



۱۳ ق ۲

ساره
۵۲۵
قرست

نام کتاب
تاریخ ثبت دفتر ۱۳۴۴
شماره عمومی ۱۱۴۴۴
شماره خصوصی

مغنی اللبیب فی

معارف

هَذَا كِتَابٌ مَعَ الْبَيْتِ

فَسِرَ إِلَهُ الرَّحْمَنِ وَبِهِ تَقَى

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على الأئمة الأكرام على
 سيدنا خاتم النبيين وإمام المتقين وعلى آله وصحبه أجمعين
 بآئنا إلى يوم الدين **قال** الشيخ الإمام العالم العلامة جمال الدين
 أبو عبد الله بن الشيخ الإمام القدوة جمال الدين يوسف بن
 هشام الأنصاري رحمه الله تعالى يقول في علومه السليمة **أما**
 حمد الله على فضله والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله فإن
 ما تفرحه الفرائح وأعلى ما يفرح به إلى تحصيله الأجواب ما سئس به ^{الطبيب} فقد
 الله النول وقد بصر به معنى حديث نبينا المرسى فاتها الوسيلة
 إلى السعادة الأبدية والذريعة إلى تحصيل المطامح الدينية ^{الأسدية}
 وأفضل ذلك علم الأعراب الطائفة إلى منوب الصواب وقد كنت
 في عام سنة وأربعين وسبعماية اثنتان بمكة زاد الله شرفا وكنا

حیدر علی خان

52

في ذلك متوذا من ارجاء فواصل كل خالك ثم اتى اصبه ووقع في مضيق
 الى مضيق واما من امة نعم على عام سنة وحسين بمعاودة حرم الله
 في خي بلاد والله شريف من ساعد الاجتهاد ثانيا واستأنفت العمل
 لا كمالا ولا متوانا وصف هذا النصف على احسن احكام وتوصيف وتكميل
 فيه مفصلات مسائل الاعراب فانها مفتحة ومفصلة بنسبها
 الطلاب فانها مفتحة واغلاطا وقعت لجماعة من المربين
 فنتت عليها واصلحها فد ذلك كبا تشد الرجال فيما روتنا
 عنده فحول الرجال ولا يغد ونه اذا كان الوضع في هذا العرص
 لم تسع فرجة بماله ولم يسخ فاسخ على منواله وتما حشني على
 انش لا انش في معناه المقدمه الفقرى السماء بالا عن قول
 الاعراب حسن وقعها عند ولي اليب وساد فقها في جماعة
 من الطلاب مع ان اودعته فيها بالنسبة الى ما جرى عنهما
 كثر دية من عقد نحر بل كعطرة من قطرات بحر وها انا نحر بماله
 مضد لما فربه وجرته مضرب فوايد لا فهم واضع فرائد
 على طرف التمام لساها الطالب باد في الامام مسائل من حسن حملة
 وسلم من داء الحسد ادعته اذا غر على مني طغى به القلم او زل به
 القدم ان يغفر ذلك في حب ما قرب عليه من البعد وردت

7

عليه من الشرب واذا حقه من التعب وصبر الفاني بناديه من
 كتب وان يحظر قلبه وان الجواد قد يكون ان الصارم قد يكون
 وان النار قد تحو وان الانسان محل النسيان وان الحسنات الفصل
 بل هي السبب ومن الذي رضي سبحانه كلها كفى المرء
 ان تعد معاينه وتخفى ثمانية ابواب **الباب الاول** في
 المفردات وذكر احكامها **الباب الثاني** في تميز الجمل وذكر اضافته
الباب الثالث في ذكر ما يورد من المفردات والجمل وهو القلوف
 والجوار والمزور وذكر احكامها **الباب الرابع** في ذكر احكامها
 دورها ونفيها بالعرب جعلها **الباب الخامس** في ذكر الواجهة
 التي تدخل على العرب التحلل من جهة **الباب السادس** في تحلة
 من امور اشهرت بان العرب والاصواب خلا فيها **الباب السابع**
 في كيفية الاغراب **الباب الثامن** في ذكر امور كلية تخرج عليها
 مالا يخرج من الصور اعزته واعلم اني قاتلت في كتب الاعراب فاذا
 السبب الذي اقصى طولها ثلثة امور احدها كثرة التكرار فانها
 فانها لم توضع لا فائدة القواني الكلية بل للكلام على الصور اعزته
 فترام مكلون على التوكيد المعين بكلام ثم حيث جائت نطاق اعاد
 ذلك الكلام الاقرب انهم حب متوهم مثل الوصول في قوله نعم

نعم

للنفس الذين يومنون بالغيب ذكر وان فيه ثلثة اوجيه حبيب
 جهم مثل الفصل في قوله نعم كنت انت الرقيب عليهم ذكر
 وجهين وبكرته رضى ذكر الخلاف فيه اذا عرب فضلا لا محله
 من الاعراب باعتبار ما قبله ام باعتبار ما بعده ام لا محله
 له والخلاف في كون المرفوع فاعلا او مبتدأ اذا وقع بعد اذا
 في نحو اذا السماء انشقت او ان في نحو ان امرأة خافت او الطرف
 في نحو ان في الله شك اولو في نحو ولو انهم صرخوا في كون ان
 او ان وصلتها بعد حذف الجوارف نحو شهد الله انه لا اله الا
 هو وفي نحو حضرت ضد ودم ان يقال لوكم في موضع خفض
 بالجماد الحذوف على حد قوله اشارت بي كلب بالاكف
 او نصب بالفعل المذكور على حد قوله كاعسل الطيرى الثعلب
 وكذلك بكرر ون الخلاف في جوار العطف على الضمير المرفوع
 اعاده المخاض وعلى الضمير المنفصل المرفوع من غير يعود الفاضل
 وغير ذلك مما اذا استقصى امل القل واعقب السام فجمع على
 هذه السائل ونحوها مفرقة محررة في **الباب الرابع** من هذا الكتاب
 فعلبك بمراجعة فانك تجد به كرا واسما متفق منه ومثل
 مرده وتصل عنه الامر الثاني ايراد ما لا يتعلق بالاعراب

في قوله نعم انت انت
 السمع العليم ذكر
 ايضا ثلثة اوجيه
 جهم مثل الفصل

م

في قوله نعم انت انت

في شتاف الاوهم هو من السمة كما تقول الكوفون ام من السمو
 كما تقول البصيرين والاشجاء الكل من الفهمين وترجع الراجح من القولين
 وكما الكلام على الفقه لم حذف من البسملة خطأ وعلى باء الجر لا
 لم كسر الفظا وكما الكلام على الف ذالا مشاركة اذا بنى هي كما تقول
 الكوفون ام منقلة عن باء هي عين واللام باء اخرى محذوفة كما
 كما تقول البصيرين والعين من مك بن ابي طالب اذا ورد مثل هذا في
 كتابه الموضوع لبيان مشكل الاخر مع ان هذا ليس من الاخر
 في شيء ويعقهم اذا ذكر الكلمة ذكر تكتبها وتصغيرها وتاينتها و
 تدبرها وما ورد فيها من اللغات وما روي من القرائن وان لم يرد
 على ذلك شيء من الاعراب الام الثالث اعرب الواضحات كالسنداء و
 خرج والفاعل وناية والتجار والجزء والعاطف والمغطوف واكثر الناس
 انتقضا لذلك الخوفي وقد تحسنت هذه بن الاخرين وانت كما
 فبانعزبه النازل ويترجمه الخاط من يروا الناطق والراية والشواهد
 الشربة وبعض ما اتفق في الجائز الخوبة ولما تم هذا التفسير على الوجه الذي
 فصلته وتبين فيه من الطائفت العارفين ما اردته واعلمته ستمه
 بمغة اللبث عن كبر الاغادي وخطافي به لمن ابتدء في تعلم الاعراب
 ولين استملك منه باوسق الاسباب استمدد الصواب والتوفيق

الى يحطني لانيه بمنزلة الصواب واباه اسئل ان يعظم العلم من
 ولا تحط والفهم من الزبح واللال انه اكرم مسؤل واعظم مأمور
الباب الاول في تفسير المفردات وذكر احكامها واعني المفردات

الحروف وما تضمنت مقايها من الاسماء والظروف فانها المنجزة
 ذلك وقد نبهنا على حروف المعجم لتسهيل وتناولها وتعداد
 اسماء غرض ذلك تلك الاقوال المنسبة الى المنجزة

المفردة فان على وجهين احدها ان تكون حرفا ينادي به القريب
 كقوله افاطم هؤلاء بعض هذا السلك ونقل ابن الخوار عن سبعة
 للنوسط وان الذي للقرين فاما هذا حرفا لا ينادي به القريب

لا يستفهام وحقيقته طلب الفهم نحو اريد قائم ولا يجر الوصل
 في قراءة اخر من ان هو فاني انا والليل وكون الفقه فيه
 للند هو قول القراء ويتعد انه ليس في التو ثلندا ويقو ناء

وبقره سلا مته من دعوى المجاز اذا لا يكون الاستفهام منه
 تعالى على حقيقة ومن دعوى كرهه المحذف اذ التقى وعند
 من جعلها الاستفهام من هو فاني حي ام هذا الكافر

الخاطب بقوله نعم قل تمنع بكفرك فليلا محذوف تبيان معا
 الفقه والخبر ونظيره في حذف العاريل قول ابي ذؤيب الهذلي

(Marginal notes on the left page, written in smaller script, including phrases like 'والظروف' and 'الاول المفردة')

في قوله لا يملك الله سبحانه وتعالى ما في السموات وما في الارض وما بينهما وما في كل شيء من غير ان يملكه الله تعالى
في قوله لا يملك الله سبحانه وتعالى ما في السموات وما في الارض وما بينهما وما في كل شيء من غير ان يملكه الله تعالى
في قوله لا يملك الله سبحانه وتعالى ما في السموات وما في الارض وما بينهما وما في كل شيء من غير ان يملكه الله تعالى

وعاني اليك القلب اني كارهه سبيع فاذا ربي ذمها تظلمها قد
ام غيب ونظير في محبي الحيرة كثر واقعة قبل ام اني تظلم في
النادي خرام من بان انما يوم القامة ولك ان تقول لا حاجة الا تظلم
معاذل في البيت كتحته فويلك ما ادرى بها حل ولا يها رمد وامناع ان
توفى لعل معاذل وكذا لا حاجة في الآية الى التقدير معاذل لفتح تقدير
الخر من ذلك ليس كذلك وقد قالوا في قوله تعالى اني هو فاعلم على كل
نفس بما كنت ان التقدير وكذا ليس كذلك اوله يؤخذ ووه ويكون ويجعل
بنة شركاء معطوفا على اخر على العبد والذاني وقالوا التقدير في قوله تعالى
انني بقى بوجهه سورة العذاب يوم القيمة اي كن ينعم في الجنة حتى
من هذه الامتداد وفي قوله تعالى انني ربي له سورة عمله فراه حسنا
اي كن هذا الله بدل الله فان الله يفضل من بناء والتقدير بوجهه
عليه حشر بدل فلان ذهب نفسك عليهم حسرات في التوكل
موضع طرح فهدل اخر وفقد السند على العكس مما نحن فيه وفي قوله تعالى
كن هو خال في النار وسقوا ماء حميا اي من هو خال في النار وخال
مترجما بها على الاصل هو في قوله تعالى في سورة الانعام او من كان متباها
وجعلنا له نورا يمشي به في الناس كمن مثله في الظلام في سورة محمد ان كان
على بنة من ربه كذا ربي له سورة عمله فالالف اصل ادوات الاستفهام

في قوله لا يملك الله سبحانه وتعالى ما في السموات وما في الارض وما بينهما وما في كل شيء من غير ان يملكه الله تعالى
في قوله لا يملك الله سبحانه وتعالى ما في السموات وما في الارض وما بينهما وما في كل شيء من غير ان يملكه الله تعالى
في قوله لا يملك الله سبحانه وتعالى ما في السموات وما في الارض وما بينهما وما في كل شيء من غير ان يملكه الله تعالى

في قوله لا يملك الله سبحانه وتعالى ما في السموات وما في الارض وما بينهما وما في كل شيء من غير ان يملكه الله تعالى
في قوله لا يملك الله سبحانه وتعالى ما في السموات وما في الارض وما بينهما وما في كل شيء من غير ان يملكه الله تعالى
في قوله لا يملك الله سبحانه وتعالى ما في السموات وما في الارض وما بينهما وما في كل شيء من غير ان يملكه الله تعالى

وهذا خصت باحكام احدها جوارحه فيها سواء فقد مت على ام كنول
ديعه بزال منها مقصم حين خرجت وكف حشيت من بين
ام بيمان زنت بيان فوالله ما ادرى وان كنت دارما
بيع ومين اجرام بيمان ارا اذ ابيع ام لم تنقد مما اكفول الكنت
طرب وما شوقا الى جوار طرب ولا لعل من وذو الشئ لم يدار
كالتب بلب واخلف في قوله عمن اني ديعه ثم قالوا اخبها
قلت بهر اعدد الرمل والحصى والزاب فضل اذ اجبتها وقبل
انه جزا وانت تحبها ومعنى قلت بهر قلت اجبتها بها بهر
عليه عليه وقبل مغناه عينا وقال النبي اياها وابسها فابست ما فعل
والنبي جاد على ضعف وما على لا اخيا فعل مضارع والاصل اجا
مخفف فخره الاستفهام والواو والهمزة والمعنى اني من صباه
كيف اجباء وافتل شئ فامنية مد قبل عري والاخصى نفسي
ذلك في اختيار عبد من اللبس وحل عليه قوله تعالى ذلك بوجهه
علي ان عبدك مني ام لا وفي قوله تعالى في المواضع المتكثرة
الملك والمحقون على انه من وان مثل ذلك بقوله من ينصف خصله
موعله انه مغل فمحل كلامه ثم كمل عليه بالا بنطال بالحقه قوله اني محقق
سواء علمه انذره وقال عليه الصلاة والسلام بحر بل وان
ود وان صرف الكا انما الطلب الصور نحو اريد قائم ام عن وطلب الفه

في قوله لا يملك الله سبحانه وتعالى ما في السموات وما في الارض وما بينهما وما في كل شيء من غير ان يملكه الله تعالى
في قوله لا يملك الله سبحانه وتعالى ما في السموات وما في الارض وما بينهما وما في كل شيء من غير ان يملكه الله تعالى
في قوله لا يملك الله سبحانه وتعالى ما في السموات وما في الارض وما بينهما وما في كل شيء من غير ان يملكه الله تعالى

الحمد لله

عبد الله

وعل
 أم لها
 نثار
 قوله أملا حكمهم
 التمثل
 وهو
 نيا
 على
 إلى
 الملك
 مفع
 ونف
 بما
 أم
 على
 ال
 النه
 لله

ما بعد ما عطفه وانفع وان مدعيه كاذب نحو فاضلكم وكم بالبين

من الملك انما فاستغفهم الربك البناث ولهم النبوا فمحر هذا ^{بشده}
 وخلفهم احب احكم ان ياكل ثم اخيه مينا افقتا ما حلوا الا قد ومن جهة
 افادة هذه الفرة في ما بعد هالهم بثبوته ان كان متقبلا ان النبي انبأ في
 ومنه النبي الله بكاف عبدك اي الله كاف عبده ولهذا عطف ووضعا
 على امر فشرح لك صدره كما كان معناه شرحا ومثله المجدد ببعثا ما
 وعبد له صالا فهدى الم يجعل كيدهم في مضليل وارسل عليهم طرا ابا
 ولهذا ايما كان قوله قول جبر في عبد الملك ^{الملك} من ركب المطايا
 واندي العالمين بطون طاح مدحا بل قيل انه املا ما بدى فانه العرب
 ولو كان على الاستغفار المحقق لم يكن مدحا البتة الثالث الامكار
 النبي فيمنع ان ما بعد ها واقع وان ما عطفه ملوم نحو اهدوني ^{وحي}
 ما يحنون ابراهيم ^{ابراهيم} فاما الله فبعب الله ربك وانما هو الذي
 من العالمين اماخذ وفيه نصانا وقول الحاج اطربا وانفسه والد
 بالانسان دواوي ^{دواوي} اي تطري وان شخ كبر الرابع القوي ومقنا
 خلق الخاطب على الاقرا فذلك غير امت يامر فلا استغفر منك ثبوته او
 ليها وليت ان يلهي المشي الذي به تقول في التفر من العقل ارض من
 فعلا وبا الفاعل انت قريب فبكا وبا ازيد ارض كما يجب ذلك في المستقيم

تدعيه مطعون في روي
 ركب كد في سنة

منه

منه وقوله من وانف فعلك هل عمل لا واده استغفار المحقق بان يكون
 يفعلوا انه الفاعل ولا واده التفر بان يكون مؤلفا ولا يكون استغفار
 من الفعل ولا يفر بانه لان الهرة لم تدخل عليه فلان عليه السلام قد
 اجابهم بالفاعل بقوله بل فعله كبيرهم هذا فان قلت ما وجه حمل التفر
 الهرة في قوله نعم الم نعم ان الله على كل شيء قدير على التفر فقلت فلا فعل
 عنه بان مراده التفر بما بعد النبي لا التفر بانه في والا فلان تحمل الآية
 على ان تكون التفر في اوالا بطال اي لم تعلم ايها التفر للشيخ ^{الحاكم} انما من
 نحو اصلك تلك يا مريم ان يبرك ما بعد اباونا السادس لا مرعوه اسلم
 اب اسلموا لتابع الحق نحو المزال وبك كيف مد الظل ^{الظلال} السابع الا
 نحو المريان للدين امنو وذكر بعضهم معان احسن لاصحة لها فانه قد تقع
 الهرة فعلا وذلك انهم يقولون واي بمعنى وعد ومضارع باي عبد
 العا ولورفعها بين باو مضوطة وكسر كما تقول وفي ضو وفي وفي
 مالا من فبه ام يخذ من اللام للامر وباء لها التمسك في الوفاء على ذلك
 يخرج اللغز المستهوف وهو قوله ان هبة الملية انما هو من امرت
 على وفاء فانه يقال كيف رفع اسم ان وصفة الاول والجواب ان
 الهرة فعل امر والتون للتوكيد والا صل اتهمرة المكسورة وباء
 ساكية ساكنة للمخاطبة ونون مستدرة للتوكيد ثم حذف الباء لانها

ل

المتكلم
 التفر من روي

استطاع
 روم شمر

ساكنة مع التوفيق الدفينة كاني قوله كثر عن الحسن من تدرك اذا ذكر
 فيما بعث اخله ق وحيد منادي مثل يوسف امرض من هذا
 واللمحة لها على اللفظ كقوله يا اكرم الوادع عن عبد الملك فالحسن واما
 لها على اللفظ كقول ما روي عن ابن عبد العزيز يعود الفضل منك على من
 وتفرح عنهم الكون الشداد فاكهيا بن مامه وابن سعد بن يهود
 منك يا اكرم الجواد واما بنفد برامدح واما بنفد لمفعول به حذف
 او على يا هند الحسناء وعلى الوجهين الاولين فيكون انما امرها
 بانصاح الوعد الوقي من غير ان يعان لها الموعود وقوله واي مصدق
 فوجي منصوب بفعل الاصل والاصل واما مثل واي من ومثله فاختار
 اخذ عن مقييد وقوله افرقت بالثاني محمول على معنى من مثل
 كانت امك ابالاد موت للنسب ولم يذكره وذكر غيره ابا عرف كذلك
 وفي الصحاح انه لنداء الغريب والعبد وليس كذلك قال يا جيل نوان
 بالله جعلنا خلقا اسم القبا نخلص الي قسمها وقد تبدل حوتها
 كقوله ناصح يوجوان يكون خيا يقول من فرح صا دقا اجل يكون
 الا هم موت جوابي مثل نعم فيكون تصد بقاء على كمال ما وعداء للنج
 للمالك فيقع بديك نوا قام زيدا ونحو افرقت زيدا وقيل لما الى الجرح
 بالثب والطلب بغير النهي وقيل لا يفي بعمل الاستفهام وعن الاخص من
 مكي

نفت

اخلة

الغيب

فانما القدر اذا ما تمت
على قلبه يمتدحها

حجب

خوام منق

هي بعد الخبر احسن من نعم ونعم بعد الاستفهام احسن منها وقبل تخض بالخبر ومورد
 الزحشري وابن مالك وجماعة وقال ابن حزم اكثر ما يكون بعد اذن هما
 مسائل الاولى في نوعها قال الجمهور هي حرف وقبل هي اسم والى اذن اكرمك
 اذا جئني اكرمك ثم حدثت الجملة وعوض التوبين عنها واضرب ان بعد اذن على
 الاول فالصحيح انما بسطة لا مركبة من اذ وان وعلى البساطة فالصحيح انما الثاني
 لان المضمر بعدها المسئلة الثانية في مسأله قال من معناها الجواب والخبر
 فقال الشاويين في كل موضع وقال الفارسي في الاكثر وقد يخص الجواب بدل
 انه بها احبك فنقول اذن اظنك صادقا اذ لا يجازاه هنا انتهى والاكثر ان يكون
 جوابا لان او لو ظاهرين او مقدرين قال اول كقوله لان عادى عبد العزيز شيئا
 وامكنني منها اذن لا افلها وقول الخامس ولو كنت من مازن لم تسبقه
 اللفظة الى بنو القحطيل من ذهل بن شيبان اذن لقام بنصري معشر خيش عند الخبيبة
 ان ذو كوثه لا تاكل ما اذن لقام بنصري بدل من لم تسبق وبدل الجواب جواب
 والثاني نحو ان بها احبك فنقول اذن اكرمك وقال الله نعم ما انخذا الله
 من ولد وما كان معه من الة اذن لذهب كل الة بما خلق ولعلنا بعثهم على
 بعض قال الصلح حيث جاء من بعدها الام فقبلها لومقده وان لم تكن ظاهرة
 المسئلة الثالثة في قلها عند الوفاء عليها والصحيح ان لوفا بدل الفائتيها
 لما يفتون المنسوب وقيل يوفى عليها بالنون لانها تكون لن وان توى عن

٨
 حجب

او ان ابقي

القراء

من المادى والبرد وينسب على اختلاف في الوقف عليها خلاف في كنهها
 لا يجوز ان يكونها بالالف وكذا سمت بالصاحف وللذان والمرت
 بالتون وعن القراء ان على كتبت بالالف والاكنت بالالف والالف
 الفرق بينها وبين الفلو منه ابن خروف المسئلة الرابعة في عملها
 وهو نص المقادير بشرط تصدورها واستيفاله وانقائها وان
 بالاسم او بغيره النافية يقال ابتك فقول اذن اكمك ولو قلب
 انا اذن قلت اكمك بالالف لقوات القدر وما قوله فلا تتركى فيهم
مسئلة ان اذن اهلك او اهل اقول حذف جرات اهل بالالف
 على ذلك ثم استأنف ما بعد ولو قلب اذن باعده الله فلهذا
 بالالف للفصل بغير ما ذكر واجاز ان يعمد للفصل بالالف وان
 باجاء الفصل بالالف او بالالف والكسائي قاله الفصل بمجوز
 الفصل والادرج عند الكتاب التنب وعنده هشام الفوق وقيل
 لك اجبتك فعلة اذن الملك صادقا دفعت لانه حال تفسير قال جاز
 من الخويتين اذ دفعت اذن بعد الواو والفاء جاز فيها الوجهان
 نحو اذن لا يكون عليك الا ملكه فاذا لا يكونون الناس جوا يقرأ
 وقع شاذ بالالف قهما والحق اذ اقبل ان فز في اذرك واذن
 حسن التلوة فان قدرت العطف على الجواب بمن ويصل على اذن لوقوعها

حسوا او على الجليل جميعا بالرفع والتب لقدم العاطف وقبله
 التنب لان ما بعد ما منسأف اولان العطف على الاول اول و
 ذلك من صور واذن احسن اليه ان عطف على الفعلية زعمت او
 الاستمه فالذهبان ان الكسور الحقيقية قد على اربعة اوجه
 اخذها ان تكون شرطية ان ينسب نفسكم ما قد سلف وان من غير فاعلم
 قد مدققون بذلك النافية بطل من لا معرفة له انها الا استخفا
 نحو لا تنسب في فعل مصر الله والاسم والاسم والاسم
 من الحاسر ما والاسم من كيد من است المهن ولقد ملحق بعض
 من يدعى الفصل مسئلة في الا تفعلوه فقال ما هذا الاستخفا
 هوام منقطع الثاني ان تكون نافية وتدخل على الجملة الاستميه نحو
 ان الكافورين الذي غرود استهم ان امما مع الا الا في ولدتهم ومن
 ذلك وان من اهل الكتاب الا يكون من يفسد في البند وفي
 ومثله وان منكم الا وارثها وعلى الجملة المعلة نحو ان ارضا الام
 الحسنى ان يدعون من دونه الا انا ونظنون ان لغير الا ملك
 ان يقولوا الا كنبا وقولهم بعضهم بعضهم لا تاتي ان النافذة الا
 الا هذه الآيات او لا السند التي معناها كثر او بعض السبعة ان كل نفس
 لا عليها ما فله ينسب بالميم اب ما على نصي نفس الا عليها ما فله ينسب

ان الكسور

مذابا علمنا
 وال من الجاهلين

ان عندكم من سلطان هذا قل ادري افرقت ما نوحى ون وان ادري
 لعله فتنه لكم فخرج جماعة على ان النافذة قوله من ان كنا فاعلمنا قل
 ان كان لكم من ذلك وحى فاعلمنا فوقف هنا وقوله ثم ولقد مكناكم مما
 ان مكناكم فيه ابى الذي ما مكناكم فيه وقبل ذلك وبوعد الاول مكناكم من
 في الارض ما لم يمكنكم وكاد ان يمدل عن ما لولا منكر فينقل اللط
 نزل ولهذا اذا راعى ما الشرطية ما قبلوا الا ان الله لا يهدي
 منها وقيل بل هي في الآية بمعنى قد وان من ذلك قوله فذكر ان
 الذكوب وقيل في هذه الآية ان التقدير وان لم تقع مثل مرسل بغيركم
 الخراب والرد وقيل انما قبل بغيركم بالذكوب وزمت الخجة وقيل
 ظاهر الشرط وبغضهم زمتم واستغاد لتقع الذكوب ثم كقولك
 الطالبين ان سمعوا منك يريد بذلك الاستغاد لا الشرط وقد
 كثر طية والثانية في قوله نعم ولين فالتا ان امسكها من احد من
 بغير الاول منزلة والثانية نافذة جواب القسم الذي اذنت به
 الامم الداخلة على الاول وجواب الشرط محذوف وجوبا واذا دخلت
 على الجملة الاسمية لم يعمل عند من والقرآن تدعون من دون الله
 واما ذالكسائي والرد اعماها على ليس وفراء سعد ابن خبير ان الذين
 من توفيقه باذا فاشاكم رجع من اهل العالية ان احد من احد الا

لما لم يبق تقيده مكسوف لا
 الساكنين ونفسه انهم

في

بالعامة وان ذالك نافعك ولا ضررك وما يخرج على الافعال الذميمة
 هو لغة الاكثرين قول بعضهم ان قائم واصله ان انا قائم فحذف حرف انا
 ايضا طوا وادعت نون ان في نونها وحذف الفها في الوصل وسبع ان
 على الافعال وقول بعضهم نقلت حركة الحرة الى النون ثم اسقطت على
 بالتحفيف بالنقل ثم سكنت النون وادعت مرده وذلك لان المحذوف
 لغة بقوله الثانية ولهذا نقول هذا ما من الكسر لا بالرفع لان
 الياء لا لفظا الساكنين فهي مقدرة النون وح فتمت الاقسام لان
 فاصلة في القدر وقيل هذا في قوله تعالى كما هو الله وحي الله
 ان يكون خففة من الثقله وتدخل على الجملتين فان دخلت
 على الاسمية حاز اعمالها خلافا للكوئين لنا واداة الحرمين
 وابي بكر وان كلاما ليوفيههم ربك اعمالهم وحكايتهم
 ان زعموا المطلق ويكثر افعالها نحو ان كل ذاك لا متاع الحيوة
 الدنيا وان كل لما جمع لدينا محضون وقرئت خفيران هذا
 لساخران وكذا قرئت ابي كثير الا انه شدد بالنون من هذان
 ومن ذالك ان كل نفس لما عليها جازية من قرئت من
 خففت لما وان دخلت على الفعلية وحياتها لا والا
 كون الفعل ما ضيا ناسا نحو لان كانت كبيرة وان كادوا يستقروا

١٠

انما

الاختار بذلك يكون سببا للفتق وسببا لغيره **والثاني** ان يكون على
 ان التثنية ابي تعقب ان تثني في المستقبل ان اذني فتيه خربا فها
 مضي كما قال الاخر اذا لم **الجملة** لم يخلو من ان يترقي به بدل
 ابي تثني ان لم يخلو في الجملة وقال الخليل والبرد الصوت اذ يفتح الهمزة
 او لان اذا قام عند الخليل ان التافيه وعند البرد ان المتعقبة من الفعل
 وترد قول الخليل ان التافيه وعند البرد ان المتعقبة من الفعل لا يملأ الا
 على الفعل وانما ذلك لان للكون نحو وان احدا من المتركين اسما وادركه
 الوجهين يخرج قول الاخر ان تثني فان قلت لم يكن ثارا عليك
 ورتب مل عاوة ان تثني والسبب قلت او ان تثني انهم ملوك
 المنفوعة الهمزة الساكنة التثنية على وجهين اسم وحرف والاسم على
 وجهين ضم المتكلم للنظم في قول بعضهم ان فعلت يسكون التثنية
 والاكسود على فتحها وصله وعلى الالبان بالالف وفتا وضرب الخليل
 في قولك انت واني وانما وانتم واني على قول الجمهور ان الفعل
 هو ان والفاء حرف الخطا والحرف على وجه احدها ان تكون حرفا
 مشددا كما ناصب المضارع وتقع في موضعين احدهما في الالف
 في موضع وقع نحو وان تصوموا خير لكم وان تحققوا خير لكم
 اقرب للتصوي ودعم الرباح ان منه ان تروا وتصوموا

ان تثني
 ان تثني

ان تثني

ان تثني

ان تثني

ان تثني

زعم

وتثني النبي الناس اي خيركم فخذوا بغيره وقبل القدر بخافه ان يتروا
 وقبل في الله افع ان تخسره ان احق جزا فله واجله جزا عن
 اسم الله سبحانه وفي والله ومنه قوله احق ان يرضوه كذلك والظاهر
 فيها ان الاصل احق بكذا واختلف في الحل في نحو عسي زيد ان هو
 والمشهور انه نصب على الجزية وقبل على النقولية وان معنى
 ان تفعل قاله رامة ان تفعل وقيل عن البرد وقبل نصب اما بانما
 الجار او بفتح الفعل قارب نقله ابن مالك عن سيبويه وانما
 دبرت من ان تفعل او قارب ان تفعل والقدير الاول بفعل
 انما يذكر هذا الجار في وقت وقبل مع على الدال ومنه مستأجر
 كاسد في قراءة حمزة ولا تحسن الدين كس وانما على لهم من اسئل
 المفعولين والباء في هذا لفظ دال على معنى غير المعنى فكون في موضع
 نحو الربان للذين امنوا ان تخشع روعهم ورسول الله هو امين الله
 يعني ان تفعل ونصب نحو ما كان هذا القرآن ان يقر في يقولون
 ان يفسد اثرة فارزت ان اعينها وخفف عوارديا من قبل ان
 من ان ياب احد كرم ما رت لان اكرن ومحملة لها نحو والذوي اطلع
 بفعل اصله فان بفعل ومثله ان تروا اذا قلت فان يتروا والاول
 يتروا وهل الحل بعد حذف الجار حرفا ونصب فيه خلاف كسبان وان

١٣

زعم

زعم

ان تفران على اسماء وعلمكم من السلام وان لا تفر احدكم ورسولكم فكونوا
 هذه والحقيقة من الحقيقة منذ انصا لها بالالفعل والتوصيف قول البزورج
 انها ان الناصبة اجملت محله على اختيارها من المصدر وليس من ذلك قوله
 ولا تد فتر والعللة فاقى انما اذا ما طمت ان لا اذ وفيها كاز غير معيهم
 لان الحرف هنا فتر فان الحقيقة من الحقيقة تقع من فعل البقي او ما
 نزل قوله نحو ان لا يكون ان لا يجمع اليهم فولا علم ان سيكون وعينون
 يكون فمن رفع يكون وقوله زعم الفروق ان يستعمل من بابا ان يرفع
 سلامه بالرفع وان هذه ثلاثة الرفع وهو مصدرية انما ونصب الاسم
 ورفعه ونصب الخبر فالا لكونه في زعمها انما فعل مستأ وشرط استعها ان يكون
 ضمرا محذوفا وما قد ثبت كقولك ولو انك في يوم الرخاء سالتني فقلت
 لم اعمل وانت صدوق وهو محققا ان في رفع على الرفع ومن طبعها ان يكون
 ان تكن جملة ولا يجوز امره الا اذا ذكر اسم لا يجوز الامران وقد اجمعا
 وقوله بانك برفع وبعث برفع وانك هناك تكون التثنية لا التثنية ان
 مفسر بمجولة اي نحو فاجبنا اليه ان اصع الملك ونوموا انكم اجنبه
 ومجمل المصدرية بان يثبت قبلها حرف الجر فتكون في الا في ان الناصبة
 لدخولها على الامر في الثانية الحقيقة من القبلة لدخولها على اسمية في
 الكوفيين انما هو ان الفرية البية وهو عدي فجة لانه اذا قيل

اذ انما في فادى الضمير
 ترفع بظا في الحالت
 غنة من المشقة
 ان يكون

الرفع

الملك ان فتر فليس فعل قم نفس كيت كما كان الذهب نفس العبد في ذلك
 هذا محذو اي ذهب ولهذا الوصف باني مكان ان في المثال للجد
 غير ان له القلع ولها عند مشبهها من ذلك ان تسبق جملة فذلك ان
 علة من جعل منها واخر دعوانهم ان الحمد لله رب العالمين الثاني ان يرفع
 عنها جملة فلا يجوز ذكر محذو ان ذهبا برفع الا بتان باني او من
 حرف التفسير ولا فرق بين جملة الفعلية كالمثلا والاسمية نحو كتب الله
 ان ما انت وهذا الثالث ان يكون في جملة السابقة مع القول كما مر منه
 وانطلق الملا ومنهم ان امسوا اذ ليس اذ بالالفاظ التي بل انطلق
 بهذا الكلام كانه ليس المراد بالشيء المتعدي بل الاستمرار على الشيء
 الحشر وان اتى في قوله تعالى ان تغيب في من الحلال طيبو بامسوا
 ابو عبد الله الا اني بان قبله واوحى بذلك الالح والوحى هنا انما
 باتفاق وليس في الاظهار مع القول وانما هي مقدرين ان بانما انما
 بيويا والرابع ان تكون في جملة السابقة حرف القول فلهذا ان
 افعل وفي شرح الجمل القول لا ينصفون انما قد تكون مفسرة بصدق القول
 وذكر الحشر في قوله تعالى ما نك لهم الا ما امرني به ان اعلم
 انه يجوز ان تكون مفسرة للقول على ما قبله بالامر اي ما امرهم الا انما
 به ان اعلم الله وهو حسن وعلى هذا في هذا الطائفة ان لا يكون

١٤

السنن

قال

حروف القول الا والقول ما قل بعز ولا يجوز والابان يكون مفسر
 لامر تعالى لا يقع ان يكون اعتدا ولله ربي حرم مقول الله ثم قل
 ان لم يكن تفسير الامور لان المفسر هو مفسر المفسر ولان تكون مضمة
 وصلتها عطفت بيان على الهاء ولا بد لان ما اما الاول فلان عطفت
 البيان في الجواميد بمرلة التفت في الشقاقات فكانت البصر لا تفت
 لا يقطع عليه عطفت بيان وهو ان تحشر في اجاز ذلك وهو لا
 هذه النكته ومن تفرطها من المتأخرين ابو محمد بن سبيل وابي
 والقياس معها في ذلك اما الثاني فلان العباد لا يعمل فيها فعل
 فعل القول نعم ان اول القول بالامر كما فعل الخشعي في
 التفسيرية خارج ذلك وقد فاته هذا الوجه هنا ما طلق البيع فان
 لعل امتناعه من اجازة لان امر لا يتعدى بنفسه الى الشيء المأمور
 انك فليكن فلكل ما اقبل هذا هذا لا بد له على توجيه التفسيرية ويصح
 فان تقدم بدل لان الهاء في به وهو ان تحشر في منع ذلك ضامنه
 ان البدل منه في قوة الشاق فقط فسو الفلك الصلة بلا عايد وانما بد
 في موجود حشا فلا مانع **الحق** ان لا يدخل عليها اجل فلو قلت كنت
 اليه بان اقبل كانت مسدودة **مسئلة** اذا ولي ان الشاخص في
 مضارع مع لا نحو امر به اليه ان لا تفعل جازر فعلة على تقدير

نقطة

١٥
 نافية بجزمة على تقدير ما انا حية وعليها فان مفسر وصبت على تقدير
 وان مضمة بانه فان فعلت لا مانع الجوز وبيان التبع والنب والوجه الرابع
 ان تكون زائدة طارئة بعد مواضع اخذها وهو ان يكون ان تقع بعد التوسعة
 نحو ولما ان جازت ومثلها لو طامس بهير والذاني ان تقع بين لو وفعل المفعول
 كقولهم فاقسم ان لو القيا واسم كان لم يؤمر ومن الش منظم او من وكما كقولهم
 اما والله لو امكنك حررنا بالخرات والالتيق وهذا قول من يخرج في
 معرب ابن عصفور انها في ذلك حرم حريم (في الخواتم بالفسر ومثلها
 ان الاكر وكما والخروف الى بطله كبت كل والثالث وهو ان يقع
 بين الكاف وحقوقها كقوله وتو اما تو اما بوجه مضمرة كان عليه مطلق
 الى وارق السلم في حريم من جر الطقة والرابع بدل كقوله ما فعله حتى اذا
 ان كامة معالي يد في حريم المأمور ومنه الامتنان في غير ذلك وكما
 شئت الضارع كالمؤمن والبا والاول ان الاسم ومثل منه وقالنا ان لا نؤكل
 على الله وقالنا ان نقاتل في سبيل الله وقال بهير في ذلك مقلد من قبل
 صحت ضمن ما لنا معنى ما مضى وفيه نظر لانه لم يثبت اعمال الجمل والجرور
 والمفعول به ولان الامران لا يكون زائدة والقوايت قول مضمرة
 الاصل وقالنا وان لا تفعل كذا ما غا لم يجوز للامانة ان تقول المدد
 بالافعال بدليل دخولها على الحرف وهو لو كان في اليقين وعلى

١٥

ان

القول

على شرط في البيت وكذلك يقول ان يمتنى فلصفت الى اكرمك ثم تقول ان
 جنتي ولا خصاله الى اكرمك ويجعل الجواب لهما انتهى وما اظن ان يكون
 بذلك يوما المقني الثاني الذي كان للكون ايضا له بعضهم في ان يولد
 مثل ما اوتيتهم من الكتاب الا ان اتبع دينكم وحملوا القول امر في الثالث
 معنى ان كان قد مر عن بعضهم في ان المكشورة وهذا فانه بعضهم ويطعون
 جاء في مقدمتهم يخرجون الرسول وياكم ان تؤمروا فوله انتم انما
 منه من بنا والصواب انها في ذلك كل مقدرته وقيلها الامم العلة المقدر
 والامر ان تكون مع كماله كما قيل في بيتي الله لم ان تقوله فوله فوله منزل
 الاضباب منا بقلنا القوي ان تنمونا والصواب انها مقدرته والامر
 كانه ان تقوله وخافه ان تنمونا وهو قول البرهاني ويطعون على قول
 قبل لا يجد ها وفيه نص في الكسوة الشدة على بعضه من خدما ان
 حرفه كد تنبث الاسم وترفع المعنى من قبل وقد تضمنها في لغة كوله اذا اسود
 بفتح اللام فلتات ولكن خطا في خفا كما ان حراسنا اسد وفي العبد ان
 مخرجهم مسمين حرمنا وخرج البيت على الحاشية وان البرهاني في ان
 اسد لا يكون على الية المعنى مقدره من البرهاني اذا بلغت قوما وسمين
 طرقت او ان يطلع قوما يكون في سمين عاما وقد يقع صدها الشدة
 فيكون اسمها غير شاي من حيث كوله ان من اسد النار على ان يوم

فلو كان
 بان في
 لو نسيم

اللة

نفسه

القيمة القصور من والاه فلان الله ان الشان كما قال ان
 يدخل الكنيسة يوما بلو منها جاذرا وظلها وانما لم يعمل من اسمها
 لا منها شريطة بل بل جزمها القليلين والشرط له الصلوات فله
 ما مثله وخرج الكسافي الحلب على رابعة من فاسم ان ياباه نحو الا
 من البرهاني لان الكلام بجماب والجر من مؤخره على الوجود والمعنى ايضا بان
 لا تنم لبوا امند عدا من منار النائم ونحفت مقول فليلا ويصل كبري او
 ومن اللومين انها لا تحف وانما اذا قبل ان ذلك المنطق فانه فانه في
 والامر بمعنى الا وبقوة ان منهم من يغلبها مع التحقف كل سبوا من ان
 المنطق وقر الخرميان وايوكر وان كمال لا يوفيهما الثاني ان يكون
 جراب بمعنى خلة قال في حاشية واستدل النثيون بقوله وقيل منسب
 قد ملكه وقد كبرت فقلت انه ورد بانا الامم لانه ان لها السك يلح
 هي نحو منسوف بانا والجر من حيث اوله تلك والجند الامم لا يكون
 تا ابن البرهاني فانه لعل الله فاقه حاشي البيت فقال له ان البرهاني في
 او غيره ولكن الله وكما ان لا يكون من هذا الامر جرمها وقررد انما خلة
 قرأت من قرا وان هذا انما هو من احد ما ان نحن ان نعلم نسا
 حق قبل ان لا يثبت فلا يقع نحو قوله عليه والثاني ان الامر لا يدخل في
 من البرهاني انها لا يثبت على لا يثبت على لا يثبت على لا يثبت على

١٧

يا من

وكيف

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
الحمد لله الذي هدانا لهذا
الذي كنا لنهتدي لولا أن
هدانا الله العزيز الغفار
الحمد لله الذي هدانا لهذا
الذي كنا لنهتدي لولا أن
هدانا الله العزيز الغفار
الحمد لله الذي هدانا لهذا
الذي كنا لنهتدي لولا أن
هدانا الله العزيز الغفار

٤٠

الاربعية الا التوحيد لا الا الله لا شريك له ونحو ذلك فكل قلب لقلب اعتقاد الحق
 ملكة فالذي يقول هو في نحو ما هذا الرسول فان ما للشي والاحترق قطعا
 وليست صفة من صفة في الرسالة ولكن لا استعملوا من جملة ما هم يفتوا
 له البقاء بل انما جاءوا الخبر باعتبار ذلك وفيه قسرا وادراك ولا يخفى انهم
 حرف قول مع قوله بالصدق وان اخبر مستقفا فالصدق الاول به من
 مقتد جوب بل هو انك تطلق على الاطلاق ومنه يلزم انك في الدار القدر
 فالذات لان الخبر في الحقيقة هو الخدوث من استقر او مشعر وان كان
 قد يكون خبر بل ان هذا زيد بقدر بل هو كونه زيد لان كل خبر لابد
 من خبره والفرقة ما يظن يكون قوله هذا زيد وان شئت هذا كان زيدا
 واحد وزعم السهل ان قول بالصدق انما هو ان الناصبة للفعل
 ابد مع الفعل التثنية وانما قول بالصدق قال هو قول
 من تسمية ان خبرها قد يكون اسما محضا نحو ان التبت الاسد وهو مشعر
 بالصدق انه قد مضى ان هذا مقدور بالكون ونحذف ان بالانتهاء
 فيقول عليها على الوجه الذي قد مر من جهة في الحقيقة الثاني ان تكون لغة
 كقولهم مايت السور انك تزي لما شئت وراية مرفوعة وما يجوز انما
 اذا جاءت لا يوصون وفيها بحث سباب ان في الايام على ان تصاد

تطلق وانك

ام استقل

أما

ان تكن متفلة وهذه صفة في نوعين وذلك ان قولها ما تقدم عليها
 السنوية نحو سواك عليهم استعملت لهم ام لم تستعمل سواك عليها انما
 وليس منه قول وهو وما الذي سوف اخال ادركي انتم من كل حضام
 فناء لما سبوا او تقدم عليها من تطلت بها واما التبين هو انك في الدار
 ادركي وانما سميت في النوعين متفلة لان ما عليها او ما قد لا تستعمل
 من الاخر وتبين ايضا متفلة لما دلها للفترة واذ كانت السنوية في النوع الاول
 والاستفهام في النوع الثاني ويقر الزمان من اربعة اوصاف ولها واسما
 ان الواقعة بعد حرة السنوية لا تستعملها لان التي فيها ليس على الاستفهام
 وان الكلام معها ما بل المقدون والتكديس لا خبر وليس تلك كل ذلك
 لان الاستفهام معها على حصة حقيقة والثالث والاربع ان الواقعة
 من السنوية لا يقع الا بين مملكتين ولا تكون الجملةان معها الا في اول
 الخبرين وتكونان مملكتين كما تقدم واسمين كقوله ولست ابا احد
 فقد عي ما كانا موفيا واما هو الاكون واقع وتختلفان نحو سواك عليكم
 ادرى تموه ام انتم صامون ولم الا فرى وضع بين الطرفين وذلك هو
 منها في انتم املا خلة ام السماواتها ومن مملكتين السنا واولاها
 ويكونان ايضا مملكتين كقوله للطف من انا فارقي قلت اي منيت ام
 فاعلم وذلك على النوع في من انما ما بل محذوف بغير سرت وصوت

بعد هاتين في اللفظ مقام تلك الجملة فكان الجملة المذكورة في
 غنط واجاز ان يشرى حذف ما عطف عليه ام فقال في ام كنتم شهداء
 بخود كنتم ام متصلة على ان الخطاب للهود وحذف مقادلهما اي ان يكون على
 الامناء اليهودية ام كنتم شهداء ويجوز لك الواحد اي ام وقد
 فانسوا الى يهود من ايمانهم بنبية باليهودية ام كنتم شهداء او من الكفار
 ان تكون منقطعة وهي ثلاثة انواع مسبوقة بالجر المحقق نحو قوله الكتاب
 لا ريب فيه من ان الامناء ام يقولوا امراء ومسبوقة بغير ان استفهام
 نحو الامراء هل يمشون بها ام لهم اي مطعون بها اذ التزم في ذلك انكاره في
 خبره النفي والمفصلة لا تقع بعد ومسبوقة باستفهام في خبر النفي نحو هل
 ان من البصر ام هل يسوي الظلام والنور ومعنى ام النقطعة التي لا تهازها
 الاخرات ثم تارة تكون له قرينة مفارقة تقصر ذلك استفهاما اياكم راي
 اذا استفهاما طلبا من لا قل هل يسوي الامم والبصر ام هل يسوي الظلام
 والنور ام جعلوا الله شركاء اما الاولى فلا بد من الاستفهام
 واما الثانية فلا بد من الحذف على الوجهين فمهم باعتبار ان كان في قوله
 هل لك قبلنا ام استدل على ظاهره ان بل انت ومن الثانية ام البنية
 وكل النور قد يروى بالبناء لك البنون اذ لو قد رتب لك من الجحش
 ثم الحال ومن الثالث قولهم انما ابلاهم شأوا والقدر ببل اي شأوا

في قوله كنتم ام
 في قوله هل يسوي
 في قوله انما ابلاهم
 في قوله والقدر ببل

ابو عبيد انما ندنا في معنى الاستفهام الجرد في قولنا
 كنتم ام كنتم ام راي بواسطه غلب الظلام من الراجح حاله ان
 النفي هل راي وتعلل ابن العربي بجمع البصر من انها ابدت في
 جمعا وان الكوفون خالفون في ذلك والذي قولهم ان المعنى هو
 ام جعلوا الله شركاء ليس على الاستفهام ولا في قوله البصر
 التوكيد في محوام هل يسوي الظلام والنور ومعلوم ان كنتم
 تعلون ان هذا الذي هو جند لكم وقوله اي جزوا عامرا متصلا
 ام كيف يحذف في التوحي من الحسن ام كيف ينفع ما عطف العلق به
 انق اذا ما ظن باللبس العلق في بغير العين المهمة الناقصة التي
 ظمها بولدها وذلك لانه يجر في محشي جله ببناء ويجعل بين يديها
 لتشمه فتدبر عليه فهي مشكورة وتقر اخرى وهذا البيت يفسد
 يد بالجميل ولا يفعله لا نظوي عليه على منعه وقد اشد الكفا
 في مجلس الرشد محض الا صوي في صومر بان قرينه عليه الا صوي
 انه ما النصف فقال له الكافي امك ما انت وهذا يجوز ان
 والنصف والجر فسكت وجهه ان الرفع على الابدال في
 والنصف يعطى والحقق يد لامن الهاء وصوبها من النفي
 انكاد الا صوي قال لان رايها لله للبويا نفعها هو عظيمها انا

في قوله كنتم ام
 في قوله هل يسوي
 في قوله انما ابلاهم
 في قوله والقدر ببل

الى تقدير مبدأ يكون سدا من جرائعته في وجهه لا تقطع كالأصل عند الجمهور في
 انها لا بل ام سكون من شاعه في الاعراس بحجة ام هي سدا من باب اخر وهو
 احاد والسند وهو لينا ومن الاصل على السبلة الواحدة بانها كالملة
 فله فان ذلك مقلود لا فاما في ذلك ان تعارض الاول بانه يلزم
 فلا يقال حذف الهمزة الاستفهام وهو ملل كملات عن فالتد
 واعلم ان هذا البيت اشتمل على محات استنوال احاد من بمعنى واحد
 وسنة واما ما بين واحد وسنة واستعمال سدا من كرم
 باباها ونحو هذا المثل ولما دون الخمسة ونقص الملة على سبلة وانما كان
 الرب يسلمة زيادة الباء على غرض من حتى قبل انها مقلدة على سبلة في بني
 في الشاعر في كل ما يوم وكل سبلة في ما قد استشكل فيه انه يقع في
 المتأخرين استعماله الملة ونقصها عن مئة مئة في التقصير للنظم
 كقولهم كروهم فقتل منها الا فاعل لنا ان تقع زائدة ذكره انون
 وقال في قولهم فما اطل سميوت ام ان حي ان الفاعل هو من سميوت
 في رواية طاهرة في قول ساعل من خوت ما ليس شوي ولا في
 من الهمزة ام هل على العيش من السبب في الرجع ان يكون للنفس
 نقلت على طي وعني في هذين والسند في ذلك على سبلة ويذوي
 في وراي ام سبهم وام سلة وفي الحديث ليس من غير صام في امس

اوله بان من اجل لا

٢٢ كادعاه من ثوبت وقيل ان هذه اللفظة تحفظة بالاسماء التي لا تد
 لا من ثوبت في قولها نحو غلام وكاتب فله فاعل واما من حكمي
 كما في اللفظة التي ان تد سمع في بلادهم من قبل هذا التي مع واكب انهم من
 وقيل ذلك لانه لم يسمهم الا نوى الى اللفظ السابق وانها كانت
 في الحديث على نوى على سبلة او وجه ان يكون اسما موصولا على ان
 وفروقه وعلى ذلك على اسماء العالين والمفعولين في الصفات المشبهة
 وليس ينبغ لان الصفة المشبهة للشئ من ما قبل بالفعل ولهذا كان
 الدالة على اسم التفضل ليست موصولة بالتقارر وقيل هو في الجمع على
 ولحق ذلك لست من اعمال اسمي المفعول والمفعول كما منع من التقصير والوصف
 وقيل موصولة في وليس ينبغ لانها لا ما قبل ما المفعول من حيث
 مفعول او محلة استعماله فعلية فلها مضارع وذلك دليل على ان ليس في
 غرضه فالاول كقوله من لا يزال شاك على الليرة فهو من حيثه ذلك
 والثاني كقوله من يقوم الرسول الله منهم لهم ان من واجب في مفعول
 كقوله الى ربنا صوت الحمد للحمد والجمع خاص بالشيء فلا
 وان مالكا في اللا في الذي ان يكون حرفا وهو في قوله
 وعينية وكل منها لينة اقسام فالمهذبة اما ان يكون مفعولا
 مفعولا ذكرها نحو كاد سدا الى بنوعون مفعولا بمعنى مفعول الرسول

الفاعل
 المفعول
 المفعول
 المفعول

فيها مصباح المصباح في رجاية ان حاجته كانت كوكب ونحو شمس
 فزمت النورين وغيره هذه ان بعد الفير سد جامع مقربها او مفهوما
 ذهبيا نحو اذها في العبد ونحو اذها منوك تحت البحر او مفهوما
 قال ابن عصفور لا تقع هذه الا قبل اسماء الاشارة نحو بائي حد الرجل
 او اي في اشد ونحو يا امها الرجل واما اذها العجاسية نحو خرجت فاذلك
 او في اسم الثمان الحاض في اوله اسمى وفيه قول لا تقول لسان من
 بمحضك لا تشم الرجل وهل المحصور في غير ما ذكر ولان التي قد اذا
 ليست لغيره مني خاضعا له الحكم فلا تشبه ما الكله وفيه قول لا تقول
 في الا حله على الا ان انها قد لا يقال في غير ولا عرف ان التي للغير
 مبريت لا فية على ان الا ان والمان المحيد للسلطة قوله في اليوم
 اكلت لكم ذنوبكم والمحسية اما الاستغفار الا فاذ وهو ان تخلصها على الجمل
 نحو زيد لرجل على اي كمال في هذه الصفة ومسد اليك الكتاب لا
 فية او لمن في الالهية وهي التي لا تخلصها على لا حقيقة ولا بخارج
 وجعلنا من الاول مني حي وكولك والله لا اتوب النساء ولا الحي
 السباب ولهك مع الحيت بالاولى منها ومفهوم قول في هذا ان
 العهد فان كان من امور مشهورة والاذعان فيمن مضى بها
 فمضمرة اليهود الى محضه منسب والفرق بين الفرق بال هذا بين ام
 انكفر

هذا من اقدار وهي البر

في هذا من اقدار وهي البر

الكوة هو الفرق بين المصنف والطلوع وذلك ان الالف واللام يبدل
 على الحقيقة فيبدل حصونها ما في الا من وامم الجفست النكرة بدل على
 الحقيقة باعتبار قبل **بسم** مال ابن عصفور لجان واي نحو مبريت هذا
 الى لعل كون الا لعل عفا فكونه ميانا مع امرا طم في البيان ان يكون
 من البسني وفي التفت ان لا يكون اعرف من المتعوت مكلف كبد التمر
 وعرف ما جاب بانه اذا قلر ميانا مذكر في الفية لغيره في المحصور
 فهو يفسد المحبس بانه والمحصور يدخل ان ولا شارة انما ان
 على المحصور دون المحبس واذا قلر فضا مذكر ان فيه العهد
 مبريت بهذا وهو ان لعل اليهود ببيتا فلا ولا في فية على المحصور
 ولا شارة تدل عليه فكانت اعرف ما وهذا معنى كلهم **سبب**
الملك ان يكون اذك وهو موعان لا فية وفيه فية فالا فية
 في اسماء الموصولة على القول بان نرفها بالصلة وكما ان فية في هذا
 فخرط معادتها لعلها كالنفر والنوران واللات والفرى اولها
 كالسمول والسوع او لعلها على فية من علة في الاصل كالسبب
 للعبة واللدنية لطيفة والجمعة للفرى وهذه في الاصل لغير العهد
 فعلان كثرة واقعة في العهد وجرها ما قبل الدخلة على علم منقول من جرد
 صالح لها ملوح اصله كذبت وعباس وصحاك قول فيها الحارث

الله

هذا من اقدار وهي البر

الود الدائم

فان تولى باكلهم البضع بل هو فيها كلمان فالمر في الآية هو ام التقطعة
 وما لا يستفها مية فادعت لليم واليم للتمائل والتم في البيت هي ان
 التصدية وباء الريل والاصل لان كانت خذت الجا وكان لا اختصارا فاستعمل
 الضمير ما قبل به وهي فاعوضا من كان وايدعت التوت في اليم للفقاريت
اما المكسورة المشددة فلد تقع حرفيا وفل تدل ميمها الاول باو وهو مركبة
 عند سيدويه من ان وما وقد خذت ما كقوله سنة الاعد من صيف فان
 من خريف نل يد ما اي اما من صفت ولما من خريف قال المراد والا صمى ان في
 البيت شرطية والباء واه الجوهل للشي وان سقته من خريف فلي بقدر الى بي
 وليس شيء لان المراد وضعت هذا العمل بالاولى على كل حال ومع الشرط لا يور
 ذلك قال ابو جيب ان في البيت تدل واما عاطفة عند كوزم اعني اما لما تية في
 نحو قولك جاني اما زيد واما من فز بعد بون من والمارس وان كان انما غير طكا
 كالاولى واطمقهم ابن مالك فلهذا مرها غاكها الواو العاطفة ومن غير الثالث
 قوله بالهاء لبتها اما شات بعاضتها اعيا الى خيرة ايما الى ما في وقبة شاجد ما
 وهو الفخ الهزة والثالث وهو الاول بال وقل ابن عصفور على ان اما الدانية
 فزعاطفة كالاولى قال ما غاذكي فها في يها العطف لصاحبها حرفه وزعم
 بعضهم ان اما عطفت عطفت لا رسم على الاسم والياء عطفت ما على اما عطفت
 الحرف على الحرف فغيرك ولا خلاف في ان اما الاول غير عاطفة لا مثلها

(ع) كذا في نسخة
 من نسخة
 من نسخة

كذا في نسخة
 من نسخة
 من نسخة

انما هو
 انما هو

انما هو

بين العامل والمفعول في نحو اكلنا ثم زيد واما عن و بين احد مفعولي العامل
 ومفعول الاخر في نحو علم اما زيد واما عن و بين المثل من يد له نحو فو
 من اذ اراد ما يوعد من اما اللذات واما الساعة فان ما قبل لا فلي قبل
 ما قبلها التمسة معان احد ها السك نحو جاني اما زيد واما عن و اذا
 لم يتم الجاني منها والثاني الا بهما نحو و اخرون من دون الامر الله اما قبل
 واما سوب عليهم الثالث المختار نحو اما ان نذهب واما ان نذهب معهم
 اما ان ملو واما ان تكون اول من التي و هو امر اي الشرعي جعل من ذلك
 اما بعد بهم واما سوب عليهم الرابع الا بانه نحو فطر اما فها واما نحو
 وعاشر اما الحسن واما ابن سر من فزارع في ثوب هذا المعنى لا ما
 جماعتهم اثنا عشر اياه لاف والخامس القليل نحو لما شاكوا واما كون
 وانصاهما على هذا المثال المقدرة واما ان الكوفيين كود اما هذه هي
 الشرطية واما والاولى وقال مكي ولا يخرج البصر من ان يلى الاسم اذ
 الشرط حتى يكون من فعل بنفسه نحو ولد امرأه خافت من فعلها فشر
 فردد عليه ابن التري بان الضمير هنا كان متغيرا قوله قد قبل ذلك
 معا وان كذا و هذا المعاني كذا سباني اما ان اما يعني الكلام
 فمعنا من اول الام على ما جى به لا يعلم من شك ومن ذلك وجب كذا
 في غير ذلك وادفع الكلام معا على العزم ثم قيل السك او غيره ولعل كذا

كذا في نسخة
 من نسخة
 من نسخة

كذا في نسخة
 من نسخة
 من نسخة

تكرر وقد يستغنى عن اما الثانية بذكر ما بقي منها نحو اما ان شكك غير ذلك ما كان
 بقول للثقة المثل في اما ان تكون ابي بعد في ما عرف منك انني عن
 ولا ما طرحتي والحد في حد وانما في حد وقد يستغنى عن الاول لقطا
 كونه منقطه متغنى الى واحد من صنف البلية وقد تقدم في قوله تكرر بل ان
 قد تقدم عملها واما ما يوافق الرضا لها اي ما يلائمها والقران في نفسه
 يجوز ان يقوم واما بعد كما يجوز ان يقع **بشيء** من اقسام اما التي في
 فاما ما توهم من البشاح بل هذه ان الشئ طرية معاد الى اهل او عرف عطف
 الماخوذ من معاني انتهت الى انني **احد** الشك في لسانها او
بومر انما الابهام نحو انا او اباكم على هذه اوقى ضلوا **لبيان** والاصل
 في الاول في قول الشاعر نحو وانتم الاول القول الحق فيقول اللطالين
وسمعا التخيير وهو الواقعة بعد الطلب وقبل ما يجمع فيه الجمع نحو في
 هذا انا خيرا ومن مالي درهما او دينار فان قلت فقد مثل العلماء
 بانه الكفار والافرية للجمع مع امكان الجمع قلت يجمع الجمع به لا معلوما
 والكسوة والتحرير الذي كل منهن كفارة او فدية والباقي فدية مستقلة
 فادوية عن ذلك **الا** الابهام وهو الواقعة بعد الطلب وقبل ما يجمع فيه الجمع
 نحو مالي العلاء وان هاد وقلتم الحق والنفقة فالادخل في الثانية
 لا يمنع من الجمع في قوله مع فلا يقع منهم انما او كقولنا ان الشئ لا يملك

فاما ما قيل
 فقول الى ما
 من حيز صوما

وهو في
 في قوله
 في قوله
 في قوله

تكرر فاما ما قيل فاما الثانية بذكر ما بقي منها نحو اما ان شكك غير ذلك ما كان
 بقول للثقة المثل في اما ان تكون ابي بعد في ما عرف منك انني عن
 ولا ما طرحتي والحد في حد وانما في حد وقد يستغنى عن الاول لقطا
 كونه منقطه متغنى الى واحد من صنف البلية وقد تقدم في قوله تكرر بل ان
 قد تقدم عملها واما ما يوافق الرضا لها اي ما يلائمها والقران في نفسه
 يجوز ان يقوم واما بعد كما يجوز ان يقع **بشيء** من اقسام اما التي في
 فاما ما توهم من البشاح بل هذه ان الشئ طرية معاد الى اهل او عرف عطف
 الماخوذ من معاني انتهت الى انني **احد** الشك في لسانها او
بومر انما الابهام نحو انا او اباكم على هذه اوقى ضلوا **لبيان** والاصل
 في الاول في قول الشاعر نحو وانتم الاول القول الحق فيقول اللطالين
وسمعا التخيير وهو الواقعة بعد الطلب وقبل ما يجمع فيه الجمع نحو في
 هذا انا خيرا ومن مالي درهما او دينار فان قلت فقد مثل العلماء
 بانه الكفار والافرية للجمع مع امكان الجمع قلت يجمع الجمع به لا معلوما
 والكسوة والتحرير الذي كل منهن كفارة او فدية والباقي فدية مستقلة
 فادوية عن ذلك **الا** الابهام وهو الواقعة بعد الطلب وقبل ما يجمع فيه الجمع
 نحو مالي العلاء وان هاد وقلتم الحق والنفقة فالادخل في الثانية
 لا يمنع من الجمع في قوله مع فلا يقع منهم انما او كقولنا ان الشئ لا يملك

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

مستویات و الذکر و ان قدر
و یعنی الخوف المروءی لعل
فی هذا کرم
و قد یستخرج من قوله و ان قدر
بما یؤید ان الذکر یستحق ان یضرب
فان الذکر یستحق ان یضرب
فان الذکر یستحق ان یضرب

فانما غلبت نهاراً و لقاها

ذلك ما يثبتك اعطيتك وتوحيه والما بين البحر والما بين البحر
 قوله ثم وقالوا كوني هودا او نصارى او مجوس او يهودا او مجوس
 والذي يظهر في انما اراد معنى التفصيل فان كل واحد
 قبل والتفصيلية وما فيها من معنى لما تقدم عليها من الجمل ولم يرد
 انما ذكرت لتفيد معنى **بديهة** التحقيق ان او
 لا احد اثنين او لا شيا وهو الذي يقول للتقدمون وقد عرفت ان معنى
 بل والى معنى الواو واما بنية العاني فستفاد من غيرها ومن الجمل
 ان من معاني صبغة افعل التحيز والاباحة وتلقه فخذ من ماني ديرا
 اذنياد واما في كصين ثواب من ثم نكر وان انبسط عما وثلثا بالاني
 المن كورين لذلك ومن البين انما في العا من ملو فية انما في الشك
 على نعمهم ووافيه وانما استفيد التزيين من ايات استنباه السلام
 اذ حطوت ذلك مع تباعد ما بين الوقتين مجتمع او مستبعد ويظهر ان
 انما تاتي للشرطية ان يقول والمعطف بمعنى الواو لانه قد رما كائنا
 وان الحق ان الفعل الذي قبلها دل على معنى حرف الشرط كما قد مر هذا
 وان ادخل ياتيا ولكنها لم تعطف على ما فيه معنى الشرط دخلت المعطوف
 في معنى الشرط **ان** **نسخ الزمر** **ان** **نسخ الزمر** **ان** **نسخ الزمر**
 وقد دل على تحقق ما بعد لها وقد دل على الجملين نحو الا انهم ثم السجود
 ان لا يوافق

احسن
 ان

ربي

ان

الا يوفى باسمهم كمن مضى وما عنهم ويقول المؤمنون فيها حرف
 هيتون مكانها ويصلون منهاها وانما فيها التحقيق من
 من الهمة والذخيرة لا مستفها ما اذا دخلت على التي افادت التحقيق
 الغير ولا يغير على ان في الوقف **ان** **نسخ الزمر** **ان** **نسخ الزمر**
 التحقيق لا يكاد تقع الجمل بعد حاله مقدره نحو ما يتلق به الضم
 الا ان اولياء الله لا خوف عليهم واخصها اما من مقل مات اليمن وطل
 كقولها اما والذي لا تعلم الغيب عزه **ان** **نسخ الزمر** **ان** **نسخ الزمر**
 اما والذي يابكي واضحك والذي امانت واخي الذي من الامر والذي التوحي
 فلا تكاد كقولها الاطمان الا فرسان غاصبا لا الحق كقول الثاني
 فقله الا ارموه لمن ولت فينبه **ان** **نسخ الزمر** **ان** **نسخ الزمر**
 القيق كقوله الا ارموه من استطاع رجعة **ان** **نسخ الزمر** **ان** **نسخ الزمر**
 وهذا نص بربانية من من مفرود بالقاة **ان** **نسخ الزمر** **ان** **نسخ الزمر**
 الا اصطاد رسل المظلم اذا الا في الذي لا امانا وفي هذا البيت
 من انك وجود هذا القسم وهو الشكوي وهذه الا قسام الله منه شخصية
 بالذخول على الجمل الاسمية ويقول على الجزئية ولكن خبير التي للضم
 لا غير لها لفظا ولا تقدر بربانها لا يجوز راحة محلا مع اسمها وانها
 لا يجوز العا بها انك رب اما الاول فلا فيها معنى اني وانني لا جبر

٢٢

في

در

وأما الآخران فلا تنها غير ذلك وهذا كله قول من وافقه وعلى
 ذلك يكون قوله في البيت مستطاع رجوعه متبداً وخبراً على التقدير
 والتأخر والجملة صفة على اللفظ ولا يكون مستطاع خبراً أو تعيلاً على
 الحال ورجوعه من نوع به عليها لا يتبين والخامس والعرض والتخفيض
 ومعناها طلب الشيء ولكن العرض طلب بلوغ والتخفيض طلب بحث
 ونحو هذه بالفعلة نحو قوله الاعتون ان يغفر الله لكم الا
تقاتلون قوما نكثوا عيمانكم ومنه عند الخليل قوله الا ترى انهم
خبراً يدل على محصلة تبيت والتقدير عند الا ترى من جملته
 صفة فحذف القول امدلولاً عليه بالعنى ورجوع بعضهم
 محذوف على شرطية التفسير اي الا تراهم في الله خير والا على هذا التفسير
 يقال يوفى الا للفقهي ونون الاسم للفرقة وقول الخليل اي في
الجيل اقل من اهل عرع لانه لم يرد في عرع لجيل على هذا التفسير
 قصد طلبه واما قول ابن الحاجب في تضعيف هذا القول
 يدل صفة لرجل فيلزم الفصل بينهما بالجملة الفسرة وهي اجنبية
 ووردت بقوله نعم ان امرؤ يشبهه ذلك ثم الفصل بالجملة لا يرد
 لم تقدر مفسراً اذ لا تكون صفة لا تنها انشائية الا بالمرس
 على رجوع اوجه احد ها ان يكون لا مستقلاً ونحوه في الامثلة

منه

انما والنسب

ملوك

قليلاً وانصاب ما بعد ها في هذا الآية ونحوها بها على الاصح وقيل
 استعانة بالفعل السابق وورده صحة قولك القوم انونك الا
 ونحوها مفعول الا قليل منهم وارتقاء ما بعد ها في هذا الآية
 ونحو على انه بدل بعض من كل عند السرياني ويقبل انه لا ضمير معه
 نحو ما في قوله الا ترى انهم اكلت الا عيف الاثنته وانه في المعنى
 للبدل منه في النفي والايجاب وعلى انه معطوف على السنتي منه وال
 عطف عند الكوفيين وهو عند جملة لا العاطفة وان ما بعد ها
 محذوف لما قبلها لكن ذلك متى بعد ايجاب وهذا موجب بعد نفي
 ووردت بقولهم ما قام الا زيد وليس مني من عرف العطف على العوم
 وقد غاب بانه ليس تأليها في التقدير اذ الاصل ما قام احد الا
 الثاني ان تكون صفة بمعنى فوصف بها وبها يجمع منكر او
 فاما الجمع المنكر لوكا فيها الهة الا امة لعدنا وذلك تنفي مفعول
 انه لو كان فيهما فلهما فلا يجوز في الا هذه ان تكون لا مستقلاً
 جهة النفي اذ التقدير حينئذ لو كان فيهما الهة الا امة ليس فيهما
 تعالى لعدنا وذلك تنفي مفهومة انه لو كان فيهما الهة فلهما
 لم تنفك وليس ذلك المراد من جهة اللفظ لان الهة جمع منكر
 في الايات فلا يجوز ان يكون الا مستقلاً من قوله فامر

٣٢

وجان الأزيد لم يبق أنفاً ما حملت أن في هذه الآية
فإن ما بعد يدل محتملاً بأن كونه على امتناع وانما على امتناع
وغيره أن التفرغ بعد ما حاق وان لم يكن معاً إلا زيد أبو ذلك
ويده أنهم لا يقولون لو جاني تبارك كرمته ولو جاني من أجل
المنة ولو كانت بمنزلة الثاني لما نزل ذلك كما يجوز ما بهاد بار
وما جاني من أجل ولا لم يخرج ذلك بل على أن الصواب قول
سليبي أن الألف قبلها صفة قال الثوريين والله أعلم و
لا يبق العرف حتى يكون إلا بمعنى غير التي في أدبها العرفي والبدل فالألف
وهذا هو المعنى في المثال الذي ذكره من توطئة للسئلة وهو لو كان
مضارع الآن لربنا لعلنا أي رجل مكان زيد وعوضاً عن ذلك
أنه فليس وليس كما قال بل الوصف في المثال وفي الآية مختلف
فهو في المثال مختص في قوله رجل موصوف بأنه عز وجل
الآية مؤيد مثله في قوله متعدد موصوف بأنه عز وجل
الحكم أن طابق ما بعد لا موصوفها فالوصف مختص
خالفة بأفراد أو غير فالوصف مؤيد ولم أر من أفصح عن هذا
التحقيق قالوا إذا قيل كره عند عشرة الآدمي فقل قوله تسعة فان
قال الآدمي كره فقل قوله بعشر وترى أن العرف جليل عشرة

بأنها بدم وكل عشرة فهي موصوفة بذلك فالصفة هنا مؤيد
خالفة لا متقاطعة لها في تفرغ ولفظ وتخرج الآية على ذلك إذا
التي جليل لو كان فيها اللفظ الآدمي لفسدنا أي أن الفساد يرب
على تعدد الالهة وهذا هو الغرض المراد ومثال العرف أشهر
الشبه بالمتكبر قوله ان تحت فالقبت بلدة فوق بلدة مكة بل بالآية
الآية بقاها فان توفى الآ صواب في توفى الجنى ومثال شبه
الجمع قوله لو كان غري سليمان الذي غري وقع الحوادث والآ القصار
الذي كماله الصادر صفة لغري ومقتضى كلامه سلبه أنه لا يشرط
كونه الموصوف جميعاً أو شبيهه لتمثيله بل لو كان معان من أجل الآ
وهو لا يجري لو جرى في المعنى كما يقول البرد ويقارن الآ هذه
عز من وجهين أحدهما أنه لا يجوز حذف موصوفها لأنها
جاءت في الآ زيد ويقال جاني عز وجل ونظرها في ذلك
والظروف فاتها تفرغ صفات ولا يجوز أن تنوب عن موصوفها
والثاني أنها لا توصف بها لا حيث يقع الاستثناء فحذف
عند في درهم والآ دافع لآية يجوز الآن فافهم لا يمنع
حيث ويجوز درهم عز حيث قاله جماعة وقد عرفت أنه
مخالف لقولهم في لو كان فيها اللفظ الآية ولما لم يندرج

لا يمنع

لو كان مقنا وجل الأزيد لعلنا بشرط ابن الحاجب في وقوع الآ
صفة تعدل لا سناء وحقل من الشاذ قوله فكل الخ مقارفة
أخوه كما لو أريدك إلا الفرقان والوصف هنا محقق لا مؤكدا
مؤكد ثبت من القاعد **والله** ان يكون عاطفة تسمى الوا
في التريك في اللفظ والمعنى ذكره الاخفش والفرج وابن عبد
وجعلوا منه لئلا يكون للناس عليكم حجة إلا الذين ظلموا منهم
لا يخاف لدي الرسول **الآ** من ظلم ثم بك حسبا أي ولا الذين
ظلموا أولا من ظلم وبأولها الجمهور على الاستثناء والمنقطع **والله**
ان يكون زائدة ماله الأصح وابن حنبل وحله عليه قوله هو الحج
لأنه في الآ منقطع على الخلف أو في بها لئلا يفتل **والله** ابن حنبل
وما لك من حل عليه قوله **والله** الدهر الأجونا بأهله **والله** المحفوظ
وما الدهر من أن ثبت رواية فخره على أن أرى جوابك لغيره
مقتضى وحله فت لا كذا في تالفة نفو وذل على ذلك
الاستثناء المزعج وأما ثبت ذي الزمة فقبل غلط منه قبل
من الرواة وإن الرواية **الآ** بالتوبن أي تحملا وقيل تنفك
تامة بمعنى ما انفصل عن القرب أو ما غلب منه فيهما نقي و
حال فقال جماعة كثره هي ناقصة والجزء على الخلف ومناه

حال وهذا فاسد لبقاء الاشكال اذ لا يقال جاء زيد لا كذا
نبيه ليس من اقسام الآ التي في نحو الآ تسموه فقد نصر الله وأما
هذه كلمتان ان الشرطية ولا والنافية ومن الوجه ان ابن ما
على امامته ذكرها في مخرج من اقسام **الآ** بالفتح والتشديد
خوف نحو من خفضي فخص بالاحمل الفعلية انجر كسا برادوا
المخصص فاما قوله وثبت لي أرسلت متفاعلة إلى فها
نفس لي شفعها فالنقد في فها كان هو أي الشأن قيل
النقد في فها شفت بقتول لي لأن الأضمار من جنس المذكور
اقس وشفعها على هذا آخر الحدوف أي هي شفعها **نبيه** ليس
من اقسام الآ التي في قوله ثم ولا تسم الله الرحمن الرحيم **الآ** انقل
على هذه كلمتان ان النافية ولا والنافية أو ان النفي
والله النافية ولا موضع لها على هذا وعلى الأول فهي بدل
من كتاب على أنه عنى مكتوب وعلى ان المعنى الطلب بقرينة
وملها **الآ** في في قرينة التشديد لكن ان فيها النافية لا
ولا فيها جملة التي يكون **الآ** لا من اعمالهم أو من الحد
أي اعمالهم ان لا يحدوا ولا يباروا فتكون **الآ** لا من اعمالهم فلو
بدل من السيل أو خلف فيها المحفوظة أم مضوية وذلك على

ان الاصل للآل واللام متعلق بيهنك ون **٤** الى حرف **٥**
 ثمانية معان **١** انها الغائبة الى ثمانية نحو انتمو الصيام
الليل والمكاتبه نحو من السجود الحرام الى السجود الاقصى فاذا
 ذلك قرينة على دخول ما قبلها نحو قرأت القرآن من اوله
 الى اخره او على خروجه نحو انتمو الصيام الى الليل ونحو قطرة
 ميسرة على بياض والا فقل بدخل ان كان من الجنس وقبل
 وقل لا بدخل مطلقا وهو الصحيح لان الاكرن مع القرينة عد
 الدخول فيجب الحمل عليه عند **٢** التي **٣** المقبية وذلك اذا
 شينا الى اخره قال الكوفيون وجماعة من البصريين في من انك
 الى الله وقولهم ان **٤** ان **٥** ان **٦** ان **٧** ان **٨** ان **٩** ان **١٠** ان
 اذا جمع النسا قبل ال من ضار كثر ولا يجوز البزيد قال قويد مع زيد
١١ ان **١٢** ان **١٣** ان **١٤** ان **١٥** ان **١٦** ان **١٧** ان **١٨** ان **١٩** ان **٢٠** ان
 يجب ان اسم تفضل نحو ان **٢١** ان **٢٢** ان **٢٣** ان **٢٤** ان **٢٥** ان **٢٦** ان **٢٧** ان **٢٨** ان **٢٩** ان **٣٠** ان
 ولا من انك وقبل ان **٣١** ان **٣٢** ان **٣٣** ان **٣٤** ان **٣٥** ان **٣٦** ان **٣٧** ان **٣٨** ان **٣٩** ان **٤٠** ان
 او اني خذ انك **٤١** ان **٤٢** ان **٤٣** ان **٤٤** ان **٤٥** ان **٤٦** ان **٤٧** ان **٤٨** ان **٤٩** ان **٥٠** ان
 كاتي الى الناس مطلقا ان **٥١** ان **٥٢** ان **٥٣** ان **٥٤** ان **٥٥** ان **٥٦** ان **٥٧** ان **٥٨** ان **٥٩** ان **٦٠** ان
 لم يعمد الى يوم الغنة ان **٦١** ان **٦٢** ان **٦٣** ان **٦٤** ان **٦٥** ان **٦٦** ان **٦٧** ان **٦٨** ان **٦٩** ان **٧٠** ان
 برزاق

ابله

الحمد

بالف

بالفاد مضافا الى الناس فحذف وقبل الكلام يقال ابن عصفور هو **١**
 نصيب مطلق معنى مبيض قال وتوهم محي الى معنى ان **٢** ان **٣** ان **٤** ان **٥** ان **٦** ان **٧** ان **٨** ان **٩** ان **١٠** ان
 الا بدارها كقوله تقول وقد عالت بالكور فوفها ان **١١** ان **١٢** ان **١٣** ان **١٤** ان **١٥** ان **١٦** ان **١٧** ان **١٨** ان **١٩** ان **٢٠** ان
 الى ابن امير اي من ان **٢١** ان **٢٢** ان **٢٣** ان **٢٤** ان **٢٥** ان **٢٦** ان **٢٧** ان **٢٨** ان **٢٩** ان **٣٠** ان
 اشهر الى من ان **٣١** ان **٣٢** ان **٣٣** ان **٣٤** ان **٣٥** ان **٣٦** ان **٣٧** ان **٣٨** ان **٣٩** ان **٤٠** ان
 مستد لا يفهم بعضهم ان **٤١** ان **٤٢** ان **٤٣** ان **٤٤** ان **٤٥** ان **٤٦** ان **٤٧** ان **٤٨** ان **٤٩** ان **٥٠** ان
 على تضمن تهوى معنى مثل او على ان الاصل تهوى بالكسرة
 فقلت الكسرة فحة والياء الفاحما يقال في رضى وفي ناصيه
 ناصاه قال ابن مالك وقد نظر لان شرط هذه اللغة تحولك الياء
 في ان **٥١** ان **٥٢** ان **٥٣** ان **٥٤** ان **٥٥** ان **٥٦** ان **٥٧** ان **٥٨** ان **٥٩** ان **٦٠** ان
 لتصدق الخبر وللعلام المستخر والوعد الطالب فتقع بعد
 فام زيد وهل فام زيد واضرب زيدا ونحوهن كما يقع نعم
 بعدهن ان **٦١** ان **٦٢** ان **٦٣** ان **٦٤** ان **٦٥** ان **٦٦** ان **٦٧** ان **٦٨** ان **٦٩** ان **٧٠** ان
 نحو سئوئك الحق كل هو فلا ي ورف انه الحق ولا تقع عند الجمع
 الا قبل المسم وانما قبل اي وانتم اسفط الواو جازا مسكا
 الياء وفحتها وحذفها وعلى الا قبل فليفتي ساكنا على غير هذا
ان **٧١** ان **٧٢** ان **٧٣** ان **٧٤** ان **٧٥** ان **٧٦** ان **٧٧** ان **٧٨** ان **٧٩** ان **٨٠** ان
 بالفتح والتكون على وجهين حرف لنداء البعيد او التقر

٣٧

رضي

او التوسط على خلاف في ذلك قال المر تسمى اي عند في رت
 التي تكا وجمادات لمن هذا بل وفي الحجاب اي رتب وقد تمد
 اليها وحررت تفسر تقول عند في عجب اي نهك وغصن اي سبل
 وما بعد عطفت بيان على ما قلها او ذلك لا عطف في قولها
صاحب المنوف والمفتاح لا قاله في عطفها للسفوف دائما ولا
 ملكا لفظ الشيء على اللفظ وتقع تفسر الجمل ايضا كقوله وتبني
 بالطلب ايجانت مذنب وتعلت لكن اما لا اقل واذا
 بعد تقول وفعل مستل للضم حكى الضم نحو تقول استكنه
 لغدب اي سامة كمانه يقال ذلك بضم الشاء ولو حث باذا مكان
 اي فحس فعلت اذا سامة لان اذا طوت تقول وقد تم ذلك
 فقال اذ كنت يا ابن تفسره فضم تال فيه ضم معرف وان كان بلا
 يوما تفسره ففتح الشاء او يفتح تخلف اي يفتح الهرة وتشد بالياء
اسم ما في على حصة او حبر شرط نحو اما تد عوفه الا سماء اخشى اياها
تضمت فلا عد ولا اعل واستفهاما نحو انكم زادته هذا ايماننا
 حديث بعد يومنون وقد خيف كونه تنقرب نور والماكين ابراهيم
 على من الغيث اسم زلت مواظبه وموصولا نحو نتي عن من كل شجرة
 استل لعد بر لتي عن الذي هو استل فانه سبويه وخالفه الكومون

نصرا

وجماعة من البر من لانهم يرون ان ايا الوصول سبويه دائما كالمنظمة و
 الاستفهامية قال الاجاج ما ياتي في ان سبويه غلط الا في موضعين
 احد هما فانه يتم انها تروى اذا فرقت فكيف يقول ببنائها اذا انما
 وقال الجرمي خرجت من البر فلهذا سمع منه فادقت الحنون
 الى مكة احل يقول لا فرق بين ابراهيم فام بالضم انتهى وزعم هو كذا
 انما في الآية استفهامية فانه مبدل وانما جرح في المنطق لاختلاف
 في مفعول نتي عرف قال الحليل عند وف والتميز لتي عن الذين
 يقال منهم ابراهيم اشد وقال يونس الحيلة وعلقت بتر في العمل كما في
 كعلم ابي اعني اخشى وقال الكسا نتي ولا عطف كل شجرة ومن ذلك
 وجملة الاستفهام مستأنفة وذلك على قولها في جواز زيادة من في
 الايجاب وورد اقول لهم ان التعلق محقق بافعال القلوب فانه لا يجرى
 لا فرق الفاسق بالوقع بعد جوي الذي يقال فيه هو الفاسق والله لم يثبت
 زياده من في الايجاب وقد السائل اذا ما لعت بن مالك ملك فاستل
 على ابراهيم افضل يروي بضم اي وعرف اقول وتعلق ولا يجوز حذف
 المحذور ودخول الجار على مفعول صلته ولا يستأنف ما بعد الجار
 الى محسري وجماعة كونه موصولة ان القصة اعراب فلهذا واحد متعلق
 التبع من كل شجرة وكما قيل لتي عن يروي كل شجرة بقرانه

٢٨

مع

والمعنى

مثل من هذا السبق قبل هو الذي اهو مثل ثم حذف المبتدأ وان كان
 المكتفان للموصول وفيه تعسف ظاهر ولا اعلم ^{ايضا} استعملوا يا الموصول
 مبدئاً ومضافاً ذلك عن تعقب ^{ويذكر} ابن القلزم ان ايا مطلقاً عن
 من الاضافة فلذلك بديت ^{واللهم} امثله مبدئاً وهو هذا بالكل
 بوسم الضم متصل باي وبالاجماع على انها اذا ارتفعت كانت مؤنثة
 وذكر تعقب ان ايا لا تكون موصولة اصلها وقال له نبي مع انهم ^{كما}
 جازي بقول الذي هو فاضل ^{والا} ^{ان} ^{تكون} ^{حالة} على معنى الحال
 تكون صفة للنكرة فيزيد رجباً اي كامل في صفات التحمل الى حال
 المعرفة كبرت بعيد الله اي رجل ^{والما} ^{ان} ^{تكون} ^{وضلة} الى ذلك وما فيه
 ان في ايتها التي حل ورجع الاخصى ان ايا لا تكون وضلة وان رجل
 هي الموصولة حل من صدر صليها وهو العايد والمغني عما هو الرجل فيكون
 كسرها غائب ^{محب} حذفه ولا موصول التي تم كون صلة ^{بجمله} اسمية
 ولم ان يجب منها لشيء لانا غائب ^{محب} حذفه بان ما في قوله لا
 زيد بالاتي مع تلك وهذا قسم وهذا يكون نكرة موصوفة نحو مررت
 باي محب لك كما يقال من محب لك ^{الذي} ^{هو} ^{محب} ^{لك} وهذا من موصوف
 ولا يكون اي غير من موصوف الية البتة الا في التلوه والحكاية تعالى
 جازي رجب فتقول اي يا هذا وجازي رجلان فتقول ايان ورجل فتقول

رجل

٣٩ ^{٢٢}
 يتوق ^{بني} ^{سوق} ^{ان} ^{يطلب} ^{اي} ^{يوم} ^{سري} ^{في} ^{بوصال} ^{ان} ^{له} ^{وقتي} ^{ثلاثة}
 ليست اي فيه موصولة لان الموصولة لاضافاً الى الموصولة قال ابو علي
 في التذكرة في قوله ارييت اي سالت وخدوذة بوزن الثانية
 الاولى وقد لا تكون اي موصولة لاضافتها الى نكرة اسمية ولا
 شرطية لان المعنى خيلك ان سريتي يوماً موصولة انتهى ^{انتهى} ^{انتهى} ^{انتهى}
 من مد ودرك وهذا عكس المعنى الاد واعماله لا مستفاد الذي
 يوارد المعنى كقولك لمن ادعى انه اكمل اي يوم اكملتي والمعنى ما سريتي
 يوماً موصولة الا و ^{عني} ^{ثلاثة} ^{بضد} ^{درك} ^{وجملة} ^{الاولى} ^{مستأنفة}
 مقدم فلما قال ان لم الصدر ^{والجمله} ^{الثانية} اما في موضع ^{وصفة} ^{لوصال}
 على حد ما لا بد ^{اي} ^{وتعقب} ^{بني} ^{كاحل} ^{في} ^{قوله} ^{في} ^{بوم} ^{لا} ^{يجري} ^{عني} ^{الاية}
 او يضرب حالاً من فاعل سريتي ^{بني} ^{رايح} ^{اي} ^{من} ^{مربع} ^{منك} ^{وهي}
 مقدره مثلها في ^{بني} ^{مما} ^{على} ^{حال} ^{الدين} ^{اولا} ^{على} ^{ان} ^{تكون}
مقطوعة على الاولي بقاؤهم وفيه كافي ^{وان} ^{قال} ^{موسى} ^{لقومه} ^{ان} ^{الله}
يا امرئ انك محبوة ^{قالو} ^{انخذ} ^{نا} ^{هروا} ^{قال} ^{اعوذ} ^{بالله} ^{ان} ^{اكون}
من الجاهليين ^{وكن} ^{اي} ^{صفة} ^{الاية} ^{وفيه} ^{نقد} ^{والحق} ^{قون} ^{في} ^{الاية}
 على ان الجمل مستأنفة متعقب ^{بني} ^{عالم} ^{الاول} ^{قال} ^{له} ^{ومع} ^{رو}
 ثلثة بالاتي غير عند كون الحال من المعامل سريتي ^{بني} ^{لحي} ^{وقتي} ^{من}

انتهى

حال او مفعول والمعنى
 اي يوم سريتي

ضرب في الحال اذ على اربعة اوجه **احد** ان يكون اسما او ما في ذلك
 اربعة استعمال **احد** ان يكون ظرفا وهو انما يكون في فعله
 الله اذ هو اوجه الذي كثر في كثره والغالب على المذكور في
 في او ابل القصص في التي ان تكون مفعولا به بقدر ذكر في
 واذ قال ربك للاملاك واذ قلنا للاملاك واذ افرقنا بينكم **الوجه**
 المحرر بين يمين في ذلك انه طريق لا ذكر في هذا وهذا وهو ما
 فلا متضاوا حبلين الا من بالذكر في ذلك الوقت مع ان الا في
 تلك استقبال وذلك الوقت قد مضى قبل تعلق الخطاب بالمكلفين
 متاغا الما ذكر في الوقت نفسه لا الذي فيه **والثاني** ان يكون
 في من المفعول نحو اذ في الكتاب ثم ان اذ انشدت من اهلها فاذ
 الا مثال من ثم على هذا المبدأ يستلزم في الشهير المرام قال
 فيه وقوله ثم اذ وكنته انتم عليكم اذ جعل بينكم ابياءا وحجلا
 اذ من غير فالسنة وكوفا بذلك منها **والثالث** ان يكون مضافا اليها اسم
 في ان ماضيا كالا مستفادا عنه نحو يومئذ وحيدك او من صالح نحو
 في يومئذ فعل اذ هذا من غير المحذور ان اذ لا يقع الا ظرفا او مضافا
 اليها وانما في نحو واذ كنوا اذ كنتم فليلا في المفعول محذوف
 واذ كنوا وكنته انتم عليكم اذ كنتم فليلا وفي نحو اذ انشدت من اهلها

ان تكون مفعولا به
 واذ كنوا اذ كنتم فليلا

لضاف الى مفعول محذوف اذ كنوا اذ كنتم فليلا وهو هذا القول
 التقرع بالمفعول فيه واذ كنوا الله عليكم اذ كنتم اعداء قال في في المرام
 ومنها ترتيب ان الى محذوف قال في واثبت بعضهم ان من الله على المؤمنين
 انهم يحوزون ان يكون العقل من منه اذ بعثت فلا يكون في عمل الى نوع كاذب اذ
 قولك اخطب ما يكون الامر اذا كان فابها اي لمن من الله على المؤمنين
 وقت بعثته انتهى فقضى هذا المحذوف الوجه ان اذ مبتداء ولا يعلم
 قايلا في مثل بالمال غير مناسب لان الكلام في اذ لا في اذا وكان محقة
 ان يقول اذا كان لا منهم يتقدمون في هذا المثال ونحوه القامرة ولذا
 اخو في بحسب المعنى المراد ثم كاهرة ان المثال تنكسر به كل والشهور
 ان حذف الجوف في ذلك واجبك وكل ذلك للشهور ان اذ المحذوف
 في المثال في موضع نصب ولكن جوف محذوف الفاعل كونه في موضع
 يقول بعضهم اخطب ما يكون الا من يوم المحفة بالرفع فقام من الجوف
 اذ على اذ او المبتدأ على المحذوف **والرابع** ان يكون اسما او ما في ذلك
 نحو يومئذ حدثت اعداءها فاجمروا لا يثبتون هذا القسم في المحذوف
 الانية من باب ونحو في الصور اعني في قوله للاستيفر الواجب الوقوف
 متى لا ما قد وقع وقد يحذف لهم بقوله ثم فنوت بعلون اذ لا
 غلال في عنايتهم فان يغلبون مستقبل غطا ومعنى ان قول خوف

١٢٠

تنسكا

والوجه

المتفيس عليه وقد عمل في اذ قلتم ان يكون غلبة **الاش**
ان تكون للتقليل فوحي تفعلكم اليوم اذ ظلم انكم في العذاب مشركون
اي وحي تفعلكم اليوم اشرككم في العذاب لا بطل ظلمكم في الدنيا
هذه هي غلبة الام العلية اذ ظفرت في التقليل مستغادا من قوة
لا من اللقط فانه اذا قل غلبة ان اساء واريد الوقت اقصى فاعلم الحال
ان الا مائة سبب للقراب فلهذا وانما يقع السؤال على القول
الاقل فانه لو قبل ان تفعلكم اليوم وقت ظلمكم الا شراك في العذاب
لم يكن التقليل مستغادا لا اختلافا في معنى العقيلين وسي
الاشكال في الآلة وهو ان لا يبدل من اليوم لا يختل
اليمانين ولا يكون فلا ينفع لانه لا يقول في ظرفين ولا الشكر
لان مول حشر الا حوت الخمسة لا يتقدم عليها ولان غلبة
الصلة لا يتقدم على الوصول ولان اشرككم في الدعوة لا
من ظلمهم واما حلوهم على العقيل واذا لم يهتدوا به فيسفلون
هذا افك قد تم واذا لم يهتدوا به فيسفلون
الا انهم فاقوا اليكم وقولهم فاصحوا قل عاد الله فيهم
اذا هم قسرت واذا ما مثلهم بنسب وقول الاخر ان عملا وان عملا
وان في السفر اذ مضوا مملكا اي ان لنا حلو لا في الدنيا ولنا

انما

انما لا منها اياي الاخرة وان في الجاعة الذين ما نوا قبلنا امهالا
لنا لا نفهم مضوا قبلنا ونفسنا جدم وانما يقع ذلك كل على القول بان
لتعليق حوت كاذب منا والجمهور لا يشكون ذلك وقال ابو الفتح
مرحبت اهل دار في قوله وحي تفعلكم اليوم اذ ظلم الاية مستغلا
ابدا اذ من اليوم فاحر ما تحصل لي منه ان قال ان الدنيا والآخرة
متصلتان واهما ثما في حكم الله بغير سواه فكان اليوم ما هي
او كان اذ مستقبلته انتهى وقيل اني اذ ثبت ظلمكم وقيل اني
بعد اذ ظلم وعلمها ايضا فاذ بدل من اليوم وليس هذا لتقدم
غالبها اذ ما في بعد اذ هذا يتنا لا في الذي هناك انما
لا مستغني من معانيها كما يجوز الا مستغنا عن يوم في يوم
لا تعد في ذلك واذا لم يقدر اذ تعليل يجوز ان يكون ان
ان يكون ان وصلها لتقليل والفاعل مستر وانما في قولهم يات
بنو وينك بعد الشرفين او الى القربى ويهد بها واداة بينهم انكم
ما الكسر على الاستئناف **والا** ان تكون في المعاجات نص على ذلك
وهي الواقعة بعد بينا وبينكم القول استغدا من خيرا في رضين به
فيما انفسا اذ حاربت مياشير وهل هي في مكان ما من ان
او حركت في المعاجات اذ حركت مؤكدا اي ان اقول وعلى القول

٢٢١

بالظرفية فقال ابن جني عاملها الفعل الذي بعدها لانها غير مضافة و
عامل بنينا وبينما صدوف يفسر الفعل المذكور وقال التلوي بين اذ مضى
الى الجملة فلا يعمل فيه الفعل ولا في بنينا بعينها لان المضاف اليه لا يعمل في
المضاف ولا فيما قبله وانما عاملها محذوف بدل عليه الكلام واذم
منها وقبل العامل ما يلي بين بناء على انها معلا مكفوفة عن الاضافة اليها كما
يؤيد بالاسم الشرطي فيه وقبل بين خبر محذوف وتعد بينهما انا قائم اذ جاء
مركوب بين اوقات قاي محذوف ومحدث للبداء مدلوله عليه بما عرّفوه
وبل متدأ واذ جرحه واللفظ حين انا قائم حين جاء زيد نذكره وذكرك
لازم معان اخوان **الحكم التوكيد** وذلك بان العمل على ان مادته قاله انويه
وتبعه ابن قتيبة وحمل عليه آيات منها **واذ قال ربك لا اله الا انت** **والثاني**
المحقق كذا وحمل عليه الآية وليس القول ان بنينا واختار ابن الخزي
انها تقع زائدة بعد بنينا وبينما فاصلة قال لا انت اذا قلت بنينا انا جالس اذ جاء
زيد فقد رتبها لزيدية اعملت فيها الخزي وهي مضافة الى جملة جاء زيد وهذا
الفعل هو الناصب بين فيعمل المضاف اليه فيما قبل المضاف **الحكم الثاني** وقد
مضى كلام الخزيين في توجيه ذلك وعلى القول بالتحقيق في الآية فالجملة
معرضة بين الفعل **والثاني** **الحكم** قلوم اذ لا مضافة الى الجملة اما **استميت**
فمؤذرا واذ انتم قلن او فعلية فعلها ما من لفظا او معنى نحو واذ قال ربك

غير

لا اله الا انت

للملائكة واذ ابلى ابراهيم ربه واذ عذبت من اهلك او فعلية فعلها ما من
معنا لا لفظا نحو واذ برفع ابراهيم القواعد من البيت واذ يكسر بك الذي
كفر واذ تقول للذين انعم الله عليهم وقد اجتمعت التثنية في قوله نعم
الا تنصروه وقد نصرت الله اذ اخرج عبد الله بن كرفا ثانيا اثني اذ هما
في الغار اذ يقول لصاحبه لا تحزن ان الله معنا فالاولى طرف
لنصر والثانية بدل منها والثالثة قيل بدل ثان وقيل طرف لثاني
وفيها وفي ابدال الثانية نظر لان الضم الثاني والثالث غير الاول
فكيف يبذلان منه ثم لا يفرق ان البذل يتكرر الا في بدل الاضمار
وهو ضعيف لا يعمل عليه الثاني بل ومعنى ثاني اثني واحد من اثني
فكيف يعمل في الظرف وليس فيه معنى فعل وقد يجاب بان تقارب الاثر
يتى لها منزلة المتحدة اشارة الى ذلك ابو الفتح في المحتسب والظرف تعلق
بوجه الفعل والبياني راويحه وقد يحذف احد نظري الجملة فيبقى من
الاخرى له انها اضيفت الى المقرب كقوله هل تحق لي ان قد مضى
لنا والعيش متقلب اذ ذاك اذنا والتقدير اذ ذاك كذا لك وقال الاخطل
كانت منازل الاف عهد فمهم اذ نحن اذ ذاك **الحكم** دون الناس اخوانا
الاف بضم الهمزة جمع الف بالمد مثل كافر وكفار وكمن وذات مبدل
حذف خبرها والتقدير يوحدتهم اخوانا اذ نحن متالفون اذ ذاك كان

ح

يؤيد

ولا يكون اذا الثانية خبر عن نحن لا تزدمان ونحن مع عين بل هي ظرف للجن
 المقدس واذا الاولى ظرف لعهد معهم وصدق اما طرقت اول الح المعكروا فقال
 من اخوانا بعد وفاة اي متفانين دون الناس ولا مع ذلك تنكبي صاحبها
 لثاخره فهو كقول لية موحشا طلل ولا كونه اسم عيني لان دون ظرف
 مكان لان زمان والمشار اليه لكثت بذلك التماز والمفهوم من الكلام
 فعالت الخساء كان لم يكونوا معي متى اذا الناس اذ ذاك من غير ان ادله
 ظرف ليعني والحي او يكونوا فلما ان كان الناقصة مطلقا والثانية
 ظرف لتي ومن قبله وموصول لا مش طال ان بتعالم في اذ الثانية
 يصل ما في خبر العربة فيما قبله عند البقرين ويزخر من في جلة خبر الناس
 والعايد اليهم عن حرف اي من من من كقولهم السمن من ان بداهم ولا يكون
 اذا الاولى ظرف لينة لانه خبر جلة اما ضيفت اذا الاولى اليها ولا على سمين
 المضاف اليه في المضاف ولا اذا الثانية بدل من اول لان اولها خاصا بكل
 ولا معنى عن الناس لانها زمان والناس اسم عيني فذا كسميل والمخروف
 او كائن وعلى ذلك فحق وقد عرفت الجلة كلها للعلم بها وبوقوع عنها
 ونكر الال للثناء الساكنين نحو يوم من يفرح المؤمنون ويخجلون المقتضى
 اذ في ذلك موبة لال امتقارها الى محله وهو ان الكسرة اعلى لان
 اليوم مضاف اليها ورد بان بناءها لوضعها الي حرفين وبان الا فتقا

٢٨

ما اصبحت اليه ولا
 جمع ام كحق بكل

وزعم

في الخبر

يا في في الغنى كالوصول تحذف صلة له قبل قال نحن الاول فاجمع نحوك
 ثم وجههم البناء في نحن الاول خبرنا وبان العوض يقول فولة العوض عن فكا
 المضاف اليه من كور وبقوله نعتك عن ملاويك ام عرو معاينة فلتا اذ
 جمع فاجاب عن هذا بان الاصل جسد فحذف المضاف وتو انكر كل او غيره
 بعضهم والله يريد الاخر اي ثواب الاخرة **نبتة** اصبغت اذ التبت
 الاسمية فاصحك الظرفية والتعليلية في قول للتبني من اذ وبان في الا
 التي قبل ان تصب كمن الظلام ضياء وشرجه ان امي فعل ما من هو مفتوح
 الاخر لا مكسورة على انه حرف جر كما هو شخص ادعي اللبس في زمانا
 واقتر على ذلك والاذنياد اطلع من الزيادة كما ان الا كتاب اطلع من
 لان الا فتقا للثمن والذال بدل من اشاء وفي متعلقة بدها من لان
 المعنى انهم يقولون دائما ان قد خرج في الدنيا ولذا ما يغلب ان حرف ميل
 من محل في الدنيا وضياء متبدا بجر فحذف وان بدلي بالانكسار لعدم حرها
 عليها طر مكن فاولها موصوفة في المعنى لان من الظلام صفه لها في الا
 فلما قد مت عليها صادت حال منها ومن البدل وهي متعلقة بخذوت
 فكان قامة هي وما عليها حفتوا ضافية حبس والحق اذ الضياء حاصل
 في كل موضع حصلت فيه بدل من الظلام **ادارة** الشرحا بشرط مجر في
 وهي حرف عند سبويه عتول ان السراطين وظرف عند المبرد وابي اسحق

وللفارس وعلمها الخزم فليل لا فر وكره خلقه فالبعض منهم اذا علموا من اجل
 ان تكون لهم العاجات وتختص به بالجملة لا سبقته ولا تعام الى الحبيب
 فله صفة في الابدك ومعناها الخان لا الاستغناء فخرجت فادرك
 بالباب ومنه فاذا هي صفة شوي ذالهم مكي في باتا وهي حروف عند الله
 وبرحمة قولهم خرجت فاذا ان ذلك في الباب بكرة لان لا يعمل فاعمل
 فيها فلها ظرف مكان عند الله وظرف زمان عند الخواج ولفظ لا و
 ابن الملائق فلتا في ~~مختصر~~ مختصر والثالث الى عشرين وثمانين
 فاعلمها فعل مقدر مشتق من لفظ العاجات قال في قوله نعم ثم اذا
 دعاكم دعوتهم من الارض من اذا انتم ثم هوذا القدر بي ثم اذا دعاكم فاحا
 الخروج في ذلك ولا يفرغ هذا لغيره وانما ناضها عندهم الجمل المذكور في
 خرجت فاذا ذك جالس او المقدر في نحو اذا التجمع اي عارض وان قلت انها
 انها الجزم فاعلمها مستقرا واستمر ولم تقع اخر معها في التي لا اقرب خابها فموقا
 فوصية نفي فاذا هم فاعلمها فاذا هي بقاء فاذا هم بالساعة ولا قبل من
 فاذا لا سند صحيح كونهما عند الله جري اي في الحفرة الاولى ولم يقع عند الجا
 لان الامان لا يخرج من الجنة ولا عند الله فليس لان الخوف لا يخرج من الجنة
 فان قلت فاذا لفتان تحت خبرتها عند الله فليس وتقول خرجت فاذا ربه
 افعلا ما اتى في الجنة ولذا ثبت به والنصب على الحالية والجزم اذا

الاسد

نصب

قيل بانها ظرف مكان والاف فهو محذوف فم يجوز ان تظن انها عن الجنة
 مع قولنا انها ظرف مكان اذا قدرت حذف مضاي كان نظرا في
 خرجت فاذا لا ميل ي فاذا حصر الاسد **تمحيصه** قالت العرب فذلكت **مسئلة**
 اقل ان هو لعرب اسد لسعة من التي بنون فاذا هو في والواصفا فاذا
 هو ياها وبها هو الذي انكره لا سالة الكيان وكان من خبرها ان
 يسمونه قدام على الامكة فم على ابن خالد على الجمع بينهما فعمل لان يوقا
 فلما مفر يسمونه قدام الله القراء وخلف فساله خلف عن مسئلة فاجاب
 فيها فقال له اخطأت ثم سالة ثانية وثالثة وهو يجيب ويقول له في
 فقال منه سوارب فاقبل عليه القراء فقال ان في هذا الرجل حذو
 بحلة ولكن ما تقول فم قال هو لا يكون ومررت بامير كيف تقول
 على مثال ذلك من وابت او اوت فاجاب فقال اعد الشرف فقال له
 اكلمك حتى يجف صاحبك خفي الكافي فقال له نسالي او اسلك سالا
 فقال له سو مسئلة فسأل عن هذا فقال يسمونه فاذا هو في ولا
 يجوز النصب وسأل عن امثال ذلك فخرجت فاذا عمل الله الغام
 فقال له لا ذلك بالرفع فقال له الكيان في الخبر فرفع كل ذلك فم
 قال عني فلا تفتنما وانما ثبا بديكا من علمي بينكما فاعلم الكا
 هذا الخبر بياك قد سمع منهم اهل البلدتين فخرجون وبأول

م

فقال يحيى ومجهر انصفت فاحضروا فاقولوا للكاتب فاحتكان من
 وامن له على عشرة الاف درهم فخرج الي فارس ما قام بها حتى ملك ولم
 بعد الي البصرة فيقال ان الرب ارسلوا على ذلك اذ انهم علموا ان
 الكسائي قد نطقوا بالانصب ولا يسوي به قال يحيى ثم ان ينطقوا
 فان الشهم لا ينطق به ولقد امن الامام الرب ابو الحسن حاد
 انما محمد الانصاري اذ قال في منظومته في النحو ما كان هذا الوافعة
 والمسئلة والرب قد نطقوا بالانصب اذ اعنت فحاة الا
 الذي رماه ورمي بالانصب بالانصب اذ اعنت فحاة الا
 فان قال ضمر ان الكسائي بها وجه الحقيقة من اشكاله نعماء لذلك
 اعنت على الافهام مسئلة اهلت الي يسوي به الخفيف والغما فلكا
 القوي القوي احسبها قد ما اسلك من ان يسوي به وكما وقع مما هو في الجواب
 او هو اذا هو عليها هل اذا هو على باها قد انصفاه وخطا من زباد في ان خرج في
 ما قال فيها ابان وقد ظاهرا من عروا على وكونه يالته في ان
 حكاية كمنطوقه وعبدان حكمته يالته في ان حكماء وقع ان زباد
 كل منته من كحل اذ عدل منته في ما واصبحت بعد لا تقا من باده
 في كل طهر من كمنوع وانجاه وليس في كل امر متعاسدا من له النافق في
 فبالد نالنا انما والابن في العمل انجي حنة علك وانج الناس في العالم

عند رشيد
 انهم اقاموا الفول
 قول الكسائي
 كتابه

كجعب ابن زباد كل منته من امله اذ عدل ب نصيرون

هضما وقوله وقد انصفت نصبت البت اي من انصبت على الحال بعد
 وفعل ما فعل اذ اعلى البت وقولون فاذا من انصبت وقوله رما في الا
 البت بالتحقيق توكل رما في قوله بالمشهد واما في الاخر البت
 بفتح العين كناية عن الاشكال والخفاء واما في ان البت اربع بفتحها جمع
 عمة وابن زياد وهو القوي واسمه يحيى وابي خزيمة الكسائي واسمه علي
 وابو جبر يسوي به واسمه عمر والظالم للمثنية ان يثبت للفاعل وللان
 ان يثبت للفعول وعروا على الاقوال ان يسوي به والكسائي والافان
 ابن العاص وابي ان طالب رما في الاخرهما فلكا الاول اسم وكما
 فلكا وبالمعنى فلكا لا يظاه وزياد الاول والآخر وكما زياد
 اسم وابنه السناد لله هو ان من خانه الوصل في قوله الخفيف رما في
 كعصب ورمي او معنى والحام ضاير والوصف منه اسم كمنوع وهضم في
 للمفعول اي لم يوت حقته واما سوال فحسبوا ان ابون جوع واث
 فعل فحسبوا واضل ابوا فحسبوا من او اي او من واي قلنا ان
 كمنوع ايضا فزجعة بالواو والنون فحسبوا الاول كما اخذت الف
 مصطفي وبقى الضمة لانه عليها فقول او قل او واد من فلكا او من
 او واد من فلكا فقول في جمع عصى فلكا اسم رجل عصون و
 وعصين وقفين وليس هل فلكا على يسوي به ولا على ضاير الطلبة

الفراء الجواب
 او قلنا او كمنوع

وأما مكنت الباء وان معانها منصوبان لفعلها ما بالتي كسب ولا عمل كان
 في محل كسب اسم بطل وقابل فلان الثاني من وجه واحد ان يكون الفعل كسب
 والثالث ان تكون فعل والتقدير متضمنة في الشرط وتحقق بالادخل على العمل الفعلية
 عكس العناية وقد اجتمعا في قوله تعالى انما اذا دعاكم دعوة من الارض اذا
دعوة من الارض اذا تم تحيون وقوله ثم اذا دعاكم اذا اصابكم من بناء
من عباده اذ اقام مبشره ويكون الفعل قد فعلها ما ضا كسر او مضارعاً
 ذلك وقد اجتمعا في قول ابي ذؤيب والنفس رافعة اذا رغبتا وانا
تعد ان فلي نفع وانما دخلت الشرط على الايم في نحو ان السماء انفسلته
 فاعل بفعل محذوف على شرطية النفي لا مبتدأ دخل فالاحضض واما قوله
انما باعلي تحنة خنطلة له فلهذا فذكر للذبح والقذر اذا كان باهلي
وقيل خنطلة فاعل باستقر محذوف واما باهلي فاعل محذوف وفيه نفس الماثل
 في خنطلة ومبده ان فيه حذف النفس ومفسر محمداً وسهله ان الظرف في
 على النفس فكان له محذوف ولا تقل الا بالخزم الا في الضرورة كقوله استثنى
 ما اخذك ربك بالحق ولما نصبت خصاصة فحل محل فليدفع عن كل
 من الطرفين ولا استقبال ومعنى الشرط وفي كل من هذه فصل الفصل في
على الظرفية وقد مر ان النفس في محذوف اذا جاءها ان اذا لم يحذف في غير انوع اذا
 وقعت الحافزة الاية في نفس خافضة كسب ليعلمها كاذبة خافضة رافعة

ومن اياته ان ترفع السماء والارض

استدل بالرسالة التي في سورة

انما حب الارض رجا وبست الجبال بنا فمكنت هباء منسافكم انواها
 ان اد الاولي مبتدأ وفلانان خبره والنسويين حالان وكل اجله ليس بها
 والحق وقت وقمع الواقعة خافضة لغوم رافعة لاخوين هو وقت فتح
 وقت قوم في خطب ما يكون الاية اذا كان قائماً اي وقت قيامه ثم
 الاوقات وثابت ما هو الضد رتبة بنها تحذف الجح الرفوع ومرا اذا وبسها
 كان الدائمة وفعلها في المحذوف ثم ثابت الخال من الجح ولو كانت اذا على
 هذا التقدير وفي موضع نصب لا محال المعنى كما يستعمل اذا قلت اخطبت كذا
 اكان الايم يوم الجمعة اذا نصبت اليوم الا ان كان لا يكون محذوف لان
 وقالوا في قول الخاسي ونقد غيد باهت تقس من غيد اذا لم اتمحني
 بالحق ان اذا في موضع جريد لا من غيد وزعم ابن مالك انها وقعت مستوفية
 في قوله الصلة والسلام لما شبهه وما كان غيها ان لا يعلم اذا كتب على
 نفسي والجمهور على ان اذا لا تخرج عن الظرفية وان حتى في نحو ان اذا
حوت ابتداء واصل على الجملة باسرها ولا عمل لها ولما اذا وقعت فاداً لما
 بدل من الاولي فرك وجوابها محذوف في لفهم المعنى وحسنه طول
 الكلام وقد مر بعد ان الثانية انما انفسلهم انفسلهم اي
 وكتم انواها ثلثة واما اذا في اليك فظلت للهدف واما التي
 في المثال في موضع نصب لانها تقدر زماناً مضافاً الى ما يكون

١٧

اي

لا يثبت له من التقديري وأما الحديث فاذا لم يكن وقت وهو مفعول ^{فرب} علم
 وتقدريه شاكك ونحوه كما تعلقت اذا ما حدث في كل انك حدثت الفاعل
 ضيف او اجتمع للمؤمن اذا دخل عليه فاستلاما الفصل الثاني في جودها
 من الاستقبال وذلك على وجهين احدهما ان في الماضي كما جازت اذا
 للتفعل في قول بعضهم وذلك كقوله نعم وعلى الذين اذا ما انزلت
 فاعلمهم قلت لا احل ما اكل كل كلمه فلو كانا وحدهما او كل واحد
 انفسوا اليها وقوله ^{سورة الشرح} وتذمان في ذلك كما من طيبا ^{سورة} سيقنا اذا
 نفوريت النجوم والثاني ان يجي الحال وذلك بعد القسم فهو الدليل اذا
 هو نفسي وانجم اذا هو في حال لا نهالو كانت للاستقبال والحال
 لم تكن في الفعل القسم لانه انشاؤه احسان عن قسم باقي لان قسم
 فليكن ولا يكون محذوف عن حال من الليل وانجم لان الاستقبال
 متناهيان ولذا بطل من ان الوجهان يعنيان انه ظرف لا محذوف على
 ان الواو به الحذف انتهى والصحح انه لا يقع المعلق باقسمه الا انشاؤه
 لان الفعل من الامور الحاله ولا غير كقولهم انما هو ساقط على الزمان
 وانه لا يمتنع المعلق بكائنات مع بقاء اذا على الاستقبال بل لا محذور في
 المقدره باتفاق كقول رجل مع صبا فلما به عذابي فقد ان الصدق
 به عذابي قد دعوت واوضح من ان يقال المعنى لم يزل به الصدق عذابي كما

ضعل

٢٨
 فسرفتم في انتم الى تصلي الصلاة باردم ^{سورة} في نامب اذا انتم
 احد هما انه شرطها وهو الحقين فكون بمرارة الخاضع وحسنا ويا ان قول
 اني البعائنه مردود بان الفاعل الله لا يعمل في المضاف غير واردا
 اذا عند هؤلاء وعرف مضافه كما يقول الجمع اذا جوفت كقوله استغن ما
 ذلك بالحقه ولذا نفيك خصا صفة فحله والنا انما في جوابها من غير
 او شبهه وفوق قول الا كوني في قوله عليهم امور احدها ان الشرح طر
 والمجاز عارده عن التحليل فليس ربطا بينهما الا واداة على قولهم تعين
 واحد لان الفروع عندهم من جمله النجوى والمعمل داخل في جملة عامه
 انه يمتنع في قول رجب تدلان ان كنت قد ردت ما مضى ولا شأنا
 شيئا اذا كان خائفا لان الجواب محذوف وتقديره اذا كان خائفا فانه
 استبعه ولا يفتح ان يقال لا اسبق شيئا فقت بحسبه محسبه وهذا لا
 لهم انهم ان الجاهلوا بانها شرعية وانها معوية لانهما قبلها وهو سابق وما
 على القول الاول فهي شرطية محذوفة الجواب وعاملها اما خبر كان او نفسا
 ان فلما بدلتها على محذوف والثالث انه لم يمتنع في جوابا جيتنى اكرمك ^{البسم}
 غدا ان يقول اكرمك في ظرفين متفادين وذلك بالطل عطف اذا لم
 الواحد المعين لا يقع بتمامه في ظرفين وفصل الامور وقوع الاكرام
 في الغد لا في اليوم فان قلت فلما نصب اليوم على القول الاول فكيف

يَعْلَمُ الْعَامِلُ الْوَاحِدَ فِي ظَرْفٍ قَلِيلٍ فَإِنْ قُلْتُ لَمْ يَتَضَادَّ كَمَا فِي الْوَجْهِ
وَعَلَى الْعَامِلِ فِي ظَرْفٍ مَعْدُومٍ كَيْفَ كَانَ لِحَدِّهَا أَعْمٌ مِنَ الْأَمْرِ وَمَا تَكُونُ
نَوْمًا جَمْعًا سَحَرًا وَلَيْسَ بِدَلَالٍ لِحَدِّهَا مِنْ عِلْمِهِ يَوْمَ الْجَمْعَةِ مَحْذُوفٌ الْوَقْتُ
وَنَصَبُ الثَّانِي نَفْسُ عَلَيْهِ سَابِقَةٌ وَتَحْدِيدُ الْفَرْزِ مِنْ تَوْحِيدٍ يَوْمًا
تَجِدُ بِهَا أَدْنَى رُبِّي السَّجَرِ الْمَقُورِ فَيُؤَمِّتُ بَعْدَ أَنْ يَكُونَ بِدَلَالٍ مِنْ مَعْنَى لَدَى
أَقْرَبُ مِنْ حَرْفِ الشَّرْطِ وَلِهَذَا يَمْتَنِعُ فِي النُّومِ فِي الْمَثَلِ أَنْ يَكُونَ بِدَلَالٍ أَذْنًا
أَنْ يَكُونَ ظَرْفًا لِحَدِّهَا لَوْلَا يَنْفَصِلُ تَرْتِيبُهُمْ وَهُوَ سَفَرٌ بِالْإِصْبَعِ فَقَبْلَ
أَنْ تَنْظُرَ ثَانِيًا تَزِدُ وَالْإِصْبَعُ أَثَرُ الْحَوَاتِ وَرَدُّهُ وَمَا بَادَا الْخَامَةَ نَحْوُ
تَمَّ إِذَا عَاكَرَ نَحْوَهُ مِنَ الْأَرْضِ إِذَا كُنْتَ تَحْوِيهِ وَالْحَوَاتِ الْخَامَةُ نَحْوُ
حَسْبِيَ النَّوْمُ فَإِنْ كُنْتَ وَكَلَّهَا لَا تَعْمَلُ فَيَمَّا تَعْمَلُ فَيَمَّا قَبْلَ وَقَبْلَ
أَيْضًا وَالْمُطَالَعَةُ فِي الْعَمَلِ صِفَةٌ كَقَوْلِهِ نَحْوُ فَإِذَا تَقَرَّرَ فِي الْفَوْرِ فَلَا يَكُونُ
يَوْمًا مَعْنَى وَلَا تَعْمَلُ الصِّفَةُ فَيَمَّا قَبْلَ الْوَصْفِ وَتَخْرُجُ بَعْضُهُمْ مِنْ ذَلِكَ
عَلَى أَنْ تَمْتَدُّ وَمَا بَعْدَ هَذَا الْفَاجِرُ لَا يَتَّحِقُ إِلَّا عَلَى قَوْلِ بَوَاحِشٍ أَبِ
الْحَسَنِ وَمِنْ تَابَعَةٍ فِي جَوَارِ تَقَرَّرَ إِذَا وَجَّهَ زِيَادَةَ الْفَاجِرِ فِي خَرِ
الْمُسْتَدَّ وَلَوْ أَنَّ غَسَّ النَّوْمِ لَيْسَ مَسْتَبَاحًا عَلَى التَّقَرُّرِ وَالْحَيْدَانِ عَلَى حَرْفِ
الْحَوَاتِ مَعْنَى عَلَيْهِ بَعْضُ أَيْ غَسَّ الْأَمْرِ وَمَا قَوْلُهُ فِي الْبَقَايَةِ مَعْنَى
عَلَيْهِ ذَلِكَ لِأَنَّهُ أَشَارَةٌ إِلَى الْمَقَرِّ فَرَدُّهُ لَا يُلَاحِظُ إِلَى تَحْدِيدِ السَّبَبِ
وَالسَّبَبُ وَقَدْ كُنْتُ مَسْنُوعًا وَمَا تَحْوِيهِ كَانَتْ حُرْمَةُ إِلَى اللَّهِ وَرَسُولِهِ قَوْلُ الْفَرَزَقَانِيِّ

سَفَرًا

مَدْنُوكَ

وَقَدْ كُنْتُ مَسْنُوعًا
وَمَا تَحْوِيهِ
كَانَتْ حُرْمَةُ
إِلَى اللَّهِ
وَرَسُولِهِ

رَجَّحَ

أَقَامَهُ السَّبَبُ مَقَامَ السَّبَبِ لَمْ يَتَضَادَّ كَمَا فِي الْوَجْهِ
الْمُسْتَدَّ لِلْحَاقِقِ قَالَ أَبُو حَبِيبٍ وَرَدُّهُ وَمَا بَادَا الْخَامَةَ نَحْوُ
أَبَا بَيْدَاتٍ مَا كَانَ مَحْتَضَمًا لِأَنَّهُ وَمَا بَادَا الْخَامَةَ نَحْوُ
مَلِكُ حَوَاتٍ وَالْأَوَّلُ قَرَنَ بِالْفَاءِ مِثْلُ وَبِئْسَ تَسْمِينًا وَاقِعًا مِنْ الْمُسْتَدَّ وَالْمَقَامُ
نَحْوُ بَحْثِ وَفِي أَيْ عَمَلٍ وَالْإِصْبَعُ الْبَاطِلُ وَقَوْلُ بَعْضِهِمْ إِنَّ حَوَاتٍ عَلَى
الْحَوَاتِ لَمَّا مَثَلُ أَنْ قَدْ مَحَضَرَ الْوَصْفَةَ لِلْوَالِدِ مِنْ مَرْدُودٍ بِأَنَّ الْفَالَةَ تَحْدُثُ
لَا تَحْوِيهِ كَقَوْلِهِ مَنْ يَفْعَلُ الْحَسَنَاتِ تَنْكِحُهَا وَالْوَصْفَةُ فِي الْإِلَهِ تَابِعٌ مِنْ أَعْمَارِ
فَالْعَلَّ كَبِ وَالْوَالِدُ مِنْ مِثْلٍ بِهَا كَحَرْفٍ وَالْحَوَاتِ مَحْذُوفٌ أَيْ فَلَوْصُ وَقَوْلُ
الْحَوَاتِ أَنْ إِذَا هَلْ مِنْ مَرَّةٍ فَلَا تَعْمَلُ وَالْحَوَاتِ وَالْوَصْفَةُ مَعْنَى تَعْمَلُ
مَا وَالْخَامَةُ كَأَعْمَلٍ مَا بَعْدَ ذَلِكَ فِي يَوْمٍ مِنْ يَوْمٍ كَقَوْلِهِ لَمْ يَكُنْ فِي تَوْحِيدٍ
لِجَمْعٍ وَأَنْ تَلَاكُ مِنَ التَّوَسُّعِ فِي النَّظَرِ وَمَرْدُودٌ بِسَلْسَلَةِ أُمُورٍ أَحَدُهَا
أَنْ مَثَلُ هَذَا التَّوَسُّعِ حَاصِلٌ مَا تَعْمَلُ كَقَوْلِهِ وَنَحْنُ مِنْ فَضْلِكَ مَا اسْتَفْضَاؤُنَا
أَنْ مَا لَا تَقَابَلُ عَلَى لَدُنَّ مَا لَهَا الْقُدْرَةُ مَلْفًا بِأَجْمَاعِ الْفَرِيدِ إِلَى خِلْفَتِهِ
فِي لَا فَعْلَ لَهَا الْقُدْرَةُ مَلْفًا وَقَوْلُ لَيْسَ لَهَا الْقُدْرَةُ مَعْنَى لَوْ مَطْلُهَا مِنْ
الْعَامِلِ وَالْعَمَلُ فِي تَحْوِيلِ الْقِسْمِ أَيْ وَجَّهَ بِدَلَالٍ وَقَوْلُهُ أَلَا أَنْ قَرَّ طَائِلُ
الْمُسْتَدَّ أَنْ كَيْفَ لَا أَيْدِيًا وَقَوْلُهُ وَقَعْتُ فِي صَدْرِي وَجَوَابُ الْقِسْمِ
فَلَهَا الْقُدْرَةُ مَعْنَى تَحْوِيلِهَا عَلَى أَدْلَوَاتِ الْقُدْرَةِ وَالْأَفْلَاحُ وَهَذَا خَوْ

١٢٩

وَقَدْ كُنْتُ مَسْنُوعًا
وَمَا تَحْوِيهِ
كَانَتْ حُرْمَةُ
إِلَى اللَّهِ
وَرَسُولِهِ

الزَّيْنُ

وكتب
بسم الله الرحمن الرحيم

الجميع وعلية اعلم يسوينا جعل انتصاب حب الرائي في قوله البت
حب الرائي الذي هو طوره على التوسع واستقاط الحافظ وهو على وجه
من باب ذلك افرسته لان الفقيه التقدير ولا اطعمه ولا هلك لها الصفا
فلا يعمل ما بعد ها فيما قبلها وما لا يعمل لا يقدر في حال الباب عاملا
والثالث ان لا في الآية خوف ناسخ مثله في الارجل والحرف الناسخ لا
محول ما قبله ولو لم يكن فاما لا يجوز زيد الا ان اقرب فكيف وهو حرف
نفي بل بلغ من هذا ان العامل الذي بعده مصدر وهم يظفون القول فاما
المصدر لا يعمل فيما قبله بل العامل محذوف اي ذكر يوم بعد يوم
ونحو ما ادركه ابو حسان على الا كفي من ان يورد عليهم قوله ثم وقال
الذين كفروا اهل يدكم على رجل سلا يمشيكم في اذا طرقت في انكم لو علموا
فيقال لا يصح المحذوف ان يعمل في اذ لان ان ولام الا متدة فمما ان من
من ذلك لان لها المصدر وانما ايضا لا يعمل فيما قبله المحذوف الجواب
كل فرق ايضا ان الجواب محذوف من اول عليه محذوف اي اذا لم يتم محذوف
لان الحرف الناسخ لا يكون في اول الجواب الا وهو من قول ما انما هو
وما تنفعون من جرفان الله به علمه واما وان اطعموهم انكم لن تنفعوا
اي محذوف الجواب المحذوف فقدر قبل الشرط بدل لان لم تنفعوا
فما يقولون ليس الاية ولا يسوع ان نفا من رها الآية

طفا

من فتم

الزاد

الشرط فتستغنى عن الجواب الفصل الثالث وتكون مقولة ما قبلها وهو
او نذركم او ينكم لان قد لا فعله ليقع في ذلك الوقت الفصل الثالث
في خرج اذا عن الشرط ومثاله قوله نعم اذا ما غصوهم يغفرون والذين
اذا اصابتهم النيران يبقون فاذا منها طرقت بحر البند وبقها ولو كانت
شرطية والمجمل الا سبعة محذوف لا قرنت بالعاملة وان يستلج بحر مقبول
على كل شيء فلا يوجب قول بعضهم انه على افعالها تقدم مرتبة وقول الخوان
الغير يؤكد لا مبتدأ وان ما قبل الجواب ظاهر النقص وقول الخوان
جوابها محذوف وفك من اول عليه بالجملة بعد ها تكلف من غير ضرورة فاعلمها
ومن ذلك ان الذي قبل القسم نحو واللعل اذا ايسر والتم اذا هو في اذ لو كانت
شرطية كما ما قبلها جوابا في المعنى كما في قولك انك اذا اتيت فكون انك
اذا ينشئ لليل واذا هو في الجملة اقصت وهذا منع وعين اهلها ان العجز
الا نشأ في لا يقبل التعليل لان الا نشأ ابتاع والحق يحتمل الوقوع وال
فاما ان جازي الله لا كرمه فالجواب في المعنى فعل الا كرم الله المستبعد الشرط
واما داخل القسم بله الجواب التوكيد ولا على او كما مثل ذلك مثلا ان الجواب
واللعل ثابت دائما وجواب والتم ماض مشر لا تنفاد فلا يمكن تبسها على من
مستقبل وهو فعل الشرط والثاني ان الجواب جازي فلا بد من علم الا نشأ
لثبات حقيقتها اما ابن المنذر بالقسم اسم لا خوف فلا يلزم الجواب والركا

٥٠

ايمن

مرد مشتق من العين وحرته وصل لا جمع يمين وحرته قطع غلظ الكوفيين
وتعد جواز كسر حرته وفتح ميميه ولا يجوز مثل ذلك في الجمع من نحو
افلس واكملت وقول نصيب فقال فريق القوم لا تشد بهم **نعم**
وفريق ليم الله ما اظهر في اخذ من الفهاف الذي ويظهر الى مع بالا
وجذوف ليز واذا غنة الى اسم الله سبحانه خلافا لابي نصر سوي
في اجازة جمع محرف القسم ولا في مال كاضافة الى الكعبة وكان
الضر وقول ابن عصفور كونه خبرا والحد وث قيل في قبلي **نعم**
فجاء الالباء الفردية حرف جر لا رتبة عشر منى اولها الا لطاق قيل
ويروى لا نفاذها فلعل عليه اقترن بشويرة ثم الا لطاق حقيق
كاسك بمنزلة اذا مضت على شيء من حسيبه او على ما يحسنه من دله
او ثوب ونحوه ولو قلت امسكته احمل ذلك وان يكون مضته من القرف
ومحاذي محمر بديل الى الصفت من ثوب ممكن بقرت من زيد وعمل
ان المعنى على زيد بديل وانكم تعرفتم **لهم** مبهمين واقول ان كل من لا
والاستعمل اما يكون حقيقا اذا كان متصفا الى نفس الجوز كما منك زيد
وصعدت على السطح فان افضى الى ما قرب منه فجاء كمرت زيد وناويل
الجماعة وكقوله على النار الذي والخلق فاذا استوى المقد بران في الحاقية
فالا كى اولى بالاحتج عليه ومرت عليه وان كان مبداء كما في لمر

استغلام

زوال الجاء

انه
تلقوا
نفسه

عليهم

عليهم ترون عليها وقوله ولقد امر على اللشم نسي الا ان مررت به الكي
فكان اولى بقوله اضلا ونحوه على من اخلافت في القدس في قوله
فجاء الالباء وكرهوا هو البناء على النافذ النقدية ونسبوا
القول ايضا وفي المعاقبة للزفة في بعض العاقل مفعولا واكره ما قل في
العاقل في ذهبت زيد ذهب زيد ولا حنة ومنه ذهب الله بوجه
وقول اذهب الله نورهم وقول الرد والسهم الى ان بين القدمين في
فجاء الالباء ذهبت زيد كانت معاجلة في ان معاجلة في زيد وذاك
واما قوله ولقد امر الله بالذهب **فجاء** الالباء ان الفاعل خبر الرث ولا
الهيئة واليا معا فبان الخبر ان زيد واما ثبت بالذهن فيمن ضم او لا وكسر بالذخ
فجاء الالباء من او المفعول اي نسيتم انتم مضاجع الذين ادخلوا
فجاء الالباء اني يعني ثبت كقول زهير بن زوق الحلبات خط منيهم **فجاء** الالباء
حتى لما ثبت البقل ومن ورجاع التعدي دفع الله بعض الناس بعض
ومسكت الحزم الحز ولا مسلم في بعض الناس بعضا ومكة الحز الحز
فجاء الالباء وهي الالهة على الالهة الفاعل نحو كبرت بالتم ونجرت بالقدم قيل
ياو النملة لان الفعل لا ياتي على الوجه الا كل الالهة والاله البسمة في
انكم طلتم انفسكم بالمازك **فجاء** الالباء فكلوا اخذنا بديه ومنه لفت بول الدك
اي بسب لقاب اياه قد سقيت اياه بالنار اي اهبطه بسلام انها ليس

51

نفسه
فقلت لا

واضاحهم
وكسر بالذخ
الضاحه فاعرف حال القفا

وق
والمازك فاعرف حال القفا

روزنامه

۱۰۰

انهم كانوا من الذين
اصوبوا بضمير

~~فمن لم يحضر له من~~
~~العلماء فاطمته بعزها~~
والصالحون الذين
للمصطفى وقيل
هو ذاك الوعد الذي
كان في الكلام حذفاً
وقيل إن ما بعده
إلى الآن عند نفسه
المراد بالآية التي هي
منكم مع

اصل حرفه والملك خصيت يحزن في الفعل معها فواضهم بالنداء فعلى
 ونحوها على الفهم فذلك لا فعل واستوى لها في القسم ^{الاستعظام} استعظام في نحو
 بالنداء فام زيد اي اسلك بالله مستغلاً ^{مهم الاستعظام} والثالث عشر العائدية نحو
 وفل منى في اي اب وقيل من احسن معنى لطيف الرابع عشر التوكيد وفي
 لاند وزادها في سنة مواضع احدها الفاعل وزادها فيه واجبة
 وغالبة وضروية فالواجبة في نحو احسن في قوله الجهمي ان الملك
 احسن زيد بمقايضا هذا احسن ثم غلبت صيغة الجهر الى الطلب وزيد الباء
 استعمل اسنل ما للفظ واما ^{مفعول} اما اذا قيل بانه امول لفظا ومعنى
 فان فيه غر الخاطب مستر فالباء معلقة مثلها في امر زيد والفاعل في
 كفي في نحو كفي بالله مستهلك وقيل ^{مفعول} دخلت لتقن كفي كفي الكف
 ومن احسن بكاز وفيه قولهم اتى الدار امره وفعل خبرا ببيت عليه
 او سبق ليفعل بدليل جزم يثبت ويوجبه قولهم كفي نهيد بركة الماء
 اخرج بالفاصل وهو مجزى لا موجب بدليل وما تخطت في ورقة وما خرج
 من مرة فان حور من يقول احسن نهيد فالتالي نحو فبقلا فورا
 معناه الحزن وقال السراج الفاعل ضمير المتكلم وصحة قوله موقوف على جواب
 متعلق بالجواب في المضمحل وهو قول الفارسي والى ما في جاز ان يكون عيني
 حسني وهو بغير وجه واجاز الكوفون اعماله في القل فغير كذا منع

مفعول

ابن

بمع

جهد

جهمي البحر بين اعماله مع فالواو من محي فاعل كفي هذا مجزى من الباء وقول
 كفي الشيب والاسلام للرد فاهيا ووجه ذلك على ما اخبرناه انه يستعمل
 كفي غنا بمعنى كفت ولا تزداد الباء في فاعل كفي التي بمعنى اخبره وانفي
 التي بمعنى وفي ولا تزداد متقدمة لواحد كقوله فاعل منك بكفي وكفي كفا
 لا يقال لم فاعل كفا لانه متقدمة لا ما بين كقوله تم وكفي الدار الواسع
 المبال في كفتكم الله ووقع في شغلتي من زيادة الباء في فاعل كفي
 المتقدمة لواحد فاعل كفي فاعل كفا من اياك منهم ثم دلل ان امسيت من اهل
 اهل اول من انقل عليه ذلك فهذا ما شهرو عن مر كاط الى مادة هو
 او جعلهم هذه الى بادة من فعل القوي كاسيان او القدي والفاعل
 غير مجزى بالباء وفعل تر حط المذبح وم يعل من على او مرفق القوي اذ فيه
 القيل والعلية كمرود من مرفق عند اخا بن مبي تيقن بوجهه
 متقدمة لم معنى مستحق واللام متقدمة باهل وجون ابن السخوي في قوله
 اوجه احلها ان يكون متبلا لمدف جزم اي يفر منك ومع الايند
 بالمتكلى لانه قد وصف باهل والناي كذا معلوما على فاعل كفي الباء
 متقدمة بنحو المتكلى مع نحو الدهر بالعرف وبقدرا اهل الجهمي كذا
 وزعمه لثوبان الصواب نصب دهر بالاعطف على فعل اي وكفي دهر
 اهل لان امسيت من اهل الله اهل كونك من اهل ولا تحفي ما فيه من

او اسم فمكونه منه وفردانه
 لوارته اياه وعلا وجهه
 والبالت ان جره بعد ان وقع في
 على تقدير كونه فاعل كفي

واهل

وشبهه الله عطف على المفعول المتقدم وتعلل الفاعل الشاهد هو لك منهم
 ومفعولاً وفاعلاً ومفعولاً ومفعولاً وتعلل فاعلاً خزاناً حذف الرفع للمفعول
 اكتفى بذلك المعنى من غير أن يبيّن المفعول العطف على اسم إن وإن أهل
 عطف على خبرها ومعنى البيت على تعدد والتفويض كقوله أمر بانيك ولا
تنتهي بمالاً لم يورثني زيادة وقوله مها في اللذة مها في اللذة أودى بني مها
 وقال ابن القبايع فلا حول إن الباء منطوقه نمنا وإن فألقى باني مها والمسند
 من باب الأفعال فإن بانيك بنفس الفاعل ونمنا فيه ضمير غائب على البناء ويقضي
 المفعول فتأنيذاً فإلا فت فاعلاً على الأفعال وعلى الثاني وقال ابن القبايع
 في الثاني الباء معدية كأنفول ذهب ولم يتعرض شرح الفاعل وطى مريعوما
 قد رخص في الرثي ويضع أن يكون التقدير أودى هو أي مود
أي ذهب ذهب كما جاء في الحديث لا يقول الزاني حين يؤتى وهو
مؤمن ولا يشرب أفهم حين يشربها وهو مؤمن أي ولا يشرب هو أي
الشارب إن لدين المرء ولا يشرب الزاني والثاني مها يزاد في الباء
المفعول نحو ولا تلقوا بأيديكم إلى الهلكة وهو من إليك يخرج الخلة
فليهد لسير إلى السماء ومن يرد فيه بالأذن تطوف مسحاً بالسوق
أي يمسح السوق مسحاً ويجوز أن يكون صفته أي مسحاً واقعا بالسوق
 وقوله تضرب بالسيف وترجو بالفرج الناهد في الثانية فأما الأكو

فلا تستغنى
 في قوله تعالى

فلا مستغنى وقوله سود الحاجر لا يفران بالسورة وقيل من تلقيا
 معنى تلقوا ويؤد معنى يهم وترجوا معنى نقطع وبغوان معنى توفين وتري كن
 والله يقال قرأت بالسورة على هذا المعنى ولا يقول فراحت بكذلك لغوا بث
معنى الترك فيه فأله السهلي وقيل المراد تلقوا أنفسكم إلى الهلكة بأيديكم
للمفعول به والباء اللازمة كما في كنت بالفعل والمراد بسبب بذكر كما يقول
أمر بانيك وكي تستري بها في مفعول عرفت ونحو قلت في مفعول
فأنت في البيان كقوله تلك فوارك في المنام خوب تسقى المنام
الجميع بما رد تسام وقد زيدت في مفعول كفي النفقة لواحد وسنة
الحديث كفي بالمرء كن بأن يحدث بكل ما سمع وقوله فكي بأفعل على مها غنا
حب الشيء أيا فأما فأما في البيت راية في الفاعل وجبت بلا اشمال على
الحل وقال المشئ سفر كفي بجسمي فجاء لولا فأطعن إياك لم وفي الحل
والثالث المبتدأ وذلك في قوله فهم حبست تقدم فوجئت فأذا يزيد
وكيف بك إذا كان يكاد ومن عند سبويه بأنكم المفنون أخلفت فعل المفنون
مسدود بعض الفتنة وقال الباء ظرفية أي في طائفة منكم المخوف ببشر من المرء
انتهز نعت فما أصل المسلك وهو أن المسلك من الشيء فلا يأمر إلى الموضع المراد
بعضهم ليس إلى بأن لا تؤثروا من بشر وقوله الشيء عجبا بأن الشيء
نصاب يعين في يدنه والآية وهو بأن يؤمر فوجب فتقام في نحو لش

٥٢

الدوي

من يدينهم فمما اتفقوا عليه مما يقولون وقولهم لا خير اخو بعد النار اذا لم
 تحمل ولا تخرج وتخرج من ان من يدينهم فيستوفى على السماع وهو قول
 ومن تابعه وجعل منه جزاء سبعة بمنزلة ما هو قول الحماشي
 بمنزلة ما جعله بنى كسطة على الاول بعلق باستفراجه وفيه
 وفيه بمنزلة ما جعله بنى كسطة على الاول بعلق باستفراجه وفيه
 في هذا ان رند مبتدأ ومفعول كانه مفعول وجعل ذكره والخاص
 في المتن عاملها كقوله **شعر** فارحبت بخانية ركاب **شعر** في السبعة
 في قوله ما انبت بنو دقلا وكل ذكر ذلك ابن مالك وخالفه ابو حبان
 وخرج البديع على ان القدر في حجة خافية وبشخصه هو الذي
 ويريد بالمراد نفسه على حد قولهم راسه منه اسل او هذا
 ظاهر في البيت الاول بعد الثاني لان صفات النام اذا انصبت على
 سبيل المبالغة لم ينفك اصلها ولهذا قيل وما ريت يظلم للبعد
 ان تعالا هذا ليس بالمبالغة وانما هو للثبوت كقوله وليس يدي
 سيف فيضلني به وليس يدي ربح وليس يدي مال وما ريت يظلم
 ظلم لان الله لا يظلم الظالمين شيئا ولا يظلم منه اسلا او هذا
 او نحو ذلك الا عند قصد المبالغة في الوصف بالافلام والكم
 السادس التوكيد بالنفس والعين ان يوكلا ولا جعل منه

في هذا ان رند مبتدأ ومفعول كانه مفعول وجعل ذكره والخاص

في هذا ان رند مبتدأ ومفعول كانه مفعول وجعل ذكره والخاص

في هذا ان رند مبتدأ ومفعول كانه مفعول وجعل ذكره والخاص

وتبين بانفسهم وفيه نظر اذ حق البصر الرفيع المتصل للؤكد بالعين
 والعين ان يوكلا ولا بالمفضل كقمت انتم انفسكم ولان التوكيد هنا
 اذ الامور انما بالنفس لا باليد هب الوهم الى ان الامور غير حق
 قلت زارني اخلفه نفسه واغادك الا نفس من ان زيادة النفس
 على التي نفس لا شفاء بما يستكن منه من طوح انفسهم الى
تنبية مذهب البصريين ان الحروف الحركية لا يثبت بعضها عن بعض
 بقياس كما ان الحروف الحركية والحروف الصامتة وما اوضح ذلك
 فهو عندكم اما قولنا وبلا بقوله اللفظ كما قيل في كلامكم فيجوز
 الخ لانه ليس بمعنى على ولكن شبه المصروف لتمكنه من الخ
 في الشيء واما على فبضم الفعل معنى فعل ينفذ في ذلك الحرف كما هو
 بعضهم من بين ماء الحروف ونحوه وان في ذلك حسن في معنى الضم
 وعلى شدة وفي اقامة كلمة عن الحرفي وهذا الامر هو عمل اليد كل عند
 الكوفيين وفيه التماس بين ولا يعملون اسم ذلك شاذ ومنه
 اقل نفسا **الحمل** على وجهين حروف بمعنى حروف واسم وهو على وجهين
 بمعنى كفى واسم مودع بحسب وقولنا قد يحلني وهذا فادرك على الثاني
 قال الاخمل من الثمرات **الحمل** حروف اضرب فان لا حاملة كما
 في معنى الرضوات اما لا بطلان نحو وقال الخذاخذ ذلك اسما بل

50

في هذا ان رند مبتدأ ومفعول كانه مفعول وجعل ذكره والخاص

موكف اي بلهم عباد موكفون ونوام يقولون به جنة باجاء منها
 انزع في شرح كافيه واما الانفان من غير الى اخره ودم ان مالك انها لا تقع في النور
 الا على هل الوجه ومثاله قد اطلع من نوري وذكر اسم ربه فصل في نوري
 المحنة الدنيا ونحوه ولدنا كباك نطق بالحق وهم لا يظنون بل
 قلوبهم في غمره وفي ذلك كلمة ابتداء لا عاصفة على الصريح ومن
 يقولها على الجملة قوله بل بليل ملك الجاهل قامة اذ التقدير بل
 ذلك لان موصوف بهذا الوصف فطعنهم وتهم بعضهم فزعم انها تنقل
 جارة وان تلاها مفرد فهي عاطفة ثم ان فقد مرنا امر او الجاهل كارت
 زيد بل عزها وقام زيد بل عزها فهي تجعل ما قبلها كالسكون فلا يحكم
 عليه بشي وانما انكلمها بعد لها وان فقد لها في او فهي فهي لنفوس
 ما قبلها على حاله وجعل قبلها بعد نحو ما قام زيد بل عزها ولا يتم
 زيد بل عزها وانما انكلمها بعد لها وان فقد لها في او فهي فهي لنفوس
 الى ما بعدها على قولها فيصير ما زيد قائما بل فعلا او بل فاعلم
 وتختلف المعنى وضع الكوفتين كان يعطفت بها بعد عن النور وشبهه
 هنام حال من يتبين بل اياك اتي ومنهم ذلك سمعوا منهم
 دليل على قلته ويزداد قبلها فيؤكد الاخرات بعد الجاهل كقول
 شعوب وبعثت اليد لا بل الشمس لو لم ينقص للشمس كسفة او اقول

ونحوه

ولو كبد نفوسها قبلها بعد النور وضع ابنه من سويدين باد بها بعد النور
 وليس بشي لقول وما جئت لابل زادي متفقا هو وبعد واني لا انا
 اجل خوف اصل الكالف وقد جماعة الاصل بل والالف زائد
 وبعض هو لا تقول انها الثانية بل لعل ما لها وتحقق بالنور
 انما هو سواء كان مجزأ نحو عمو الدين كروان ان يعتوق بل بل
 او موقونا باللا متفهام حقيقا كان نحو الميسر بل نفاغ فتقول بل
 او توخنا نحوام بحسبون انا لا نسمع سترهم ونحوهم بل الحسنة
 الى الجمع مضاعفة بل او موقونا نحو الميسر بل نفاغ فتقول بل
 قالوا بل امري النور مع النور محو في النور في رده يبل هو من
 الفقهاء لو قال الميسر بل لذلك قال ابن عباس وغيره ولو قالوهم
 كروا وجههم ان تم تصديقهم للنسب والاهاب ولان جماعة
 من الفقهاء لو قالوا الميسر بل عليك الف فقال بل في منه ولو قال
 نعم لم يلمه وقال اخرون تلي فيها وجروا هذه وذلك على معنى النور
 لا على المعنى فان السهيل وجماعة في الحكم على ابن عباس وسواء في الا
 منسكين بان الاستفهام النور في جي موصوف لذلك استغنى
 سبوقه من جعل ام متصلة في قوله نعم افلا يفرق بين ام انا حولا
 لا تقع بعد متعلق عليه ولكن وقع في كذا الحديث ولان الثانية

٥٦
 جواب

الامامة

في وابل الاسماء حروف جو معناه القسم وتختص بالثبوت وبالعلم اسم الله
 نعم وربما قالوا اني وقوب الكعبة وقالوا اني قال في العشر في وما ان
 لا كبد ان اصنامكم البناء اصل الحرف القسم والوافيك منها وان اريد
 من الواو وفيها زيادة معي الثبوت كانت نجيب من شهيل الكبد على يد
 وثابتة مع عتو غرود وقهره انتهى **والحركات** في واو اخرها
 حروف خطايب نحو انت وانت والحركة في واو الافعال نحو فموتت
 وقت ومع ابن خروف فقال في قولهم في السب كسنتي ان التا
 علامة كالواو وفي الحرف الراجح ولم يثبت في كلامهم ان هذا
 التأني نكن علامة ومن عريب امر التا الا سمية انها جوت
 عن الخطايب والتم فيها لفظ الذكي والافراد في اربابها
 واوايك وارلنكن اذ لو فواو اربابا يتخفوا باغلهم بين
 خطايبين واذا منعوا من اجتماعنا في باغلاكم فلم يقولوه كما قالوه باغلا
 وبياغلا مهم مع ان العلامة طارفت عليه الخطايب بسبب التداو
 خطاب لاثنين لا لو احد فهدا احذر وانما الجان واغلا مكنه لان
 المندوب ليس بمخاطب في الحقيقة وباني تمام القول في اربابك في
 الكائن اسم الله في التا الساكنة في واو الافعال حروف وضع علامة
 للتأنيث كقامت وزعموا الجلو لي انها اسم وهو خروف لا يجتمعهم

وعليه فيناق في الظاهر بعد ما ان يكن بدلا او منبذ او اوجلة قبله
 جزا وقده ان البدل صاع لا يستغاد به عن البدل منه وان يعود
 البصر على ما هو بدل منه نحو اللهم صل عليه الرؤف الايم قليل وان
 تقدم الحرف الواقع جملة قليل ايضا كقولك الى ملك منه ما امة من حان
 ابى ولا كانت كلبت تظاهروا وربما وصلت هذه التا ويتم ووب
 والاكر غير كلها معهما **باب التثنية** ويقال فيها في قولهم في حيث
 جدد حرف عطف يقتضي ثنية امور التثنية في العلم والتثنية في الهملة
 وفي كل منها خلافت فاما التثنية في هم الاختص والكوفون انه قد
 تحلت وذلك بان تقع زائد فلا تكون عاطفة التثنية وحمل على ذلك
 قوله **حتى اذا ضاقت عليهم الارض بما رحبت وضاقت عليهم أنفسهم**
وظنوا ان لا ملجأ لهم الا اليه ثم تاب عليهم فعدل زعمرا وان
 اذا اصحبت اصحبت ذاهوب فتم اذا امسيت امسيت غاربا وحر
 الآية على تقدير جواب والبيت على زيادة الفاء واما التي تلي
 فخالفت قوم واقضائها آياه تمسكا بقوله نعم وان خلقكم من نفسي و
 ثم جعل منها نوحها وبدل خلق الانسان من طين ثم جعل منسلا
 من ماء ومهين ثم سواه ونفخ فيه من روحه ذكركم وصمكم به لعلكم
 ثم ابنا موسى الكتاب وقول الشاعر ان سادتم سادتم فذلك جلد

ان من سادتم سادتم

واجواب عن الآية الاولى من خمسة اوجه احدها ان المطف على خلق
 ابي من نفس واحد انتاها ثم جعل منها زوجها الثاني ان المطف على
 واحد على ما ويلها بالفعلى ابي من نفس متعدت او انفس ثمة جعل
 منها زوجها الثالث ان الذرية اخوت من ظهور ادم كالذر ثم خلقت
 جوائن قصره الرابع ان خلقوا من ادم لما لم يزل عاده بمثل جنس ثم
 ابدلنا بنوته وراحيه في الايجاب وظهور القدر كالتن نيب
 الى مان وراحيه الخامس ان تم لنسب الاجاد لا لنسب الحكم وان
 يقال بلغة ما صنعت اليوم ثم ما صنعت امس اعجابى ثم تخرج ان
 الك صنعته امس اعجبى الاجوبه السابقة اتفق من هذا الجواب
 نصح الى تنب والمهله وهذا يقع التنب فقط اذا تراخى بين
 ولكن الجواب الاخر اعجبى لانه يقع ان يجاب به عن الآية الاخرى
 والبيت وقد اجيب عن الآية الثانية ايضا بان تسواه عطف على الجملة
 الاولى الثانية واجاب ابن عصفور عن البيت بان المراد ان
 الجدل نال الصود من قبل الاب والاب من قبل الابن كما قال
 ابن ابي وبي قالوا ابو الضغن من شيان قلت لهم كل لوى ولكن منه
 شتان في كراب فدل على بيان ذوى حسب كما علت من قول الله عز وجل
 واما المهلة فترجم الفراء انها قد تخلف بدليل قولك اعجبى ما

اليوم ثم ما صنعت امس اعجبى لان تم في ذلك ترتيب الاخبار فلا
 تراخي بين الاخبار وجعل منه ابن مالك ثم انما موسى الكتاب للآية
 وطدر الحث في ذلك ولا ظاهر انها واقعة موقع محله القاه في قوله طدر
 تحت الجرح جوف في اما بيت ثم اضطر اضطر اذا الهن من جوف في الا
 الى عقيب الا اضطر اب وبها بعد فعل الشرط واستدلهم بقرا
 الحسن ومن يخرج من بيته مهاجرا الى الله ومن لم يهاجر في قوله
 لا يتولوا احداكم في الماء الدائم الذي لا يجرى ثم يغسل منه الخ
 كما لانه اوجه الرفع بعد ثم هو يغسل وبه جات الطاية والجزم بالعطف
 على موضع فعل التفر والتصب قال باعطاء ثم حكم واولج فتوم تليد العا
 ابو ذكريا النووي ان الراد بينهما من اراد احد هو وراى لم يقبل احد
 بل البول من عنده سواء اراد الاعتقال فيه او منه ام لا انتهى وانما اراد
 ابن مالك اعطاها حكمها في التنب لاني لنبه ايضا ما اوردته انما جاد
 من قبل المفهوم لا المنفوق وقد قام دليل اخر على عدم ارادة التنب
 الزجاء والى مخرب في ذلك فلا يفسى الحق بالباطل منكم ولكن الحق
 كون نكتموا محرما وكونه متوقفا مع ان لصف معناه التفر عن الجمع
 قال البصري في قوله فانما اذا ما في مع اسم به معناه اهنالك ولست
 ثم التي تاتي للعطف انتهى وهذا وهم استشه عليه ثم المفهومه التاء

في قوله طدر
 في قوله طدر
 في قوله طدر

جی

ان تيا كيد بانان غني غرم
هره ان و خفتن

ملک

۱۷- نقد و بررسی

عزیز

ارادہ

ایکون

٦٠ ان يكون فعلا مقدرًا متصرفًا نقول خامسة بمعنى استقضية ومنه الحديث
 قال امامه اجعل الناس الى ملائمتي فاعلم ما نافية وتنفية انه عليه الصلاة
 لم يثبت فاعلم وتوهم ان مالك انهما المقدرية وحاشا لاستدلال
 بناء على انه مركب عليه الصلاة والسلام فلا استدلال به على انه قد يقال
 فام اللزم ملائمتي يريد كما قال راب الناس ما حاشا فربما فانما نحن
 افضلهم فاعلم لا يريد ان فيهم البطلان ما حاشا فاعلم فلا يخرجها ودليل
 لقولها تعرفه قول ولا ارب فاعلم في الناس يشبه قولها حاشا في اما يحتمل
 من ان تقوم من احد وتوهم الرد ان هذا مضارع حاشا التي يستثنى بها واغما
 تلك خوف وفعل جامد لقسمه معنى الحرف والساد ان يكون تنويته نحو
 حاشا لئلا ما علمنا عليه من سوء وهي عند الرد وابن حنبل والكوفي في فعل
 فالوالتعرف فيهما بالخلاف فلا يخالفهما اياها على الحرف وذلك ان
 الدليل ان ينبغي ان الحرف في ولا يثبتان الفعلية فالوالتعريف في الآية
 جانب مؤسف المعصية لا فعل الله تعالى ولا بيان مثل هذا الاول في حاشا
 قد ما هذا لا يثبت او الصحيح انها اشترط مرادف للتنويه بدل القراءة
 بعضهم حاشا لله بالتوهم تنويها لله من كذا وعلى هذا فقرأه ابن
 مسعود حاشا لله كعادته وليس اجازة وحجرا كما توهم ابن عطية
 لانها انما تجز في الاستثناء والتنويه في قراءة الاحمدي فلا دخلها

الغالب في البابين هذا هو الصحيح في البابين وزعم الشيخ شهاب الدين الفراء
 تحاشيه لا خلاف في وجوب دخول ما بعد حتى وليس كما ذكر بل الخلاف فيها
 وانما الاتفاق في حتى العاطفة لا الخافضة والفرق ان العاطفة بمنزلة الواو
 والثالث ان كلا منهما قد ينفرد بمحل لا يقع الا في محلهما انما انكرت به الياء
 يجوز كسبت الياء في واو الى غير واي هو غائب كما جاء في الحديث انا بك
 واسيت وسرت من الشفرة الى الكوفة ولا يجوز حتى زيد حتى عرو حتى الكوفة
 اما الا ولان طلاق حتى موضوعة لا فائدة تقضي الفعل قبلها متبنا
 الى الغاية والى ليس كذلك واما الثالث ملصقة حتى في الغاية فلم
 يقابلها ابتداء الغاية ومما انفردت به حتى انه يجوز وقوع المنكر
 المنسوب بعدها نحو سرت حتى ادخلها وذلك بتقدير حتى ان ادخلها
 وان الشفرة والفعل في تاويل مصدر مخفوف من حتى ولا يجوز سرت الى
 ادخلها وانما قلنا ان المنقب بعد حتى بان الامم حال مفرقة لا ينقض حتى كما
 يقول الكوفي لان قد ثبت انها مخفوفة كماء وما يعمل في الاوسم لا
 في الافعال وكذلك في العكس وحتى الداعية على المضارع المنسوب اليه
 معان مرادف الى نحو حتى رجع النماموسي ومرادف في التعليلية نحو ولا يزال
 حتى يظالمون ثم حتى يردوكم الذين يقولون لا ينفقون على من عند رسول الله
 حتى ينفقوا وقولك اسم حتى تدخل الجنة وتحملها فقلوا التي تعني حتى

تقني الى امرئيه ومرادف الا في الاستثناء وهذا المعنى ظاهر من قول سيبويه
 في تفسير قولهم والله لا فعل الا ان تفعل وخرج به ابن هشام الخطابي من غير حتى تفعل
 وابن مالك ونقله ابو البقاء عن بعضهم في ما قيل ان من لم يد حتى يقول الله
 والله امر في هذه الآية خلافه وان معنى الغاية فهو هو ظاهر فيما انكر
 ابن مالك من قوله كسب العطاء ومن الفصول سماحة حتى تجوز وما لا
 قليل وفي قوله والله لا يذهب بشي باطلا حتى امير مالكا وكاهلدا
 ما بعد ما ليس غاية لا قبلها ولا مستباعدة وجعل ابن هشام من ذلك
 الحديث كل مولود يولد على الفطرة حتى يكون ابواهما اللذان يهود
 انه وينقض انه اذن من الملاء ولا يتناول فتكون حتى فيه لغاية ولا
 كونه بولد على الفطرة علة لليهودية والنصرانية فتكون فيه للتعليل
 ولك ان ترجم على ان فيه حذف فا اي بولد على الفطرة ويستمر على ذلك حتى يكون
 ولا ينصب الفعل بعد حتى الا اذا كان مستقبلا ثم ان كان متقبلا
 بالنظر اليه من النظم فالنصب واجب فقولن بني ح عليه عاكبين حتى
 يرجع النماموسي وان كان بالنسبة الى ما قبلها خاصة فالوجهان
 نحو من لا يوحى يقول الرسول الآية فان قولهم انما هو مستقبل بالنظر
 الى الان لان لا بالنظر الى من في ذلك علينا وكذلك لا يرتفع الفعل
 بعد حتى الا اذا كان خالما ان كانت حالته بالنسبة الى زمن النظم

واجب
 فالرفع كقولك سررت ادخلها اذا قلت ذلك وانت في حالة الدخول وان
 كانت خالصة ليست حقيقة بل كانت عكسية رفع وجاز نفسه اذا لم يرد
 الحكاية نحو سررت لولا اني يقول الرسول قرانه نافع بالرفع بتقدير ومضى ما
 حج ان الرسول والدن امنوا معه يقولون كذا وكذا واعلم انه لا يرفع
 بعد حتى لا يثبته امور شرط لحدها ان يكون حاله او ما لا بالحال كما
 مثلاً والثاني ان يكون متبوعاً مما ملها فلا يجوز سوت حتى تطلع الشمس ولا
 ما سررت حتى ادخلها وعل سررت حتى يدخلها اما الاول فلان طلوع الشمس
 لا يثبت عن السر واما الثالث فلان السب لم يتحقق وجوده ويجوز
 ان يثبت ضارحاً حتى يدخلها ومنى سررت حتى يدخلها لان السب لم يتحقق وانما
 في غير الفعل وفي غير الزمان ولجاء الرفع بنفس الرفع بعد النفي على ان يكون
 اصل الكلام الجائز لا دخلت ادلة النفي على الكلام باسمه لا على ما
 قيل حتى خاصة ولو غرضت هذه للسئلة بهذا المعنى على سببونه
 التي رفع فيها وانما منعها اذا كان النفي مسلطاً على السب خاصة وكل احد
 في منع ذلك والثالث ان يكون فصلة فلا يصح في نحو سررت حتى ادخلها
 لانها في المبتدأ بلا جوارح ولا في نحو كان يسي حتى ادخلها ان قد رت كما
 ناقصة فان قد رت تاماً او قلت سرت ب اسم حتى ادخلها جازال رفع
 الا ان علقته من نفس السب لا باستقراره وحذوف الثاني من وجه

حرف

٦٣
 حتى ان يكون عاطفة مزلة الواو والا ان بينهما فاما ثلثة اوجه احدها
 ان المعطوف على ثلثة شروط احدها ان يكون ظاهر الا منصرفاً كما
 ان ذلك شرط مجزئ وهذا ذكره ابن هشام المحض واي ولاحظت
 لغيره والثاني ان يكون اما بعضاً من جملة قبلها كقوله الحاج حتى
 المشاة او جزءاً من كل نحو اكلت السمكة حتى راسها او جزئاً او كلاً ونحو
 ابعثني الجارية حتى حديثها ويمنع ان تقول حتى ولدها والذي
 يضبط لك ذلك انها لا تدخل حيث يقع دخول الاستثناء ويمنع
 حيث ولهذا لا يجوز ضربت الرجلين حتى افلقتهما وانما جاز حتى نعله
 الفاها لان النفي العميقة والزاد في معنى النفي ما يشق له والثالث ان يكون
 غاية لما قبلها اما في زيادة او نقصان والا فله نحو مات الناس حتى
 ولما في نحو ذاب الناس حتى الجحشون وقد اجمعا في قوله فهو ناكز
 حتى الكلمة فانك لتخشو تاسعاً من سبنا الا صاعراً الفرق الثاني انها
 لا تعطف على وذلك لان شرط معطوفها ان يكون جواً مما قبلها
 او كرويه منه كما قد مرنا فلا ينافي ذلك الا في المفردات هذا هو الصحيح
 وزعم ابن السيد في قول امر القيس مررت بهم حتى مطهرهم وفي الجارية
 ما يقدر بانسان فهو رفع نكل ان جملة نكل مطهر معطوف على
 سوت بهم الثالث انها اذا عطف على مجزئ او اميد الخافض فقام

يمنع

نكل

وبين الجارة فيقول مررت بالقوم حتى يزيد ذكر ذلك ابن الجار
 وطلقه ^{واصله} وقلة ابن مالك ما لا يتغير كونها للعطف نحو عجت
 من القوم حتى بينهم وقوله جود غياك فاض في الخلق حتى ما تزدان
 بالاسانيد دينا ووحس وردد ابو حبان وقال في المثال هو جاد
 اذا لا يفرط في تالي الجارة ان يكون بعضا او بعضا من العاطفة
 لهذا منقول الجارية حتى ولدها قال وهو في البيت عملة التي
 واقول ان شرط الجارة النائية ما بهم الجمع ان يكون نحو ورها او
 كعيف وقد ذكر ابن مالك ذلك في باب حروف الجر وقرره ابو حبان
 عليه ولا يلزم من امتناع الجنس الجارية حتى انها امتناع عجت من القوم
 حتى بينهم لان اسم القوم يشمل انانهم واسم الجارية لا يشمل انانها
 يظهر لان الوب لحظه ابن مالك الموضع الذي يقع ان عملها على محل
 حتى العاطفة فهي في محله للجارة فيحتاج الى جارية اعادة الجارة عند قصد
 العطف نحو اعتكفت في الشهر حتى في اخره بخلاف المثال والبيت
 السابقين وزعم ابن عصفور ان اعادة الجارة مع حتى احسن ولم
 يعملها واجبة ^{بشيء} العطف حتى قبل واهل الكوفة ينكرونه البتة
 ويحملون نحو جاء القوم حتى ابوك ورايتهم حتى ابالك ومررت بهم
 حتى انيك على ان حتى فيه ابتداء مية وان ما بعد ها على عملها على

مضاف

ورث

الثالث من وجه حتى ان تكون حرف ابتداء حرف يندى بعد الخواي
 يستأنف فتدخل على الجمل لا سمية كقول جري فانك القبايح ^{نما}
 بدجلة حتى ماء بدجلة اشكل وفاء القريذق فوا عجا حتى كليب حتى
 كان اباهما نهشل او جاشع ولا بد من قد يردون في قول حتى
 في مد البيت يكون ما بعد حتى غايته لم اي فوا عجا مستني ^{مستني} التام حتى
 مستني وعلى المفعلة التي فعلها مضارع كراء نافع حتى تقول كرا
 كقول حسان نغشون حتى ما يهق كل درهم لا يسئلون عو السواد
 المقل وعلى المفعول التي فعلها ماض نحو حتى عفت وقالوا قد عمر ابن
 مالك ان حتى هن محلة وان ما بعد لها ان مسفرة ولا يعرف
 له في ذلك سلفا وفيه تكلف ^{بشيء} فاعلم من ضرورة وكذا قال في الدلالة
 على اذا في نحو حتى اذا فشلت وتنازع منها الجارة وان اذا في موضع
 خبرها وهذا المقالة سبقت اليها الاقتصار وغيره والجمهور على خلافها
 وانما حرف ابتداء وانما في موضع نصب ^{بشيء} فاعلم او نحوها بها
 والحواب في الآية عذوف اي اتمتتم او انهم متمكنين بدل
 منكم من بيد الدنيا ومنكم من بيد الاخرة ونظري حذف جواب ^{نما}
 في قوله نعم فلما نجيا الى النبي فمنهم مفضل اي انفقوا قسرين منهم
 مفضل ومنهم غير ذلك وانما قول ابن مالك ان فتم مفضل

٢٢

هو الجواب فبنتي على صحة محي جملتها مقرونا بالفاء ولربيت وزعم
 بعضهم ان الجواب في الآية في الاول المذكور وهو عصمت او عصمت
 وهذا مستتب على زيادة الواو وتم ولربيت ذلك وقد دخل حتى
 على الجملتين العقيلة والاسمية في قوله سرب بهم حتى بكل مقارنم وحتى
 الجهاد ما يقبلن بادن ان فيمن رواه برفع نكل ولغني حتى كلت وكنت
 جاء على حكاية الحال الماضية كقولك رايت ربك امس وهو راكب واما
 من نصب فهي حتى كما قد مره ولا بد على النصب من تقدير زعم مضاف
 او الى زمان كلال مطلق وقد يكون الموضع صالحا لاقسام حتى
 الثلثة كقولك اكلت السمكة حتى راسها فلك ان تخفض على معنى
 الى وان تنصب على معنى الواو وان ترفع على الاستدعاء وقد روي
 بالالف وجه الثلثة قولهم بالنداء حتى غوانتهم فكنت ذي
 غم وذي رشدة وقولهم حتى تعلم الفاها الا ان بينهما ما فرقا من
 وجهين احدهما ان الرفع في البيت الاول شاذ لكون الجز
 المذكور في الرفع مهيئة العامل للعمل وقطوعه عنه هذا قول
 البريقين واوجبوا اذا قلت حتى راسها بالرفع ان تقول ما كمل
 والثاني ان النصب في البيت الثاني من وجهين احدهما ان
 والثاني انما العامل على شرطية التفسير وفي البيت الاول من

٢١٢

من وجه واحد واذا قلت قام القوم حتى زيد قام جارا الرفع والخفض دون
 نصب وكان لك في الرفع وجه اخرها الاستدعاء والنا في العطف والناث
 انما العامل والمحل الذي بعد عن على الاول ومؤكدة على الثاني كما انها كذلك مع
 الخفض واما على الثالث فكون الجملة مفسرة فزعم بعض المتأخرين انه لا يجوز
 ضرب القوم حتى زيد ضربة بالتحقق لا بالعطف بل بالرفع او بالان
 بانما فعل لانه يمتنع جعل ضربة مؤكدة لضرب القوم فلو انما جاء
 الخفض في حتى فعله لان ضرب الفاها للتحقق ولا يجوز على هذا الوجه
 ان يفتقر الفعل ولا محل الجملة الواقعة بعد حتى الابتدائية خلا فلو انما
 وابن درسيه وعلمها في محل حتى ويؤيده ان حروف الجمل تتعلق
 عن العمل واما انما على المفردات او ما في تاويل المفردات وانهم اذا
 او فموا بعد ما ان كسرها فقالوا امر من زيد حتى انهم لا يؤمنه والفاعل
 ان حرف امر اذا دخل على ان فتح ضمها نحو ذلك بان الله وان حتى في
 تقول حوث وفي النداء فيها التضم تشبها بالغايات لان الاضافة الى
 الجملة كل اضافة لان انما هو الجمل يظهر والكسر على اصل النقاء
 الساكن والفتح للتحقيق ومن العرب حتى يرف حيث وقراءة من قراء
 من حيث لا يعلمون بالكسر تحفيلها وتعمل لغم البناء على الكسر وهو للكان انما
 قد انخفض وقد روي لان والغائب كونها في محل نصب على الظرفية او

٢١٢

٢١٠

وزعم النفا

حست

أول فاعل مفعول به كثره
تفريع اربعه

والكان م

او خفض بمن وقد يحقق بغيرها كقولك في حيث التفت رجلها ام تشو
تفتح تقع مفعول لا لاية وفاقا للفارسي وحل عليه الذراع حيث يجعل
وسالته اذ العنة انه لم يعلم نفس المكان المستحق لوضع الرسالة فيه لاشياء
وناصها يعلم عن وفامد لولا عليه باعلا باعلم نفسه لان افعال التفتل
لا يفت مفعول به فان اذ لم يفتل جاز ان يفتل في راي بعضهم ولم يقع اسما
لان خلق فالابن مالك ولا لئلا ان حيث استقر مرانته رابعة في سرقة
وامان لجواز تقدير حيث جرحا وحيا اسما فان قيل تودي الى جعل المكان
في المكان فلنا هو تظلي قولك ان في مكة دار زيد ونظري الى فان
ان في يوم الجمعة ساعة الاجابة ويدل من حيث الاضافة الى الجملة
كانت او فعلت واصافها الى الفعلية الكو ومن عثر ترجع النسب في نحو
جلست حيث زيد اراه وندرت اضافتها الى المفرد كقولك خضعت تحت
الحباء ونفذت فيهم ببيض المواضع حيث لا العايم والكسائي يقبضه اذ
من ذلك اضافتها الى جملة محد وفيه كقولك اذ اريد من حيث ما تحت
انا ابرياها خليل فواصله اذ اريد تحت لم من حيث هبت وقد
لان رين فاعل الفعل محذوف يفسر تحت فلان كان تحت مضافا
اليه حيث لم يطلون النفس اذ المضاف اليه لا يعمل فيما قبل المضاف
فلا يفتو غاملا فيه فارادوا النسخ في كتاب التمام وقرأت حيث التفت

روى الفصح

الفصح

اللفظ اذ انما انتهى ووايت بخط الضابطين اما في حيث سهل لا
ينفع ثا حيث وخفض سهل وحيث بالنفس وسهل بالرفع اي موجود
تحت في الخبر واذا اتصلت بهما ما الكافة بصفتها في الشرط وجوزت الفعلين
كقولك حيثما تستم بقدر هذا كذا الترتيب بما جاز في غير الزمان ومن البيت
دبل عند في حيثما الزمان حرف الجملة فلا وجهين احدهما جازا في
ثم موضعها نفس عن تمام الكلام وقيل يتعلق بما قبلها من فعل او شبهه
فاعدت الحروف الجر والصواب عند في الاول لانها لا تعذب الا فوال في
الاسماء اي لا توصل مفاها اليها بل يربط مفاها عنها فاستهت بغير
التقدير الحروف الزائدة ولا تعذب في الوجود في غير متعلقة والثاني ان
فعل متعلق بانما صاله فاعلمها على الحد المذكور في فاعل خاضع والجملة مستهت
او حاله على خلاف في ذلك كقولك فاموخل زيدا وان مست خضعت لاد
في نحو قولك لبيد الا كل شيء ما ظل الله باطل وكل تغير لا فاعله زائد في ذلك
لان ما هذه مصلدة فدخلها يعين الفعلية وموضع ما خلا بيت فقال
السر في حال كايق القدر والقيح في نحو ارسليها الغزال في قوله علي
الظرف على مايتها وصلتها عن الوقت فمما فاموخل زيدا على الاول فاما
خالفين عن زيد وعلى الثاني فاموخل زيدا عن زيد وهذا الخلف
المذكور في علمها ما ففة وناسبة ثابت في ما شي او عدا وقد ان نحو

البحر

البحر
في حيث
يوم زيدا

على الاستثناء كاستقاب غي في قاصو غزير وذم الى الجري والثر
والكتاب والفادمي وابن حنيفة في يجوز الجر على تقدير ما زاد
مان فالعذلة بالقياس ففاسد لان ما لا يضاف قبل الحار والجر
بل بعد نحو قافل فيارحة وان فالوه بالسمع فهو من الشذوذ
لا يقاس عليه **فرب** حرف جر وحرف لا كوفي في دعوى اسمية
وقيل انه اخر عنه في قول ان تغلر ان قلت لم يكن عار عليك
فقل عايد ممنوع بل عايد جزاء ووب والجملة صفة للجر وجر الجوز اذ
في موضع مبتدأ كاستبان بل قد لا يكون كذا والتقليل قبله في الاول
ربما تود الذين كروا لو كانوا مسلمين وفي الحديث يارب كاسية في تدبير
يوم القيمة وسمع اخواني يقول بعد نقض امر مضان يارب ضاعة ان
بصره يارب فاعله ان يقوم ويوما غفل به الكافي على امر الفاعل
المورد عن الماي وقال الشاعر فيارب يوم قد لهوت ويلة يا نسة كاتها
خط فقال وقال اخو درهما اوفيت في علم وفور في شمالات ووجه
الدليل ان الية والحديث والمثال مبنوثة للتويف واليدين مستوفان
ولان سب واحد منها التقليل ومن الثاني اني طالب في ابي يوسف
الغام بوجهة شمال البناء عصمة لا امل في وقول الاخر **الارب** في
وليس له اسب وذي ولد له ولي ابوان وذي شامية غرا في حروجه

الحج
ع
م
م
م

وقيل معناه التقليل واما
خلا فالاول كمن وك
لكنه راغا خلا فالو في
درستويه وجماعة في

لبن

عنه

جملة لا ينقص لان **كل** في تسع وخمس شبيه في سبع مائة
وغان اندسية وادم والحق ويقرر في افادة التكرير كالحرف في
افادة تارة وافادة التقليل اخري قد على ما سبقت في التكرير
في حرف القاف وصنع التصوي تقول بحر وديمل فتكون للتقليل
وقال فرب رجل شاخ انما له بقية حتى تكمل وتكمل وقال ليند
افايس موت بكر كل يكلمهم دويمة هية تصغر منها الا فاعل الا ان
الغالب في قد والتصغير افادتها للتقليل ورتب بالعكس وتقرر
بحسب تشديداتها فيجب تكرير حروفها ونفحة ان كان قاهرا او افرأ
وتدكره وتكررها بما يطابق المعنى ان كان ضمرا او غلبت حذفت مقاديرها ونفحة
واعالها عند فم بعد الفاء كيز او بعد الواو اكر وبعد بل فليك في
وبدو نحن اقل كقولك فملك رجل فطقت ورضع اهلها
غردى غار محول وقول ما رسم دار وقفت في طلاء وبانها زبد
والامر ب دون المعنى فحل محوها في نحو رت رجل صالح عند بكر
على الاندانية وفي نحو رت رجل صالح لفتت نصف على المعنوية
نحو رجل صالح لقيمة ربيع او نصف كافي قولك هذا القيمة وبخوان
مرحاة محله كذا وان لم يجوز مررت وند وعرو الا فلك في رت
كسنيو سنا وسناد عرت يد لاج البحر في رت ففقط سنا على غرض

٦٧

والامر ب دون المعنى
فحل محوها في نحو رت رجل صالح عند بكر
على الاندانية وفي نحو رت رجل صالح لفتت نصف على المعنوية
نحو رجل صالح لقيمة ربيع او نصف كافي قولك هذا القيمة وبخوان
مرحاة محله كذا وان لم يجوز مررت وند وعرو الا فلك في رت
كسنيو سنا وسناد عرت يد لاج البحر في رت ففقط سنا على غرض

٢٣١ وانعز عرب بهذا الفرس ثورا وبقرة عظيمة مستوحا جبل بعينه وسنا
 ارتعاشا فذم الرجاء وموافقوه ان يحولها لا يكون الا في محل النصب
 والصواب ما قد ناهوا واذانيدت ما بعد لها فانما كالت ان ^{منها} كلفها
 عن العمل وان تهيأ للدخول على الجمل الفعلية وان يكون ما ضيا ^{لفظا}
 ومعنى ثوبا او في في علم ترفن ثوب شمالا ^{من} من اعمالها فو
 ربحا صفة ^{بمعنى} بين بصرى وصفتة بجلها ومن دخولها على ^{سببه} الا
 قول في ^{منها} من تبا الجامل الموكب ^{بمعنى} فيها وعناجح بغير الهاء وقيل
 لا تدخل المكسوفة على الاسمية اصلا ولا في البيت كقوله موصوفة و
 والجامل اخر لقوله فقا والجمل صفة لما ومن دخولها على الفعل ^{انها}
 بما يؤد الدن كروا وقيل هو مؤول باللام في محل جرد فو كروا ^{ويصح}
 في الصور وفيه تكلف لا تضاه ان الفعل المستقبل والدليل على ^{ان}
 استيفائه ما بعد ها فوتر فان اهلك فوب في ^{بمعنى} على مذ هـ ^{من} من جوده
 النون ^{في} فوتر باؤب قاتلة غدا بالهف ام مقوية وفي رتب ^{بمعنى} سببه
 لغة ضم الاء وفتحها وكلها مع التشديد والتخفيف والوجه الادب
 مع ناء التانيث ساكنة ومحركة ومع الجود منها فهذه انتفاعية والضم
 والفتح مع اسكان الباء وضم الحوقل مع التشديد والتخفيف ^{من} من
 الكلمة التي المفردة حتى تختص بالمفرد وتخلصه لا استقبال وتزل منه

قصة

منه

منزلة الجزاء ولهذا لم يعمل فيه مع اختصاصه به وليس مفعلا مرسوف خلافا
 للكوفيين وكلمة الاستقبال مواضو منها مع سوف خلافا للكوفيين
 ومع قول العرب فيها حرف تفسر حرف توسيع وذلك انها تفتل
 للمضارع من الزمن اليقيني وهو الحال الى ان من الواضع وهو الاستقبال
 وادفع من غير انهم قول لا الحشر وبغيره حرف استقبال وترجم بعضهم انها
 قد تاتي للستر واللا استقبال ذكر ذلك في قوله تعالى سجود الخ
 الآية واستدل عليه بقوله تعالى يستقبلون السيفاء من الناس ما ولهم عن
 قبلهم مد عبا ان ذلك انما نزل بعد قولهم ما ولهم فارجأت السين
 اعلم ما بالاسقرار لا بالالاستقبال انتهى ^{من} من قوله وسلم وما الذي قال لا
 يعرفه الخوتون وما استدل اليه من انها نزلت بعد قولهم غير موافق عليه
 قال الحشر فان قلت اي فاذن في الاجزاء بقولهم قبل وقوعه قلت
 فاذن قد تم الاجزاء بان المقابلة للكونه اشد والعلم قبل وقوعه ابعد
 عز الاضطراب اذا وقع اشهر ثم ولو سلم فالاستقبال انما استفيد
 من المضارع كما تقول فلان يفرى الضيف ويضع الجمل ويدان ذلك
 ذاب والسين مفيدة للاستقبال اذا استمر اذا ما يكون في الاستقبال
 وادع الى الحشر وانما اذا دخلت على فعل مضارع محبب او موكب او اذ
 انه واقع لا محالة ولم ار من فهم وجه ذلك ووجهه انها تفيد الوعد

٢٢٨

بموصول الفعل فدخلوا على ما بقيد الوعد والوعد مقتضى التوكيد وثبت
 معناه وفدا ومو الي ذلك في سورة البقرة فقال في فسيفسائهم الترميز
 السيف ان ذلك كائن لا محالة وان ما خوفي حين وصيحي به في سورة ولوه قفا
 في قوله ثم اولئك سرهم الله والسبب في ذلك وجه اللفظ لا محالة فهو توكيد
 الوعد كما توكيد الوعد اذا قلت سأتقم منك سوف مرادفة للسبب او اوجه
 منها على الحذف وكان القائل بذلك نقل اليه كونه الخوف يدل على
 على كونه العفو وليس عبقلا ويقال فيها سف حذفت الوسط وسو حذفت
 الاخر وسو حذفت قبل الوسط باء مبالغة في التحقير حكاه صاحب
 الحكم وتفرع عن السبب بدخول الالف عليها نحو وسوف يعطيك وبانيها من كلام
 في الفعل الملقى كقوله وما ادرى وسوف يخال ادرى اقوم الى حيدر ام نساء
 متى مرلا سمي سمي اسم غزل مثل زيادة وعفك والاضل زاو وتكثيرة سببا
 ويستخرج من الاضافة كما استغنت عنها مثل في قوله ثم واشترى الثمن عند
 مثلا وان استغنى عن تشبيهه سواء فلو بقولوا سواء ان الاشارة
 كقول فيا رب ان لم تقسم الحب بيننا سواي على حبها حللا وتشد
 بانه ودخول لا عليه ودخول الواو على الواو فترتبت من استعمله
 على خلاف ما جاء في قوله ولا سيما يوم بدواة جليل فهو محظ انقرا
 وذكر غيره انه قد تحذف الواو ولو حذبت تكرر الا كما تقول

سب

سبي

وعينه

ما جلي

لا ورب يوم ما فعلت
 انكر العيش

ما جلي
 لا ورب يوم ما فعلت
 انكر العيش

سبي

ذات هذا المثل في ولا من خالد وعند وغيره واسم لا بقره ويجوز في الا
 الذي بعد ما اتى والحق مطلقا والحق اسم اذا كان نكرة وقدر وي تهن ولا
 سمي انما جوارحها وهو على الاضافة وما زاد في بنيها ومثلها في اعيان المجلين
 والرفع على انه لغير حذفت وما هو قوله ان كونه مرفوعة بالجملة والتقدير ولا
 الذي يوم ولا مثل شئ يوم ويضعفه في نحو لا سيما زيد حذفت المايد
 المحذوف المرفوع مع عدم الطول واطلق ما على من يعقل وعلى الجميع
 ففقه من اعراب لانه مضاف والنسب على التميز كما في قوله تعالى
 قوله ثم ولو جئنا جنه مدنا وما كاذبة على الاضافة والفتحة تباين مثلها
 في لا وجل واما انتصاب المعرفة في فلا سيما زيد اقمه المحذور وقال ابن
 لا اعراف له وجهها ووجه بعضهم بان ما كاذبة وان لا سيما تليست فتر لا
 في الاستثناء فقد بان المستثنى مخرج وما بعدها داخل من باب الكو
 وليس بانه مخرج ما فهمه الكلام السابق من مسالاة لما قبلها وعلى
 هذا فيكون استثناء منقطعا سواء يكون في مستوط ويوصف به المكان
 بغيره انه نفس بين المكانين فالافصح فيها ان تنقر مع الكسر نحو مكانا سوا
 وخارج الصفات التي جاءت على فعل كقولهم ما اروي وقوم عدي وقد عذ
 مع الفتح او كسر او ضم وكل منها جامع القصر قرب بها ووصف بها في
 فيلان عذ مع الفتح نحو مرث فجل سوا والعلم ونحو الوسط ونحو النسا

٩٩

من

سواء

الكان

في هذا السؤال
 الذي هو
 في هذا السؤال
 الذي هو

فتمد فيها مع الفع نحو قوله في سواك الحيم وقولك هذا درهم سواك فمعنى
 مكان او غير على خلاف في ذلك فمد مع الفع وتقصي مع الفم ويجوز
 الوجهان مع الكسر فيقع هذه صفة واستثناء كما يقع غي وحى عند الحاء
 وابن مالك كثر في المعنى والنصرف فتقول جاني سواك بالرفع على الفاعلية
 والاولى ما بان في قوله ورايت سواك بالتصنيف والرفع نحو لا وجع وعند سيمويه والجمهور انها
 ظرف مكان ملازم للصب لا يخرج عن ذلك ان في الشروق كقولهم ولم يسبق
 سواك سوي العذ وان دناهم كذا في قوله وعند الكوفة وجاعة ايتا فدا
 ورد على من تقول فيها بوقوعها صلة فالولاء الذي سواك واجب
 بتقد سوي نحو هو محمد وفا فعلا لا يثبت مضمرا ان يقال ايتا ببيت
 لا ضا فيها الى البشري كما في **عزيمه** نحو سواك التي تجمع مستوعب الوجه
 فان قوله نحو سواك لا ينافي الاصل مصلح بمعنى الاستواء وقد
 بين في قوله سواك عليهم واندر فيهم كونه اجزا عما قبلها او عما بعدها
 تحايدها او متلا وما بعدها فاعل على الاول ومبتدأ على الثاني وخر
 على الثالث وابطل ابن عزمي الاول بان الاستفهام لا يعمل فيه ما به
 والثاني بان المبتدأ المشتمل على الاستفهام واجب التقدير فيقال له
 فكذلك فان اجاب بانه مثل زيد بن هو مضافا وقلنا بل مثل كبر زيدك
 واندر فيهم ان لم يقد وبالمفرد ليركب في العدم تحلة في سواك واما

الفاعلية ما بان في قوله
 سواك بالتصنيف
 لا فاعلا ولا فعلا ما ان
 في مكانه ولا يقع اخر
 قوله سواك بالرفع
 مجازا

من

في ثبوت الاستفهام من المسح حقيقة فان اجاب بانه كذلك في نحو على
 علت ازيد فام وقد اتى عليه استحقاق القدرية بدليل التعليق فلا بد
 الاستفهام وادنا ذلك علقت ملجأ به قول المستفهم ازيد فام
 واما في الآية ونحوها فلا استفهام البتة لان في الكلام ولا غير **و**
سكن الهلة على امثلة فلا فيما ذكرنا من التسمين وفي حكمها مع ما واخلت
 في ذلك ولم يحفظ سيمويه فيها الا الفعلية على وجهين احدهما ان يكون
 مؤنثا وخالف في ذلك جماعة في قولها لا يمكن الا اسماء ونسبه لسيو
 ولنا امران احدهما قوله تمنه فندى فابها من صيانة ونحو ذلك
 الا في لفظان اي لفظي على حد فت وجعل مجوزا مفعولا وقد
 حل الامر على ذلك ولكي لا تواعد وهن سواي على سواي نكاح
 وكذلك لا فعلن لهم على صا طلت المستقيم اي على صا طلت والثاني
 انهم يقولون قلت على الذب قلت اي عليه كما جاء في شرب قماري بون
 اي منه ولها تسعة معان احدها الاستعلاء اما على العز وخوا القاب
 نحو عليها وعلى الفلك فعلن او على ما يرب منه نحو او اجد على النار
 هذاب قوله وبل على النار الذي والحلق وقد يكون الاستعلاء معنويا
 نحو لهم على ذنوب ونحو فضلنا بعضهم على بعض النار المصاحبة كع
 نحو وان المال على حبه وان ريت لذو مغفرة للناس على ظلمهم النار

٧

قوله
 في قوله

الجاودة كعن كونه اذا رضى علي بنو قيس لو انرا محجج غنني رضاها
 اي عني ويحتمل وان رضي ضمن عطف وقال لكسان حمل على يقضيه وغيره
 فقال ولله لا اري بها احد ايجلي عليا الا كواكها اي غنا وقد يقال ضمن
 يحكي مغنيم الابع الثقل كالآدم نحو ونكر الله على ما هلك كراي لهداية
 اياكم وقوله على م تقول اري ع ينقل عا في اذا انرا اطوار الجمل كرت
 الخامس القرية كمن خرد على المدرسة على حن غفلة من اهلها ونحو
 واستقوا ما سلو الشياطين على ملك سليمان او في زمن ملكه ويحتمل
 ان تسلي ضمن مغن تقول فيكون بمنزلة ولو تقول علينا السادس موافقة من
 نحو اذا كانوا على الناس يستوفون البائع موافقة الباء نحو حقوقه
 ان لا اعمل وقد قرأه اي بالباء وقالوا اركب على سر الدرة النام ان تكون ذا
 للفقير من اول فخرج فالاول كقول ان الكرم وابيك يعقل ان لم يجد يوما
 على من يكل اي من يكل على خذف عليه وذلك على قبل الوضوء نحو مبالغة
 ابن سبي وقيل الاراد ان لم يجد يوما شيئا ثم ابتداء مستغما فقال على من
 يحل كذا فل في قوله يا ايها المستحق غير شبيه ان انقل يا قدوة
 ولا يوانك فيما ناب من حديث الا خوثة فانتقل من قوله ان الله على كل
 شئ قدير استأنف الاستغما كواي بن سبي في ذلك ايضا ان الاول
 فانظر من تنق به خذف الباء ومجوزها وذا ابا وعرفا وقيل بل تم الكوا

والملق
 ومن جليته الا وال
 عليك بالفضل
 قاله

عند قوله فانظر ثم ابتداء مستغما فقال على بنو الثاني كقول حميد بن ثور
 اي انرا الا ان من هذا لك على كل العضاة وروي في ابن مالك وفيه نظر اما ان
 لان وانه الشئ بمعنى الجنبه ولا معنى له هنا وانما المراد تغلوت وقع
 والناسع ان تكون للاسندراك والاضايب كقولك فلا ولا
 الجنبه ليسو صغنى على انه لا يباس من كرمه الله وقوله لا انسى قتل
 فزينة بجانب فوسما انصت على الارض على انها تغفر الكلام وانما
 بنو كل بالادب وان حمل ما يفي اي على ان العادة سنان للضابط
 البعد العهد وقوله بكل تداء ويا فلم يشف ما بنا فقال ان فيه شفا
 ما ثم ابطا الثانية فورد على ان قر سائر خبر من البعد وتغلو على هذا بما
 عند من قال به كقولوا جاشا بما فيها عند من قال به لا ية او عدت معيا
 الى ما ضلها بعد ما على وجه الاغيب ولا فوج اوي جوي لسيل او محذوف
 اي والحق على كذا وهذا الوجه اختار ابن الجلب قد وعد على ذلك
 ان الجمله الاولى وقوت على غير الخقيق ثم جوي بما هو الخقيق فيها
 والثاني من وجه على ان تكون اسما مغر فوق وذلك اذا دخل عليها
 من كقول عدت من عدته بعد ما ثم طوفا وذلك الا غنن موصفا
 اخوه وان يكن محذورها وفاعل متولها من بن سبي واحيد نحو قوله
 اسئلك عليها فوذك وقول الشاعر هو عليك فان الهموز بكرا لا
 لم يردت

٧١

على ان قر سائر خبر من البعد
 ثم قال على ان قر سائر خبر من البعد
 اي ان قر سائر خبر من البعد
 اي ان قر سائر خبر من البعد

نقل وغنني
 رزق مبرور

مقاديرها لانه لا يتعذب فعل المضمر المتصل الي ضميره المتصل في غرض
 قل وفقد وعدم لا يقال ضربتي ولا فرحت بي وفيه نظر لانها لو كانت
 اسما في هذه المواضع لفتح طول فوق عليها ولانها لو كانت اسما لما كان
 لما ذكرتم الحكم باسمه الي في نحو فصر من اليك وخرب اليك وهذا
 يخرج اما على التعليل بخلافه وفي كافي في الامم في سبائك واما على حذف
 مضاف اي هو على نفسك واسم الي نفسك فقد خرج ابن مالك على
 هذا قوله واما اصابعهم حب من قوم فاذا ذكرهم الا يزيدهم حبا اليهم فادى في
 ان الاصل ينكحهم ثم فصل ضمير الفاعل للفقير وادى عن ضمير المفعول
 وحامله على ذلك ظنه ان الضمير من لبيته واحد وليس كذلك فان قوله
 انه ما شاع قوم ما يذكر قومه الا يزيد هولاء القوم في حبا
 لما سمعته من ثنائهم عليهم والقصد في حبا ان تمام ولا يحسن
 تخرج ذلك على ظاهره كافي في قوله قدب امرسى وحلب وعينى مو
 السباع به بضم و الهاء لان سور قد يستعمل فيه مثل هذا ولا قول ابن
 الا ينادى ان الى قد تروا اسما يقال انصرفت من اليك كافي على حذف
 من عليك لانه ان كان تابعا فوغاية السدود ولا على قول ابن عصفو
 ان اليك في واسم اليك اعز او خذ جناحك اي عصا لانه الى لا يكون
 معنى خذ عند البشريين ولان الجناح ليس بمعنى العكس العشاء الا انما

واضح اليك

انفسهم
 ثم صار في

ذلك

انفسهم

الفرادى واذ من المفسرين عن ثلثة اوجه احدها ان تكون هو فاجاد
 او جميع فاذا ذكر لها عشرة معان احدها الجاوزه ولورد كر البهت بين مواه
 نحو سافرت عن البلد ودعيت من كذا ورست عن القوس وذكر لها في هذا
 معنى غير هذا وسبابي والثاني البديل نحو وانقروا مالا فوي نفسى عن نفس
 مشا وفي الحديث صوي عن امك والثالث لا استقلال نحو فاما عجل
 عن نفسه وقول ذي الاصبغ لاه ابن عمك لا افضل في حسب عرو ولا
 انت داني فحروني اي دته تدر ابن عمك لا افضل في حسب عرو ولا
 انت ما لك فتسوسني وذلك لان المعروف ان يقال افضل عمة
 عليه قبل ومنه اني احببت حب الخ من ذكر دني اي قد دته عليه
 وقبل على بانها وتعلقها بحال محذوف او منصوب واعز ذكر دني
 الى ما بين عناني عبيد ان احببت من احببت ليعراجا با اذا فذل لم
 يوقع متعلقة به باعتبار معناه التقني وهو على حقيقته اي اني
 تبطيت من ذكر ربي وعلى هذا حب الخ مفعول كاخلة والاربع
 نحو وما كان استغفار اربابيه الا عن موعده ونحو وما نحن بتاركي
 الهنا عن قولك ويجوز ان يكون خالا من جميع تاركي او ما نفيها صادرا
 من قولك وهو داني الى تحسب وقال في فادلهما الشبان عنها ان
 كان الضمير للمعز فاما المعنى حملها على الربة بسببها وحقيقته اصل رالي
 عنها ومثله وما تغلبه عن امري وان كان للجنة فاما المعنى عما غلبها
 يورد كرايه

٧٢

والخامس مذهب بعد نحو عما قبل المذهب فاما المذهب فهو قول الكل من موافق
 بدليل ان في مكان اخر من بعد موافق لمولى كنى بطلون بطلان او حاله بعد
 حاله وقال ومنه وردت من منه والسادس الظرفية كقولهم وان سراج
 المحرست لغيرهم ولانك من محل البراعة واما البراعة فهو الحالة قبل بدل
 ولا ينافي ذكرى والظاهر من معنى من كذا جازة ولم يدخل ثوب
 فيه دخل فيه وفق والسابع مراد منه من نحو وهو الذي يقبل التوبة عن
 مباداة ويعفو عن السيئات الشاهد في الاول او ملك الذي ينفع
 عنهم اسم ما علو الدليل فقبل من احد ما ولم تقبل من الامم وبيان
 مثا والامن مراد منه الباطن وما يظن من ظهوره والظاهر انما على حقيقتهما
 وان المعنى وما يصدر من قولهم هو والسادس الاستعانة قاله ابن
 مالك ومثله برمت انفسهم عن القوس لا انفسهم يقولون انفسهم برمت بالقوس
 حكاهما القراء وفيه رد على الغريب في انكاره ان يقال ذلك لان
 كانت القوس هي المربعة وبكى انفسهم على القوس والعامر ان تكون
 زائد للقوسين من اخر يحد وفيه كقولهم انفسهم انفسهم انفسهم
 فهنا التي من بين منبذك تدفع قال ابن جني اراد فقده تدفع عوائق
 بين منبذك عن اول الوصول وزيدت بعد الوجه الثاني ان تكون
 حرفا مفردا وذلك ان يؤتىم يقولون في نحو انفسهم انفسهم من تفعل

خفف

قال ذوالرمة اعز رستم من خرواقر له نما القياسة من عيبك نما
 يقال رستم الداي فاعلمها وبسم الله مع سال وسجدة العين وكل ذلك
 فان المستدرك يقولون استدلوا بحال رسول الله ونسب عنيمة يتم
 والثالث ان تكون اسما بمعنى جانب وذلك متعين في ثلثة مواضع احدها ان
 عليها من وهو كبر كقولهم فلقد اداني لوماح ديرة من عن يمين قره واما في
 وعمله عندي ثم لا يتهم من بين ايديهم ومن خلفهم وعواياهم وعينهم
 فتقدر معطوفة على مجرور من لا على من ويجوز بها من الداخل على عن
 عند ابن مالك في لا تبدأ والفاية عند غيره قال فاذا قيل وقدت من عنيمة
 فالعني في جانب عنيمة وذلك لان صفة دخل فيها فان ثبت من عنيمة كذا
 القعود من صقال اول الناحية والآخر ان يدخل عليها وذلك نادر والمقو
 منه بيت واحد وهو قولهم عن عنيمة من عنيمة التي سما والثالث ان يكون
 وفاعل متعلقها من بين يمين واحد قاله الامتقن وذلك قول امر القيس دح
 عنك هيا مع في جراته فقول في نو من دح عنك في فان الدم غرا
 وذلك لان يودي الى يودي فعل للفعل المضارع خبر المفضل وقد تقدم
 من وما يدل على انها ليست هنا اسما انها لا يتصل بغيرها بل هي
 ظرف لا ستوف المستعمل مثل الالة مختوما النقي وهو موب
 ان اضيف كونه لا افعول عوضا عن النقي بمعنى ان لا يصفه وبذلك

٧٢

هو

اما على الصم كقول وعلى الكسر كما مر وعلى الفتح كايين ويسمى الى زمان عونا
 لانه كلما مضى منه شيء عوفه جازع وفيل بلان الدهر فيهم يلبث
 ويقوم واختلف في قول المعنى وصي نبان ذي ام ثمانا بالاسم
 لا متقربا فبطلان الفرق وقيل الكلي قسم وهو اسم صنم كان يكره
 وابل بدل فورد حلفت بما تراث حول عوف وانطاب تركن كذا السور وغير
 اسم لعنم كان كغيره انتهى ولو كان كان عم لم يجهلها في البيت ^{عسى} عسى
 نظم عوفه قاله بن السراج وقيل ولا حين مقلبا الفرض الموضوع
 كقول ربنا ملك او عسا كاخله فالسيو به حكاية السرا في ومما
 الترح في المحبوب والاشفاق في الكوه وقد اجمعا في قوله عسى
 ان يكره استا وهو خسر كم وعسى ان يحول شيئا وهو منكم ويستعمل
^{عسى} عسى احد ها ان يقال عسى زيد ان يقوم واختلف في اعرابه على قول
 احد وهو قول الجمهور انه مثل كان زيد يقوم ويحذف يقوم واستشكل بان
 المحرفا وبل المقدر والمجر منه ذات ولا يكون المحرف غير الذات
 واجب بامور احد ها انه على تقدير مضاف اما قبل الاشم اي
 عسى زيد صاحب الصيام ومثله وكذا البر من امن بالله اي وكذا
 البر وكذا البر من امن بالله والنا بان انه من باب زيد على وصوم ومثله
 فاما كان هذا القرآن ان يغوي والنا ان ان زائدة لا

عسوى

اي هو امن زيد الصيام
 او قل العسى

بر

ونيب

وليس بنى لا نها قد نصبت ولا نها تسقط الا قبلها والقول الثاني انها
 فعل متعدي بمنزلة فاعب معنى وعلا او قاصو بمنزلة فرب ان يفعل
 الجار نونها وزاد ما ذهب بسدونه والبرء والثالث انها فعل فاع
 بمنزلة في ب وان والفعل بدل استمال من فاعلها وهو من هب
 الكونين وتبداه انه يكره مع بدلا لا زما يستوقف عليه فان
 الكلام وليس هذا شان البدل والى ابع انها فعل فاع كما يقول
 الجمهور وان والفعل بدل استمال كما يقولون الكونين وان هذا
 البدل سئل مستل محزونين كما سئل مستل للفعولين في قراءة حمزة ولا
 غشيق الذين كروا انما على لهم فربا الخطاب واختار ابن مالك
 الاستعمال الثاني ان تبدل الى والفعل فكون مفعلا تاما هذا هو
 من كل بهم وقال ابن مالك عندى ايها فافضة ايدا ولكن سئل ان
 وصلها في هذه الحالة مستل محزونين كما في نصب الناس ان يكره اذ لم يقل
 احد ان نصب خربت في ذلك من اصلها الثالث والى ابع والخامس
 ان ياتي بعدها المضارع الجود والمفرد بالسر والاسم المفرد
 نحو عسى زيد يقوم وعسى زيد يقوم وعسى زيد قائما والاسم قبل
 كقول عسى الكرم الذي اميت فيه يكون ولا رنة فرج قريش والنا
 اقل كقوله الكون في العزل ملأ دائما لا نكره ان يعصيت ضامما

من

وقلهم فالمثل عس الغور وانوسا كذا قالوا والصواب انها ما حذف
 فيه الخبز اي يكون ابوسا واكون صائما لان في ذلك انفعالها على
 الاستعمال الاصل ولان الذي يكونه صائما لا نفس القائم والبيان
 ناد وجدا كقوله عسي طي من طي بعد هذه يستعمل غلوت الكل
 واجلح وعسي مهن فعل ناقص بل واشكال والسادس ان يقال
 عسي وعساك وعساه وهو قبل وتلك مذاهب امدها انها بحوت
 بحرف لعل محوها في نصب الاسم ورفع الخبز كما بحوت لعل محوها في
 اقتران جوهها بان قاله سبوتيه والثاني انها باقية على عملها كان ولكن
 استعمل في نصب مكان ضم الى رفع قاله المنقش وقده امر ان احذها
 ان انا به ضم من ضم انما ثبت في النقص محو ما انا كانت ولا ان كانا واما
 قول بابن الخوير طال ما عيسكا ما الكاف بدل من التاء بدل لا يقرأ
 انا به ضم عن ضمير كما ظن ابن مالك ولما كان ان الخبز قد ظهر مرفوعا في قوله
 فصلت عساها ناد وكايس وعساها تشك فاق محوها فاعو دعاء الثالث
 انها باقية على اعمالها كان ولكن قلت الكلام ففعل الخبز منه خبر او
 بالعكس قاله المرء والفارسي ورتبه بالالف مستلزمه في نحو فوز نياه
 علك او عساها الا قضا على فعل ومضوية وهما ان عساها ان السنين
 هما مرفوع في المعنى اذ مدعاها ان الامرا بقلب ولغني عالم والناج

وطنا عينا اليك
 اي نفعنا

من

عس زيد نام حكاة تغلب وتخرج هذا على انفعالها مقصود وان
 ضم الشأن والحمد لا سمية الخبز السمية اذا قبل زيد عسي ان يقوم
 نقصان عسي على تقدير تحليها الضم مقامها على تقدير تحليها
 واذا قلت عسي ان يقوم زيد احمل الوجهين ايضا ولكن يكون الاضمار
 في لا يقوم لان عسي اللهم الا ان تقدير ان العاملين تنازع اذ يد
 فيحمل الاضمار في عسي على انفعال الثاني واذا قلت عسي ان يفرس زيد
 عروا فلا يجوز فلا يجوز كون زيد اسم عسي لثلاث بلام الفصل بين فعلان
 ومفعولها وهو مروي بالاصح وهو زيد وينقل هذا المثال فلو لم نقل
 ان يفتك ريت مقام محو اعل بلام خفيفة اسم مفعول فوق والتميز
 فيه امرين احدهما استنواله محو را من والثاني استنواله من مضى
 فلا يقال اخذته من على السطح كما يقال من مله ومن فو من فقهه في هذا
 جماعة منهم الخواري وابن مالك واما قوله يارب لي لا يخلو ارمض بدم
 من تحت وافح من حلة فاهاه للسكت بدل لانه متنى ولا وجه لبيان
 لو كان مضافا ومنى اريد به العرفه كان مضاعفا على الفهم تسميها بالانبا
 كما في هذا البيت اذا المراد فو من نفسه لا فو من مطلقه والمعنى انه
 يصيب الرضا من تحت وهو الشمس من فوقه ومثله قول الرومي
 يصف قريسا اقبل من تحت تحت مريض من على ومتا ريد به الشكر

مما ذكره الخواري
 في الامثلة

علت

ش

عَنْكَ

الزينة المعمورة

نصف مندي قال الحويضي في معنى وليس كذلك بل كل كلمة ذكرت
مراد بها لفظا متباينان تنقضي مع تنقضي اللفظ الواحد ونحو ذلك
تتبعها ان الاول قولنا عند اسم المحصور وهو موافق لعبارة ابن مالك
فالصواب اسم المكان المحصور فانها ظرف لا مصدر مقاب
ايضا لانه نحو الصبر عند المقدمة الاولى وحشك عند طلوع
الشمس الثاني يعاقب عند كتمان لدي منه في لذي الحياويدي
الليالي وما كنت لديهم اذ يلغون افلا منهم انهم يكفل مرهم وما
كنت لديهم اذ يستقرون ولدي اذ كان الحبل على اسنانه اذ يخرج
من لونه وقد اجتمع في قوله ابن مالك رحمه الله عندنا وعلنا وعلنا
علما ولحيي بعد منهما اولد للبحر ولكن ذلك رفع التكرار وانما
حسنه تكرار لذي في وما كنت لديهم لبعاد ما بينهما ولا يطلع
لذن هناك لانه ليس على اسنانه ويغير من وجهه فان وهو ان
لدي لا تكون الا فصلة تحذف فيها بدل ولدينا كتاب يطوبى الحق
وعندنا كتاب حفظه وثالث وهو ان قوله من كثرة من فيها حتى في الحنى
في التول منسوبة وهو عند كبر وجولدي منه وراج وهو انهما معا
منسوبة في لغة الكثرين وخامس وهو انها قد يضاف للجملة كقولهم
عني شباب سود اللوز وبساده وهو انها قد لا يضاف وذلك في

از این کتاب در کتابخانه
موزه و کتابخانه
موزه و کتابخانه
موزه و کتابخانه

حكوا في غدا وروا الواقعة بعدها بقولها بالاضافة والتعبير على التبر والرفع
 بما كان تاما ثم علم ان عند امك من لدني من وجهين احدهما انها
 تكون ظرفا للوعيان والمعاين تقول هذا القول عندني صواب عند
 فلان علم ويشتق ذلك في لدني ذكره ابن جني التجري في اماليه ورواها
 وان كانا في حواشي والتاني انك تقول عندني ما ان الا اذا كان باضرا قاله
 وقد نقلت في اخر يري وابوهما والعسكري وابن السجوي وضم المعري انه لا فرق
 بين لدني وعند قول صريح اولي وقد اغناني هذا البحث عن عقد فصيل
 لللدني في باب الاسم بغير الغني بالمعجم معنى اسم ملازم للاضافة
 في الغني ويجوز ان ينقطع عنها الفظان ان فهم معناه وتقدم عليها كلمة لنس
 وقولهم لا ينوحن فيقال قبضت عشرة ليس غيرها ورفع غير على حذف الجني
 اي مقبوضا ومنصفا على انما الاسم او ليس المقصود من غيها وليس من
 بالفتح من جنس نون على انما الاسم ايضا وحذف المضاف اليه لفظا ونية
 اي من جنس نون على انما الاسم ايضا وحذف المضاف اليه لفظا ونية
 فقال المبرد والناحوي انها نية بناء على انما وان اشبهت بالعامية
 كقولهم بوقد كان كقولهم ونحت وانما هو بمرلة كل ويصرف على هذا
 فهو الاسم وحذف الجني وقال ابن خروف يحتمل الوجهين وليس غرا بالفتح
 والتوين وليس غرا بالتوين وعليها فاما انما انما لالتوين اما

حروف

سمعوا هذا الخيال ان يكون اسما
 ولا يكون خبرا وقال القنبر
 الاختصاص لاسم لا ينافي
 لانه لا يسمي شيئا

فخرج منها ورواها من

انما

للفقن فلا يلحق الا الموريات واما للتعريف فكان المضاف
 مذكور ولا يتعرف بغير ما الاضافة لسندتها انها ما يستعمل
 في المضافة لفظا على وجهين احدهما وهو الاصل ان يكون صفة
 نحو فعل صاحب الدني كان فعل او معرفة فنية منها نحو صياط الذين
 انعت عليهم الآية لان الموريات بحسب قريب من النكرة ولان غيا اذا
 وقعت بين مدح ودين ضعف بايقانها حتى زعم ابن السراج انها
 يتوزع وتبني الآية الاولى والثاني ان يكون اسندا فيورث
 الاسم الثاني الا في ذلك الكلام فتقول جاء القوم عز زيد بانما
 ما ما نؤمن من احد عز زيد باللفظ لا في الرفع ولا في الاستوى المانع
 من المؤمنين غي اولي الضرر يقرأ برفع غي اما على انه صفة للقاعدون
 ولا انهم حبسوا اما على انه اسندا وابدل على حذف ما فاعلوه الاقل
 منهم ويؤيد قراءة النصب وان حصر الوصف في غير المفضول عليهم
 انما كان الاجتماع امرين المحسنة والوقوع بين الضدين والثاني ان
 هنا وهذا لم يقرأ بالتحقق للتوئين الا خارج السبع لانه لا وجه لها صفة
 الا الوصف وقرئ ما لكم من الغنى بالجو صفة على اللفظ والرفع على
 الموضع وبما التضمن على الاسناد وهو شاذة ويحتمل قراءة الرفع
 على انه ابدل على الحذف لانه لا الله وانما بغير في الاسناد عن

٧٧

فام الكلام عند المقاربة كانتفاب الاسر بعل الا عندم واختار
 ابن عصفور على الحالية عند الفارسي ولحقاه ابن مالك وعلى
 التشبيه بطل المكان عند جماعة ولحقاه ابن البنا وشيخنا
 على الفتح اذا ضمنت لم يمتى كقوله لم يمنع الشرب منها غير ان نطق
 خامه في غضون ذات افعال وقوله كذا يقبس حين ياب عنده نطق
 بحر امضا حقه وذلك في البيت الاول اقوي لانه انهم فيه ال
 الامهات والاضافة لم يمتى تقتض عن معنى الاستينهاان الاول في
 مشكل التي اكيب التي وقعت فيها كلمة غير قول الحكم غير ما سوف
 على رمن يتقضى بالهم والحرز وفيه ثلثة اعاريب احدها ان
 غير املا لا مراد بل ما اصف الهم مرفوع يقع عن الخبر وذلك لانه في
 معنى النوى والوصف بعد محقق لفظا وهو في قوة الرفع
 بالابتداء فكانه قيل ما طووت على رمن يتقضى مصاحبا للهم
 والحرز فهو بظن ما هو مرفوع مضروب في الزبد والنايب عن الفاعل
 القلوت قاله ابن الجوزي وبعه ابن مالك والنايب ان غير اجز
 مقدم والاضل رمن يتقضى بالهم والحرز غير ما سوف على هم
 ثم قد مضى وما بعدهم ثم حذف رمن بعد صفة فعاد الضم
 الجوزي على غير مذكور فاني بالاسم الظاهر مكانه قاله
 الجوزي

عليه

رب

ابن جني وبعه ابن الحاجب فان قبل حذف الموصوف مع ان الصفة
 غير مرفوعة وهو في مثل هذا متبع فلنا في الشيء وهذا شعر يجوز فيه كقوله
 انا ابن جلد اى انا ابن رجل جلد الامور وقوله في ويكفي كان من
 اولى البشر اى يكفى رجله كان والثالث انه جرحه في وف ما سوف مضى
 جاء على مفعول كالغسود واليسود والراد به اسم الفاعل والغنى انا
 خراسي طر من هذه صفة قاله ابن اخطاب وهو ظاهر التفسير التثنية
 من ايات المعاني قول حسان انا فام بعدل سواه بغير شئ بدا في فليد
 الليل هاديا فيقال سواه هو غيره فكانه قد لم يفعل سواه بغير شئ فيقال
 حرف مفعول فالبعض الكوفيين في قولهم انها ناصية في نحو ما نابتنا
 فليدنا وكلمة في قولهم انها خافضة في نحو فليدنا سبلى فلما رقت السوا
 ومرض فبين هو مملوك والمعطوف والصح ان التقى بان مضرة كاستيعة والسلام فالعق
 فان الجوزي مضى على انه قد ورد على ثلثة اوجه احدها ان تكون عاطفة على رب
 ثلثة امور احدها التعليل وهو نوعان موقوف كما في قام زيد فمودة
 وهو عطف مفصل على فعل غير فاعلم الشيطان منها فافوخها
 كانا فيه وهو فليد سوا موسى اكر من ذلك فقالوا لونا جهره تكفوناد
 فوج ربه فقال رب ان ابني من اهلي الاية وهو نوعان مفصل وجهه
 وبديده وسبع داسه ورخيليه وقال الفراء لا تقبل الترتيب مملوك

٧٨

وطلع الشيا
 على
 العائمة تعرف

عز المناء

بكل

غيره والواحدة في غير
 السوا فكانه لم يفعل سواه غير
 السوا وغيره وهو ضمة على الضم
 والسلام فالعق فليد سواه

مع قول تفيد التو تيب غريب واجمع بقوله في مهلكنا اهلنا ^{بها}
 باسنا بيا نأوهم قائلون واجيب بان المعنى ادينا اهلنا ^{بها}
 للتو تيب الذكرى وقال الجوزي لا يفيد الفاء التي تبت في البقاع
 ولا في الاقطار بل بل قوله بين الدخول في قوله وقولهم مطرنا
 مكان كذا فكان كذا وان كان وقوع المطر فيما في وقت واحد
 الثاني التقيت وهو في كل شيء بحسبه الا قوله تفاد فزوج
 فقلت له اذا لم يكن بينهما الاملة اخل وان كانت مدة متطاولة
السيرة فخلد اذا لم يكن في السيرة ولا بين البلدين قال للتو تيب
الم تلت الذي انزل من السماء ماء فصبه الله في حفرة وقيل الفاء هذه
فما في السيرة وفاء السيرة لا كسبت الم تعقب بل لم تعقبه قوله
ان نسلم فهو يدل على المعنى ومعلوم فما بينهما من المعنى وقيل معنى الفاء
تارة معنى من ومنه الاية وقوله ثم خلقنا النطق علقة خلقنا
مضغة خلقنا المضغة عظاما فكسونا العظام بحا فالها في خلقنا
العلقة وفي خلقنا المضغة وفي فكسونا معنى من لي في موطون بها
 وثابة بمعنى التروية كقولهم بين الدخول في قوله فدعم الاصموات القول
 روايته بالواو لانه لا يجوز جلت بين زيد فهو واخيه بان التفاد
 بين مواضع الدخول فواضع قوله كاي جرت جلت بين العلماء قال فهاد وقال

خلقنا

بعض المبدأين الاصل ما بين فخلت ما بين ما عكس ذلك من
 قال ما حسن الناس ما قربنا الى قدم انفسه ما بين قول فخلت بينا فوا
 قولنا مقامها ومثله ما بعوضه فافوقها قال والفاء فانية عن الي فخلت
 الى هذا القول الى ان يقال وتحت اضافة بين الى الدخول لا مثاله على مواضع
 اوله ان التقدي بين مواضع الدخول وكذا الفاء غير ان الى غريب قد بها
 له عندى معنى عكسه في قوله وانت الذي جئت شفيا الى ابدا
 الى الثاني بلاد سواها الذي شفيا فيل وهو امو ضمان وبدل على
 اربعة الترتيب قوله بعد حلت بها احلة ثم حلت بها قصاب الواحد
كلها وهذا معنى عرب لا لي لم ارام نكح والا من نكح المالك
 وذلك غائب في العاطفة بجملة او صفة فالاول قوله في فوكه موسى
 عليه وحو فيلق ادم من رته كلاب قالب عليه والثاني قوله فكون من
بحر من نقود فالولون منها الطون فشاربون عليه من البحر وقد
يعنى في ذلك بحر الذي تبت بحر فراخ الى اهل فها بها سما فقر
اليهم وحو فهل كنت في غفلة من حلا فكسنا عند سغافك وفي
فانك امرته في مقه فصكت وجهها ومو فا الى اوجات زجوا فاما
نكرو وقال الى الحشر مع الصفات ثلاثة لهم الى اهلها الى نك
بني وتيب معنا بها في الوجود كقولهم ليهد ذبا لحارث والصالح عنه العمد

الفاء

فالأشياء التي هي فوقها والثاني أن تدل على ترتيبها في الساعات
 من بعض الوجوه نحو قولك هذا كل قال فقل وأعمل الأحسن قال
 والثالث أن تدل على ترتيب موضوعاتها في ذلك غيرهم الله الخلقين
 فالقصر من انتهى والبيت نيابة يقول يالهف أي على الحارث أن يصب
 قوب بالعارية فغم قاب سلجان أن لا يكون لبقته فقلته وذلك
 لأنه يريد يالهف نفسى والثاني من أوجه الغلو أن تكون رابطة للجواب
 حيث لا يصلح لأن يكون شرطاً وهو محذور في نهضة مسائل أهلها أن
 يكون الجواب جملة اسمية كقولك تمسك بجني فهو على كل شيء فذوي وهو
 تعذبهم فاقبهم عبادك ولان تعذبهم فانت العزيز الحكيم الثانية أن يكون
 فعلية كما لا سمية وهي التي فعلها جامل حورانى أنا أقل منك مالا
 ولان نفسي وفي أن يؤمن أن يدل والصدق فانت فتقاي ومن يكن
 الشيطان له قرناً فساداً فربنا ومن يفعل ذلك فليس من الله في مثل الثانية
 أن يكون فعلها انشائياً نحو أن كنتم تحبون الله فاستوفوا نوني وإن شغل
 فلا تسهل معهم ونحو فلان ابنهم أن أصبح فما ذكر غوراً في بانيكم عباد معين
 فيه امرات الاسمية ولا نيابة ونحو أن قام زيد فوالله لا قومين ونحو
 وإن لم يلب زيدا فيا حمره ونحو إلى آية أن يكون فعلها ماضياً لفظاً ومعنى
 أما حقيقة نحو أن يترك فقد سرت أن لم من قبل ونحو أن كان قبضه قد

وهو من

نفسه

من قبل فقد فت وهو من الكاذبين وإن كان قبضه قد من ذلك
 وهو من الصادقين وقد منا مقلدته وأما الجواز نحو من جاء بالسنة فكنت
 بعوهم في الثاني أن تدل على الفعل المحقق وقوعه مطلقاً وقوعه في الخامسة
 أن يقرن بحرف استقبال نحو من يترك منكم عن دينه مسوف باني الله يوب
 ونحو ما تفعلوا من خير فلن يكفركم الله السادسة أن يقرن بحرف لم المقدر
 كقولهم فإن اهلك زيد يخطئ الخاء على تكاد تليق اليها بالمعنى في حين
 أن رتب مقلد خ اليها لها الصدق وأما فعلت في نحو ومن عاد فيسم الله
 منه لعدى الفعل من الحذف فالحلة اسمية وقد قرأت أن الجاهلية قد سوت
 عن المعاني نحو أن تصبهم سنة ما قدمت اليهم انما يصطرون وأن الفا
 قد تحذف في التثنية كقولهم من يفعل الحسنات الله يكفها ويؤجرها
 أنه منع ذلك حتى في السور فم أن الآية من يفعل الخرف أي من ينكح وعن
 الا حقت أن ذلك وانع في التثنية الفصح وان منه قوله أن تدل على الوصية
 للوالدين وتقدم ما قبله وقد بينا لك محرز في التثنية ما قبله ومنه حديث
 اللقطة فان جاساً منها والاشيع فيها تبس كافي بطلان الجواب بشرط
 كذلك وبطلان الجواب شبه التثنية فذلك في غير الذي يابني فلهذا قد
 خولها منهم ما لانه التكلم بمعنى القسم وقد نزلت باليمينات من ترتيبهم
 أعطاه الحكم الذي على لبيان ولوله دخل احتمال ذلك وغيره وهذه الفا

نفسه

فان خلدنا

تقد بالنادي ويعد فعند ان ابن السجاني لم يات كلهم القادسي
 فانه قال كانتم وكهو قالوا في الجواب لا يقبل لهم مكر صموة فاك هو
^{بعض} الغيبة والتواضع فالتواضع على ما ذكره وان لم يذكر كما في اصول
 بعضا من الجوابات وللغنى فكل اهتموه فاك هو الغيبة وان لم يكن
 مدركة انتهى وهذا يقتضي ان كالبست عند وفهم بل ان المعنى يعطيهما
 فهو يقرر معناه لا يقتضي ارباب ينكر قبل تكون القادسي منادات كقوله
 ألم قتل الربيع الفراء فينطق او فهو ينطق لانها لو كانت للعطف محرم
 ما بعد ها ولو كانت للستبة لست وثل فاما لم كن فيكون بالادع
 او فهو يكون ج وفور الشر صعب وطول سلة اذ ارتقى فيه الذي لا يعمل
 ذلك به ان المحقق قد مره ببدان بحرية فيجاء اي فهو يوجه ولا يجوز نفسه
 لانه ببدان بوجه والمحقق ان الفاء كلمة للعطف وبنى المعنى العطف وان
 المعنى بالعطف انما لا الفعل والمعطوف عليه في هذا الشر فوري واما
 بقدر التخييل كلمة هو يكونان الفعل ليس المعنى بالعطف في حرف جر
 معاني احدها الظرفية وهي اما مكانية او زمانية وقد اجتمع في قوله
 غلبت الوم في ادي الارمن وهم من بعد عليهم سينفون في نفع سين
 مجازية نحوكم في القضا صموة ومن الكناية ادخل الحمام في اصغر والفلو
 في اسي الا ان فيها قبلها الثاني الصاحبة نحو ادخلوا في ايم اي معهم وقيل بان

كما ذكره كان ما
 فاندنا نحن نناغاه
 فكيف نحن نناوان لم
 لكن
 وخرج كما اليوم بتد
 مشق

نحو

نحو ادخلوا في ايم اي معهم وقيل التقى ادخلوا بجملة ام محذوف المضاف
 خرج على قومه في زينة الثالث التعليل نحو ذاك الذي لستني فيكم
 فيما افتم وفي الحديث ان امرأة دخلت النار في فرة حبستها الا ان
 الاستقلال بولا صلحكم في حذوع النحل وفاهم صلبوا العلف في جوع
 تحلة فقال ابن بطال كان شابة في رجب والخامس مرادفة الباء كقوله
 ويركب يوم الودع مما فوارس يصرون في طعن الدباب والكل
 وليس منه فوله من يذركم فيه خلا قال في نسخة من التعليل اي يكون كرا
 هذا الجعل والظاهر قول الحشر في انها للظرفية المجازية قال جمل هذا
 الذي ياتي بالبعث والمعلن للث والتكثير مثل وكم في القضا صموة
 والسادس مرادفة الى نحو في رويديهم في اوقارهم والسابع مرادفة من
 كقوله لا اعم صلحا ايها الظلل البالي وهو يعين من كان في العصر الخالي
 وهل يعين من كان احداث ههنا ثلثين شهرا في ثلثة احوال وقال ابن جني
 التقى في حق ثلثة احوال ولا بد من حذف المضاف وهذا ينظر اجازة سما
 فبدأ بتقد وجموس ريد مع احواله لان يكون امثلة اليزيد وقيل ان حال
 جمع جبال لا حول اي في تلك الحالات قول المثل وتوافي الزمان وفروني
 الدهر وقيل ببدان احداث عهد خمس سنين ونصف فقي بمعنى مع
 للمعابة وهي الدخلة بين مفضول سابق وفاصل لايق نحو فاما ناع

تت فاه
 فالتسرا والاولى
 جودكم من انكم احوالا
 ومن انعام انما

فلا تترك قولك بقدوم الغائب ينفك التوقع بدونه فلا الظاهر من حال
 الخبر من مستقبلاته متوقع له ولما في الماضي فلا تترك اثبات التوقع
 لها معنى انها تدخل على ما هو متوقع لفتح ان يقال لا في رجل بالفتح
 بان لا تلك مستفهام لانها لا تدخل في الجواب لمن قال هل من رجل ونحوه
 فالذي يؤيد الاستفهام عنه من جهة شخصي كما ان لما في بعد متوقع
 كذلك وعبارة ابن مالك في ذلك حسنة فانه قال انها تدخل على ما في
 ولم يقل انها تفيد التوقع ولم يعترض للتوقع في الدخالة على المطايع ^{لكن}
 وهذا هو الحق الثاني في تقريبه الثاني من الحال تفيد ما زيد فيقول الماضي
 القريب والماضي البعيد فان قلت قد قدم اختصم القريب وتضمن على اداء
 تلك احكام احدها انها لا تدخل على نبي وعسى ونعم وبئس لا يفتن
 للحال فلا معنى لذلك ما يقرب ما هو حاصل ولذلك علة انوي وهي
 ان مبغوث لا يفقد الزمان ولا يتقوتن فاشبهت انهم واما قول
 عدي لو لا احبا وان راسي قد عسي فيه المشيت لذكرت ام القائل
 فعسى منها معنى اشتد ولست مني الجاهل الثاني وجوب دخولها ^{عند}
 البقيتين الا ان مفتش على الماضي الى افع حالها اما ظاهره نحو ما لنا ان
 لا نقابل في مستقبل الله وقد اوجها من هذا انما لنا او مقدره في هذا
 ايضا عندت البيا ونحوها كما ذكر حصي صدد ودرهم وخالفهم الكوفيين

متوقع

نعت

والا فتش فقال لا يحتاج لذلك لكثرة وقوعها بالابدون قد ولا
 عدم التقديم لا سيما كما استعملنا في ذلك ما من عصفور وهو ان الضم
 واذا اجيب ما هو متصرف مثبت فان كان في ما من الحاحي باللام وقد نحو الله
 اقدارنا الله علينا وان كان بعيدا جئ باللام وحدها كقوله حلف لها
 بالله حلفه ^{عند} فحرف لنا موافا ان من حديث ولا طال انتهى الظاهر الآية ^{البيت}
 عكس ما قاله المراد في الآية لقد فضلك الله علينا بالصبر في الحسين وذلك
 محكوم له به في الاذن وهو متصرف به قد عطف والمراد في البيت انهم ناموا قبل
 يحبه ومقتضى كلام الزمخشري انما في نحو والله لقد كان كذا للتوقع لا للتوبيخ
 فانه قال في نفسه فاعدا رسلنا موخا في سورة الاعراف فان قلت فاما لم
 لا يكرهون ينطقون بهذا اللام الاعم قد وعمل فل عنهم كقوله حلف لها
 بالله البيت قلت لمن عمل الصمتية لسانا تأكيد الحجة لنفسه عليها
 التي هي جوابا فكانت مبطنة لمعنى التوقع الذي هو معنى قد عند اسماع
 مخاطب كلمة القسم انتهى ومقتضى كلام ابن مالك انما مع التأكيد انما تضيد التفت
 كما ذكر ابن عصفور وان من شرط دخولها كون الفعل متوقفا كانهذا
 فانه قال في نسخة راجع ويدخل على فعل ماض متوقع لا يشبه الحرف لتقريبه
 الحال انتهى راجع راجع لاهم الاشد في نحو ان زيداً لقد قام وذلك
 لان الاصل دخولها على الاسم عوضا عن فعلها وانما دخلت على

٨٢

شبهه بالاسم نحو ان ريت ليكم بينهم فاذا قرب المسمى من الحال اسماه الفاعل
 الذي شبهه بالاسم فجاز قولها عليه المعنى الثالث التقليل وهو ضربان
 تقليل وقوع الفعل نحو قد يصدق الكذب وقد يوجد الخجل وتقليل
 متعلقة نحو قد يعلم ما انتم عليه اي ان ما عليه هو اقل معلومة عما
 وقد بعضهم انها في هذه الامثلة ونحوها للتحقيق وان التقليل في الثاني
 الاولين لم يستفد من تدبير من قولك الخجل يوجد ولكن بصدق فانه
 ان لم يحل على ذلك فذلك منها قليل كان فاسدا اذا هو الكلام بياقن اوله
 الرابع التكسير قال سبويه في قول الهذلي قد قواه القرن مصغر الزمان وقوا
 ان تحزني وقد تحزني تعذب وجهك قال اي رعا في ومغناه بكر الوقت ثم
 استشهد بالبيت واستشهد جماعة على ذلك ببيت العرو عن فلا تشهد
 العامة الشواجر الجبلين جود معروفه للجبال من حوب الخامس التحقيق وهو قد
 اقل من تركها فذلك ان بعضهم قد علم ما انتم عليه قال في تحزني
 دخلت قد تؤكد العلم ويرجع ذلك الى يؤكد الوعيد وقال غني في
 ولقد علمت الذين اعندوا منكم وفي الجملة الفعلية الجملة بها العنة
 مثلاً واللام واسمية الجملة في فادة التوكيد وقد مضى نقل القول
 بالتقليل في الاولى والتعريب والتوقع في المصطلح مثل الثانية ولكن
 القول بالتحقيق فيها اظهر والسادس من المسمى على ابن سيدة قد كنت

في كان الموكيد فيجب ان كان

لم يزل في ذلك

في

في غير فوفه بمس توفه وهذا غريب والله اشار في التسهيل بقوله تعالى
 في بقى ففصل الجواب بقوله انتم اي وعلمه عند ي على خلاف ما ذكرتموه
 ان يكون كقولك لكذب وب حور على ضايق فجملة القب بعد نقل
 الى المعنى وان كانا انما حكما بالحق لثبوت الحق الضب في مستقيم لحي
 قوله والحق بالحجاز فاسترخى وقراءة بعضهم بل نقول في الحق على
 الباطل وقد وقع بالحق **مسألة** قبل نحو الضب على الا مشتغال نحو
 خرجت فاذا زيد يفي به عرو مطلقا وقبل عتق مطم وهو ان لا يكون
 لا يليها الا الجملة الاسمية مع اذا هن ما في الفرق يدركها ويتركها
 الحقيقة بالفعلية فاذا اقرت بقدر حفظ الفرق بذلك لا يقرن الرسم
 بها نص على ذلك اوجم لعلها ان تكون ظرف زمان لا استغراق ما مضى
 وهذه في القاف وتسد للطاء مصرومة في انصح اللغات و
 تحذف بالتسوية بالفاعلة فقط ما فعلته فيما انقطع من عرب لان
 الان في منقطع عن الحال والا مستقبال وبيت ليعنها معنى هذا الى
 ما في المعرب قد ان خلقت الى الان وعلى حركة لساك يلدن لما كان وكان
 الضمة تبينها بالغايات وقد تكرر على اصل القاء الساكنين وقد تنوع
 قافه في الضم وقد خفف طاءه مع ضمها او ساكنها ولان ان
 يكون بمعنى حسب هذه معونة القاف ساكنة القاف يقال قطي وقطك وقطد

في سائر المسمى

الظاهر في
 وفاء الحق ونحوه
 في غير فوفه
 عرو ويشتق بلفظ وجهه عند
 ان التوام الاسمية

والامه فيكون لا افعاله قط
 هو من اشتقاقه من فطه
 فمعي

في

درهم كما يقال حسبي وحسب الله وحسب الله لا اله الا الله صديقه لانها
 موصوفة على حرفين فحسب معربه ولانها ان يكون اسم من معني يكون
 قطري بنون الفانية كما يقال يكفيني ويجوز نون الفانية على الوجه الثاني
 حفظا للنسب على السكون كما يجوز في لادن ومن ومن ذلك **حرف الكاف**
 المفردة جادة وغيرها والحادثة حواميم والخوف له خمسة معان هذا
 التسمية فحزينا كالاسد والمانى القليل اثبت ذلك قوم ونفا
 الا كرون وقد بعضهم جواز في الجرادة من ان يكون الكاف
 مكفوفة بما تحكاية سبوتيه كانه لا يعلم فحمازة الدغنة
 جواز في الجرادة من ما نحو مكانه لا يفتح الكاف من او المحل لعل
 فلاهم وفي المفرونة بما الى اداة كما والمثال وفي قوله نعم كما
 صغرى ان الشئ او حيان الظاهر انها لا للتعليل الى من وعادة
 المصدرية نحو كما اذ مثلا فذكر الاية قال لا تحقرن اى لا اجل لرسال
 فيكم رسولكم فاذكروني وهو ظاهر في قوله ثم واذكروه كما هذا
 واجاب بعضهم بانه موضع الخاص موضع العام اذ الذكر والهداية
 يشتركان في امر وهو الامسان فهذا في الاصل عيونه وامر كما هو
 اليك والكاف للتبسيه ثم عدل عن ذلك للعلم بمخصوصية للعلم
 وما ذكرناه في الايتين من ان ما مصدرية قاله جماعة وهو الظاهر

وزعم ان الحزب وان عطية وغيرها انها كانه وفيه اخرج الكاف عما ثبت لها
 من عمل الحزب مقتض واحتمل في قوله وطلعت ما جئنا فاجتنبنا
 بحسب كون الهوى حيث تنقل فقال الفاعل لا وصل كما حذف الفاعل وقال
 ابن مالك هذا تكلف بل كافي التعليل وما الكاف ونسب الفعل
 لشيء ما كفي في المعنى وزعم ابو محمد الامود في كتابه المتعبر بمرآة الريب
 ان ابا علي حرف هل البيت وان القواب فيه اذ اجبت فافح طرف
 عينك غير ما كفي بحسب البيت والثالث الاستعمال ذكره الاحقص
 والكونون وان بعضهم قبل له كيف ايجب فقال كفي او على كفي وقيل
 كفي ولم يثبت معنى الكاف بمعنى الباء وقيل هو للتبسيه على حذف مضاف
 او كما صاحب عني وقيل في كى كما انت كلفى على ما انت عليه وللذين
 المثال اعاديت لهذا هذا وهو ان ما موصولة ونسب هذا حذف جزم
 انها موصولة وان سخر حذف مسند ووه او كذا الذي هو انت وقد قبل ذلك
 في قوله اقبل لنا الها كما هم الهة او كذا الذر هو الله لهم الهة والنا
 ان ما اذا نزل ملغاة والكاف ايضا جادة كافي قوله ونسب قوله لنا
 ونعلم ان كذا الناس مجرم عليهم وجارم وان تميز فوقع ان يبع من الحزب
 كما في قوله ما انا كات وللوقى كى فيما يستعمل فاما انفسك فما كفى
 وكذا ان ما كانه وزعم صاحب السبوت ان الكاف لا يكف بخاورد

وانت متبدل
 خرواى عليه او كفى
 ما كانه

واعلم اني وانما جندكما الشوان والرجل الحليم وقوله اخ ما بعد الخوف
يوم مشهرك كما سيفع وخرجه مضاربة ^{بالمكر} بما يقع الاستدلال بها الا ان
اذ لم يثبت ان ماء المضربة توصل بالجل الاسمية والحاسن ان ما كافي
كن ايضا وانت فاعل والاصل كما كنت ثم خذفت كان فان فصل الفعل هذا
بعيد بلا الظاهر ان ما على هذا التقدير مضربة ^{نفسه} تقع كما بعد الحرك
كسر اصفه في المعنى فيكون نفس الفصل او حاله من اسم مذكور في فعلها
فدنه كما دللنا اول خلق بعيد فان قدرته نفعا لمضرب فهو ما مفعول المضرب
او بعيد اول خلق اعادته مثل ما بدناه او لنظروا في اي فعل هذا الفعل
العظيم كفعلنا هذا الفعل وان قدرته حاكلا فزواله مفعول بعيد
او بعيد مماثل الذي بدلناه وتقع كلمة كذلك ايضا كذلك فان
قلت فكيف اجعلت مع مثل قوله تعالى وقال الذين لا يعلمون لو لا انكنا
الله او قايضا اية كذلك قال الذين من قبلهم مثل قولهم ومثل في
المعنى نعت لمضرب قال المحدثون كما ان كذلك نعت ^{للمضرب} كما لا شك في عامل
واحد لعلنا في معنى واحد لا نقول ضربت زيدا عروا ولا يكون مثل
لكذلك لانه ابين منه كما لا يكون زيد من قولك هذا زيد يفعل كذا
توكيد لذلك ولا يخفى الخذف بتقدير لا من ذلك لما ورد في اية
من عدم ارتباط ما بعد بما قبله قلت مثل بدل من ذلك او بيان

يوم فطوى السماء كطي
سجل للكتب

له

انضج

او نصب بفعلين او لا يعلمون اعتقاد اليهود والنصارى فمثل غيرها
في مثلك لا يفعل كذا او نصب بفعل او الكاوت مبتدأ والعائد محذوف
او ماله وردد ابن الجوزي ذلك على اني قال قد امتنع في مفعول وهو مثل
وكسر شق لان مثل مفعول مطلق او مفعول به ليعلمون ^{بالحسن} والضم للمفرد
للمفعول لعل المعنى كراعي المبادر به وذلك اذ فصلت بما في ستم كما
ندخل وصل كما تدخل الوقت ذكره ابن الجاني في النهاية واول سجد البراق
وعزها وهو عن سجد والحاسن التوكيد وهو ان اردت محو ليس بمشكلة شي
فذلك كمن التقدري ليس شي مثله اذ لم يقدر زائد مضار المعنى هو
ليس شي مثله فيلم في الحال وروايات للمثل وانما قدرت لكونه في
المثل لان زيادته حرف غنة اعادة اجلة نائبا فالله اعلم بالصواب
اذ ابا القواف في الفعل من احد والواحد لا يفعل كذا وراى
انما هو التثنية عن ذاته وكسهم اذا عر هو على خفض او صافه فقد نفوه
عنه وقبل الكاف واللام بنون لانه اختلف فقيل ان اردت مثل كاريك
في ان امنوا عمل ما اتمتم به قالوا انما قدرت هنا تفصيل الكاف من الضم
انتهى والقول بزيادة الحرف اول من القول بزيادة الاسم بل زيادة
الاسم لم يثبت واما عمل ما اتمتم به فقد شهد للقائل بزيادة المثل فيها
قراءة ابن عباس لما اتمتم به وقد تحركت فراهه الجماعة على زيادة

٨٧

وقوله انما جندكما الشوان والرجل الحليم وقوله اخ ما بعد الخوف
يوم مشهرك كما سيفع وخرجه مضاربة بما يقع الاستدلال بها الا ان
اذ لم يثبت ان ماء المضربة توصل بالجل الاسمية والحاسن ان ما كافي
كن ايضا وانت فاعل والاصل كما كنت ثم خذفت كان فان فصل الفعل هذا
بعيد بلا الظاهر ان ما على هذا التقدير مضربة نفسه تقع كما بعد الحرك
كسر اصفه في المعنى فيكون نفس الفصل او حاله من اسم مذكور في فعلها
فدنه كما دللنا اول خلق بعيد فان قدرته نفعا لمضرب فهو ما مفعول المضرب
او بعيد اول خلق اعادته مثل ما بدناه او لنظروا في اي فعل هذا الفعل
العظيم كفعلنا هذا الفعل وان قدرته حاكلا فزواله مفعول بعيد
او بعيد مماثل الذي بدلناه وتقع كلمة كذلك ايضا كذلك فان
قلت فكيف اجعلت مع مثل قوله تعالى وقال الذين لا يعلمون لو لا انكنا
الله او قايضا اية كذلك قال الذين من قبلهم مثل قولهم ومثل في
المعنى نعت لمضرب قال المحدثون كما ان كذلك نعت كما لا شك في عامل
واحد لعلنا في معنى واحد لا نقول ضربت زيدا عروا ولا يكون مثل
لكذلك لانه ابين منه كما لا يكون زيد من قولك هذا زيد يفعل كذا
توكيد لذلك ولا يخفى الخذف بتقدير لا من ذلك لما ورد في اية
من عدم ارتباط ما بعد بما قبله قلت مثل بدل من ذلك او بيان

الفائدة

7

فوجه احداهما ان تكون اسما مختصرا مركبا فله كيف يكون تخفون الى سر وما
 نفي ^{منه} قدله ^{منه} كقولنا ^{منه} لفظي ^{منه} ايجل ^{منه} تضبط ^{منه} ما واد كيف ^{منه} فخذ ^{منه} الفاء ^{منه} كما في ^{منه} بعضهم
 سو ^{منه} فعل ^{منه} يد ^{منه} سوف ^{منه} الثاني ان يكون بمعنى لام التعليل معنى وعلا
 وهو الداخلة على ما الاستفهام مية كقولهم في السؤال عن العلة كية
 بمعنى ^{منه} وعلى المصدر في قوله اذا انت لم تنفع فخر فاذا جرت لفتي كها
 بقى وينفع وقيل ما كافه وعلى المصدر مضمرة نحو حبتك كى منى
 اذا قدرت المصدر الثالث ان يكون غير لان المصدر مفعول
 وذلك ^{منه} عليها ^{منه} فمفعول ^{منه} وذلك ^{منه} قولك حبتك كى منى وقوله ^{منه} ٥٠
 كى لا يكون سورة اذا قدرت اللام قبله فان لم تقدر فيقول
 جادة وحيت حى انما اراد ان يولها ومثله في الوجود ان يولها
 ومثله في الوجود قوله اررت لكها ان يقل بقى كى كى اما
 تعليلة مؤكدة للام او مصدرية مؤكدة باز ولا يظهر ان يكون
 الا في الضرورة فقالت اكل الناس ^{منه} ما ^{منه} كانت ^{منه} كها ان
 نغزو ونجدنا ^{منه} من ^{منه} مقتدر ان كى جادة ^{منه} داغا وان ^{منه} السبب ^{منه} بعدا بان
 ظاهرة او مضمرة وعنده ^{منه} كى ^{منه} ناسوا ^{منه} فان ^{منه} دغم ^{منه} انك ^{منه} ما كى
 للام كقولهم ولا ^{منه} لياهم ^{منه} ليد ^{منه} دوا ^{منه} بان ^{منه} الفصح ^{منه} المقتبس ^{منه} لا يخرج
 على الثاني وعن الكوفيين انها ناصبة داغا ويزيد قولهم كية

ذلك في قولك ناسوا
 وتوعدوا صحت طول
 ان قلها واخاها
 كانت حرجا
 لم يدخل

٢٠

كما يقولون له يقول خاتم فاقدرت نادى كى ليدى ضوها وانحت
 كلى وهو في البيت داخل ^{منه} لان ^{منه} لام ^{منه} لا ^{منه} يفصل ^{منه} بين ^{منه} الفعل ^{منه} وناصبه
 واجابوا عن الاول بان الاول كى يفعل ما اذا وبنى منهم كى ^{منه} الخذف ^{منه}
 واخرج ما لا استفهامية غير المصدر مذهب النفا في قولهم جردت
 الفعل المضمون مع بقاء عامل التنبه وذلك لم يثبت ثم وقع في محله
 الجار في تفسر وجوه يومئذ ناصوه فذهب كما في قولهم طهر وطهر
 اى كما يجهل وهو غير جليل لا يعمل الفيا ^{منه} عليه ^{منه} تنبيه ^{منه} اذا فعل جئت
 لنكى من ناصب ^{منه} التنبه ^{منه} بان ^{منه} مفعول ^{منه} وجود ^{منه} ابو ^{منه} عند ^{منه} كى ^{منه} الضمير ^{منه} كى ^{منه} ولا ^{منه}
 اميد لان ان امكن في عمل التنبه من غيرها فهو اقوى على التوجه فيها بان
 فعل مضمرة ^{منه} كى ^{منه} على ^{منه} وجهين ^{منه} جربة ^{منه} معنى ^{منه} كى ^{منه} واستفهامية ^{منه} جربة ^{منه} اى ^{منه} جلد ^{منه}
 ونشر كان في خمسة امور ^{منه} ال ^{منه} بتمام ^{منه} ولا ^{منه} مية ^{منه} ولا ^{منه} مقدار ^{منه} الى ^{منه} الترف ^{منه} والبناء
 وزوم التفتدي واما قول مضمرة في الترميم اكم اهلكنا فلهم من المرون
 انهم اليهم لا يرجعون ^{منه} ليدت ^{منه} ان ^{منه} فاصليا ^{منه} من ^{منه} كى ^{منه} فند ^{منه} لان ^{منه} عامل ^{منه} البدل
 هو عامل البدل منه فان قدر عامل البدل ^{منه} نه ^{منه} يوا ^{منه} فكم ^{منه} لها ^{منه} المصدر ^{منه} فلا
 بول ما قبلها وان قدره اهلكنا فلا تسلطه في المعنى على البدل وكذا
 ان كى مفعول لا اهلكنا والمجمل اما مفعول ^{منه} ليد ^{منه} اعل ^{منه} ان ^{منه} على ^{منه} من ^{منه} العمل
 واللفظ وان وصليا مفعول لا اهلكنا واما معترضه بين روا فاستد

فيها

في سورة البقرة

مفعول به وهوان وصلبها وكذلك قول ابن مسعود انهم هدمكم هلكنا
ان كرم فاعل مودع بانها الشدة وفود ان ذلك جاء على لغة مدنية حكما
الاعتقار غير بعضهم انه يقول ملكك كرم عبيد فيجاء من الشدة وخطا
عظيم اذ خرج كلهم التردد على هذه اللغة وانما الفاعل ضمير اسم الله تعالى
او صير العمل المحذور المدلول عليه بالتعريف وحده كراهكنا على القول بان
الفاعل يكون جملة اما مطلقا او غير طاعة مفعول به بما يتعلق بالعمل والفعل
قبله غير ظاهر انما زيد وقيل في البقا كونه يعني الاطلاق المفهوم من الجملة
وهي هذا من الواطن التي تعود الشعر فيها على المانين وتقران خمسة امور
احدها ان الكلام مع الجزية يحفل بالشك والتكذيب بخلافه مع الاخرى
الباقي ان الحكم بالجزية لا يستدعي من حاكمه موافقة الالهة عز وجل واستكم بالاله
تسليمه لانه منجز السالك ان الاسم الممد من الجزية لا يقرن باخرة بل
للبذل من الاستغناء تبال الجزية كم عبيد بخسوف بل ستون و
الاستغناء كرم ملك اعشرون ام ثلثون الدابة ان عتي الجزية مفرد او
وجمع تقول كم عندك ملك وكرم عبيد ملك فكم ملوك باد ملككم
ويقيم سوقه باسما وقال الفرزدق كرمته لك يا حويض خاله فدعا قد
حلت على عشاره ولا يكون عتوا الاستغناء ان مفردا ولا كوفتين
ولما من ان غير الجزية واجت الحقيق وغير الاستغناء مفعول به

ما الفعل

في

بقر

يحدث من مخرجه واللفظ والبناء واما السراج واخوين بل يشترط ان يكون
بحرف جر فيجوز في التمر وحيث ان القيد وهو الكسر والجر فاعلم
وهو من غير وجوب الا بالاله ضافة خلق فالبناء والبناء في قوله
انوا الا الجواز والرفع والفضل فان جرت في حرف جر فكم درم اشترى
جان فلا ودرم قوم ان لغة قيم جواز نصيب عني كرمية اذا كان مفردا
قول الفرزدق كرمته لك يا حويض خاله فدعا قد حلت على عشاره
بالخفض على قياس غير الجزية والاسم على اللغة التمهيد وهو قد رعا
استغناء استغناء حكم اي امر في قوله عتوا ولا لا على الملام
ان جزم في فقد نسبه وعليها فكم مسئلة جزم قد حلت لزار الشعر
على لفظ كرم وبالي فاعلم ان اسم كرم مسئلة وان كان كرم كرمه قد
بلك وقد عتوا فكم مدلول عليها بالذكور في قول واخر قد حلت
ولا بد من تقدير قد حلت اخو في الله العزيم في هذا الوهم متعلقا
ونظيره زينب وهذا فاعلم وكم على هذا اليوم نزل او مشددة والفرزدق
اي كم وقت او حلبة كرم اسم مركب من كرم ونسبه واي المونة وهذا احد
الوقف عليها بالنون لان التثنية لا دخل في التركيب شبه النون
الاصلية وهذا رسم في المنخفضة ومن وقف عليها جاز فلما اشترى حكمه
فلا مثل وهو اخذ في الوقف وتوافق كرم في خمسة اوتوا لابلها

٩٠

ارسل الراد فخصر الحاله
بوصف ما يقع كذا
لك من صفته الى
عليها بلك ٢ كابر

ولا مقام الى التبر والبناء ونزوم التفتت وافاة التكرار فانه وهو القالب
 نحو كتاب من سني فائل معة ويسود ولا مستفهام اخوي وهو نادر
 وله بليته الا ابن قتيبة وابن عصفور وابن مالك وامرؤس عليه
 يقول ابي منكم لا ابن مسعود كان تقرأ سورة الاحزاب انه فقال
 ثلثاء وسبعين وخمسة امورا احدها انها مركبة وكلمة سبغة على
 البصر خلا فالمن زعم انها مركبة من الخاف وماذا الاستفهامية ثم حذفت
 الفها لدخول الجمل وسكنت بميمها للتخفيف لنقل الكلمة بالتي كالتا
 ان يحذفها جوار عن غلبا حق زعم ابن عصفور في ذلك وفيه قول
 مسيويه وكان خطه راسب وزعم ذلك بكونه كان قد اتى في ذلك
 الى ان اكر العرب لا يتكلمون الا مع الشرائع ومن الغالب قوله ثم وكان
 من بني فائل وكان من آل وكان من مائة ومن القصب وراطر النامس
 بالحق فكانت الاسم يسره بعد سن وفول وكان لنا فضل عليكم ومئة
 قدما ولا تدرود ما من منع الثالث انها لا تقع استفهامية عند
 الجمهور وقد مضى في ابع انها لا تقع مجزوة خلا والا ابن قتيبة وابن
 عصفور اجاز ان يكون يتبع هو التوب الخامس ان جرحا لا يقع مفردا
 كذا على ثلثة اوجه احدها ان تكون كلمتين باقيتين على اصلها واما
 كانت التشبيه وهذا اشارية كقولك راسب نيكافاضلا ورأس عراو

منه

نور

سنا

كذا وفوم واسنوزمان كذا فلا ضرب ولا انس ويدخل عليها هاء
 كقوله تعالى اهكذا عرشتك الذي ان تكون كلمة واحدة مركبة من كلمتين
 مكنيا بها غير عليه كقول الخيرة اللغاة قيل لبعضهم اما يمكن كذا وكذا
 وجئت فقال بلى وجازا مقصب وجزا لما في اعرف وكلمة في حديث
 انه يقال للعبد يوم النعمة الله يوم كذا وكذا فعلت كذا وكذا الثالث
 ان تكون كلمة واحدة مكنيا بها عن العدد فتوافق كاتن والبرغم ان
 والتوكيد والبناء والاهتمام والافتقار الى التبر وتجاها في قوله نور
 احدها انها ليس لها الصدى تقول قتيبت كذا وكذا درهما واذن
 ان غوها واحب السيت فلا يجوز جوه من انفا فالاولا الاضافة خلونا
 للكرمين اجازوا في غير فكر ولا عطفان بق كذا ثوب وكذا اوقا
 فاما على العد القرع وهذا قال قفاها وانه يلزم بقول القائل
 له عند كذا درهم مائة ويقوله كذا درهم ثلثة ويقوله كذا درهم
 احد عشر ويقوله كذا درهم عشرين ويقوله كذا درهم واحد
 حلا على الحقوه من نظا وهو من العدد والقرع وانهم على هذا
 التفاصيل غير مستدني الاضافة المراد والا حقت وان كيان
 وابن عصفور وهو ان السيد فنقل انفا في التوبيخ على الجارة
 ما الجاز البرد ومن ذكره ووالثالث انها لا تستعمل غالبا الا

91

معطوفاً عليها كقولنا بعد النفس نعوذ بفساك ذاك الكذا وكذا
 لعلنا به نسي الجهد ونزعم ان عرفت انهم لم يقولوا كذا درهما
 ولا كذا درهما ولا كذا كذا درهما وذكر ابن مالك انه منقول
 لكن ولكنه قليل **كلام** مركبة عند قلب من كات البنية ولا
 التافه قال وانما سند ذلك لانها التقوية المعنى وادفع توهم
 معنى الكلمتين وعند غيره في بسطة وهو عند سبويه والخليل
 والبريد والبريد والنجاشي واكنى البصريين خوف معناه الرفع والنجاشي لا
 معنى لها عندم الا ذلك حتى انهم عجزوا ان يوافق عليها
 الا عندكم عما يوجبها حتى في جملة منهم متى سمعت كلاماً في
 سورة فاحكم بانها ملكية لان فيها معنى التهديد والوعيد
 واكنى ما في ذلك ملكية لان اكنى العتق كان بها وفيه نظر لان
 لزوم الملكية انما يكون عند اختصاص العتق بها لا من عتبة ثم لا
 الانسان الى عتق سابق ثم لا يفهم معنى العتق في كل المستوفى نحو في
 صورة ما سادركم يوم تقوم الساعة من رب العالمين ثم ان علينا
 بيانه وفهم المعنى انما عرفت ان الامكان بالقوة في اي صورة ما
 شاء الله وما البعث اولى العجلة بالقرآن تعسف اذ لم تقدم في
 الاول ليس حكايته فذلك من غير احد ولعل الفصل في الثالثة بيان

كلام

شك

كله وذكر العجلة وايضا فان اقول ما تزل خسراناً من اقول ما
 العلوق ثم قل كل ان الانسان لم يطق خات في افتتاح الكلام في
 منها في التي تلي ثلثة وثلاثون موضعاً كلها في الصف الكهرو
 الكسائي وابو حاتم ومن وافقهما ان معنى الدع والرفع ليس متبرك
 فيها فريدوا معنى ثانياً يصح عليه ان يوقف دونها وينبذها
 ثم اختلفوا في تعيين ذلك المعنى على ثلثة اقول ان هذا الكسائي في قوله
 والواكون بمعنى الا الاستفاحه والثالث للتقريب شميل
 والقراء ومن وافقهما فالواكون جواب عملة اي ومن على ان
 كله والحق فقال الى معناه اي في قول النجاشي عند رب اقبل مني
 لانه اكنى اقل اذا كان في التقوى كائناً في اي موضعين والشر اقل
 ما سنان في قول الكسائي لانه في قوله ان كتاب الدواد
 كله ان كتاب النجاشي كله انهم من رقيم يومئذ لم يجوبون لان
 ان الكسائي لا متفاحه ولا تكبير حقيقة ولا بعد ما كان معناها
 ولان تقري مرفوع مخرب اول من تغيرت ناسم واما قول من
 كل صلي في الكسائي اسم اذا كانت بمعنى حقاً فيفيد لان انش
 اللفظ بين الاسماء والمخوفية قليل ومخالفة الاصل ومخبر
 وهو بطلانها والافلم لاوتت وادخل الموضع في رده في
 من رده في قوله

٩٢

خطا وثناء لا في كلامه
 من متابعه ما لا
 معنى له

جاز الوقت عليها والله سبحانه وبها على اختلاف التقديرات والفرج
 حلتها على الودع لأنه الودع العالت فيها وذلك نحو طالع
بم اغت عند امره كل سنكتنا نقول وانتوا من دون
الله ليكنوا لهم عن كل وسكفرون بعمادهم وقد تقين
الودع او الاستقاضي نحو رتبا لعل اعل صالحا
 تركت كل وانها كلمة لانها لو كانت غفيرة لكانت غفيرة ان ولو
 كانت غفيرة لكانت الودع بالودع لانها الطلث كما يقال لكم
فلما اتفقوا نعم وقصا موسى يا مديكر قال كلوا ان موسى
سهد من وذلك كسر ان ولان تم بعد البحر للقديس وقد
كثرت الى خبر فوق الاذكي واللش كل والفر از ليس فيلد انما
ننه وقد العل وخاصة انه كما قال في عن نقوة هفم عليها تسعة
عشر قال بعضهم الفوق امس وانا اكنكم سبعة عشر فقلت
كل وجوالم قول منصف لان الاية لم تصغر لكن لأن وفي كل
سكفرون بعمادهم بالشون انما على انه مصدر كل اذا العا اي كلما
ورعوتهم وانقطعوا ومن الكل وهو القل او حلو كل وحوز
الى عشر عجبت حوت رديع ونون كما في سلا سلا سلا وركم او
حسان بان ذلك انما يقع في سلا سلا لان اسم صل التون في

حوتها
 بعد

به الاصله للناسب او على لغة مفرقة ما لا ينفرد مطلقا انظر
 كونه مفاعل او مفاعيل انتهى وليس التخييه مخول عند النحوي
 في ذلك بل هو من كون التويزيد لا من معرفه المطلق المريد
 من اس الية ثم انه فكل نقطة الوقف وزم بهذا الوجه في قوارير او
قراءه بعضهم واللب اذ اسير بالشون وهذه القراءه مقبولة لما او يلم في
كل اذ العقل ليس اصل التون كان حرف مكتب عند القوم حتى دعي
ابن مضام وابن الحنان الجماع عليه وليس كذلك ولو والاصل
وكان ذلك لما سلك ان زيد كاسد ثم مزم حرف الشيء احتما
فمن عنه ان لدخل الحار غرا قال الجماع وابن حتى ما بعد الكاف تو
مهما بها قال ابن حتى و حرف لا تعلق شي فعلما بانه الموضع لكن
تعلق فيه بالاستقرار ولا تقدر لما عامل عنه لتمام الكلام بأن
ولا هو زائد للافاذه الشيء وليس قوله يا بعد من قول الحسن
ان كاف الشيء لا تعلق شي دائما وما لرب الجماع ان الجماع
البر الرايد حقه التعلق قد الكاف هذا اسما بما تم لنقل فلم ان
تقدر لما موضعا فقد مستد فا اضطر الى ان تقدر لما موضعا بما
لم تتطو به قطر ولا المعنى مقتضى الله فقال معنى كان زيد اخوت ثم
ان زيد ايات كان وقال ان تكون لما موضع لما ان وما بعد

٩٣
 وطر

كان

لان وما بعد فالان الكاف وان ضا د ا بالتركيب كانه واحد وفيه
 نظر لان ذلك في التركيب الوضوحي لا في التركيب اللطيف وفي حال التركيب
 الا سناد وفي المحلص عند غيرك شك ان يدعي اننا بسببه
 وهو قول بعضهم وفي شرحه ان مضاجح لا يربحنا ذهب جماعة
 ان فتح نحوها لطل الحروف بالتركيب استلزام لا لاها موله
 للكاف كما في الوضوح والالكان الكلام غريما والامام على انه
 تام انتهى وقد مضى ان الامام يله ناصفا وذكره في الامام
 عليها والتفق عليه التبيين وهذا المعنى اطلعه الجمهور لكان وزعم جماعة
 ان السند ان لم يكن الا اذا كان جوهرا اسميا ماديا نحو كان زيد اسدا
 فلو كان ذلك اسما لكان خلافه كان زيدا فاما او في الدلالة عندك او
 يقوم فانها في ذلك كله للفقهاء في الشك والظن وذلك فيما ذكرنا
 وحمل ابن الانباري عليه كانت بالاشتاء ميقلا في اقله ميقلا والاشاء
 التحقيق ذكره الكوفيين والاشداء عليه فما صح بطر مكية
 كان الا في موضعها هتافا اي لانه لا يكون في شياها
 ليس في الامر من حقيقة فان لم يكن لكانت للتحقق في انحاء مع
 التعليل فليس من جهة ان الكلام معناه في غير حواشي من سوال مقدر
 العلة ومثله اتقوا انكم ان فلكه الساعة شئ عظيم واجيب بانور

لكان اربعة

احد هاتين الدلتان بالظرفية الكون في بطنها لا الكون على ظهرها
 فالعناية كان يدعي ان لا يقتصر على مكة مع دفن هتاف فيه لا
 لها الغيث الثاني انه يحتمل ان هتافا قد خلف من سدره
 فكانه لم تحت الدلتان الكاف للتعليل وان التوكيد فهما كلمتان
 لا كلمة ونظيره وكأنه لا يفلح الكافون اي يحجب لعدم فلاح
 الكافين والاي مع التقريب قال الكوفيين حلو عليه كانت بالاشاء
 مقبل وكانت بالوجه انت وكانت بالذات المتركب والافوه لم
 تتركب قول الحق وكان بك تخط وقد تعلق في ارباب ذلك
 فقال الفارسي الكاف حرف خطاب ولباء في هذه واسم كان
 فكانت مقبل بالاشتاء وحذف في كانت بالذات المتركب بل
 الجملة الفعلية خبر ولباء بمعنى في وهو متعلقة بكنز فاعل كنز
 من الخطاب وقال ابن عصفور كفاف ولباء وكانت وكان
 كافتان لكان عن العمل كما يكفها ما ولباء في هذه والسند في
 ابن عصفور الكاف ولباء في كانت وكان كافتان لكان عن العمل
 كما يكفها ما ولباء في هذه والسند في وقال ابن عروبة التعليل كان
 اسمها والفراف خيها والحلة بعد حال بدليل قوله كانت
 وقد طعنوا في او مرفوعة بعضهم ولم تكن ولم قل بالواو وهذه

٩٤

وكفون
 وقال بعضهم الكاف
 وقال لسان الله في
 مضاعف اي كان
 مبالغة

اغال ممتعة المعنى الكلام كالحال في قوله تعالى فالهمم بالذكورة
 وكفى وما بعدها في قولك ما ظلت الفعل زلت بزيد حتى فعل
 وقال المظرف الأول كان ابيض كخط وكان ابيض الدنيا لم
 تكن ثم حذفت الفعل ونبت الباء **مسألة** في قولهم ان كان قد
 تسبب الخزيين والشد وكان اذنه اذا التوى فادعه او قلما هو
 فصل الخبر عن وقت ايضا يحكم ان وقيل انما الواية محال لانه
 وقيل الواية فادعنا او قلما هو فالبقاء من غير تنوين على الا
 مستاء وحذفت النون للقراءة وقيل الخطا فائدة وهو ابو
 خيلة وفلان يشك محضه او شيد كل اسم موصوع لا يستقر
 افراد المعنى المنكح بحول نفس ذائقة الموت والموت الموصوع نحو
 وكلهم اية واحدا المفرد للموت فكل زبد حسن فادعنا فقلت
 كل من عنت لي نيك كانت لغوم الافراد فان اصبحت الى عفيف الى
 زبد صار ب لغوم **مسألة** في قوله واحد من هذا وجب ان لا يرد
 وان ذكر ان ذلك بطبع الله على كل قلب فكيف جاز يقول الموصوع
 قلب يقدر كل بعد فلب لغوم الافراد فان اصبحت الى عفيف الى زبد
 ضللت ليم افراد القلوب كالمع كل احوال القلب وقد كل باعنا كل
 واحد فافلها وما بعدها على ثلثة اوجه فاما اوجهها بالعبارة فافلها

قلنا ان عمر الاصحى
 وهذا هو فان ابا
 عمر توفي قبل الرشد

ان يوم البقرة مراد

فلهذا ان تكون نعتا النكرة او معرفة فندل على كماله وفيها ضافة الى
 الاسم ظاهر مما له لفظا ومعنى نحو اطونا شاه كل شاه لمعرفة وقوله
 وان الذي خانت بطلع دعا وهم القوم كل القوم خالدا فلان **باب** انهم
 ان يكون نوكدا المعرفة قال الله فمقش والكوفون او لنكرة محدودة
 وعلها ففان في العوم وعوضا منها الى اسم مضمرا اجمع الى **مختصر**
 المؤكد نحو مسجد الملا فكلهم نعمون الله قال ابن فالتشديد
 فلفظه الظاهر كقوله كم فذكر نيك لو اخرج نيك كذا بال
 الناس كل الناس بالقرى وخالفه ابو حبان وزعم ان كل من
 البلد نعت مثلها في اطونا شاه كل شاه ولست نوكدا ليس
 قوله بشر لان التي نعت بها رالة على الكمال لا على غوم الله
 فزان ومن نوكدا النكرة بها قوله نيك هو لا كماله كل لا
 نلق الا على منبج واحاد الفراء والى فخرى ان يقطع كل المؤكد
 بها من الاضافة لفظا نيك كقراءة بعضهم ان كلوا فيها
 وخوفا ان مالت على ان كل حال من ضر الظرف وفيه
 من وجهين تقدم الحال على عامها ملها الظرف وقطع
 كل من الاضافة لفظا وتقدم في النكرة فيصح كونه خالدا
 والاحد ان نيك كل لا من اسم ان واغلب ان ابدل

٩٥

في

من ضار الحاضري ببلد كل لانه مفيد للاطاعة مثل قمع نكاحكم
 ان لا تكون نابعة بل بالية للعوامل فتقع مضافة الى الظاهر
 نحو كل نفس بما كسبت رهنه وعزم مضافة نحو وكل من ياله اله مال
 ولما اوجهه الثلاثة التي باعتبارها بعدا فقد صفت الاول
 اليها وفي الاولين ان تضاف الى الظاهر حكمها ان يعمل فيها جميع
 العوامل نحو اكرم من كل من يقيم الثاني وان يضاف الى صير محذوف
 ومقتضى كلهم التوحيين ان حكمها التي قلها ووجهه انها
 بيان في مناسخ الناكب بها وفي ذكره الى الفصح ان تفكر
 كل في قوله ثم كل واحدنا احسن من تلحقه لان التقدي كلهم
 اخوت لما شئت العامل مع انها في المعنى مثله في قوله ما لاه
 ياشره فلما قدمت اسئمت الرتبة بالاشبه وان كل
 منها لم يسبقها عامل في اللفظ الثالث ان تضاف الى نحو
 ملفوظ به وحكمها ان لا يعمل فيها غالبا الا الاثبات نحو ان
 الامور كلها تدق فمن رفع كل ونحو كلهم اتته لان الاشبه
 عامل معنوي ومن القليل فوثر عمل الامار على عليه ولا
 مضد عنه كلها وحوها هل ولا يحسن ان يكون منه فاعليه
 السلام فلما بينا الهدف كان كلنا على طاعة الاحرار والحق

عنه

بلي

بل الاول تقدي كان كلنا شائبة فصل واعلم ان لفظ على كل لا يفرد
 والتذكير وان معاها محب ما يضاف اليه وان كانت مضافة
 الى متكى وحسب لغاه معاها وان كانت حاء الشين مفردا مذكرا في
 نحو وكل من ينفق في الدنيا من كل انسان الوفاء وفول ان يكره
 ويبعد كل من ينفق في اهل الموت اي من شر الكفلة كل
 ابن انبي وان طالت مدة بقاء على الية حليا محو لا كل
 شيء ما خال الله باطل وكل نعم لا حالة نازل وفول السقيل اذ لا
 له تدق في اليوم عروضة لكل ردا يندبه جميل ومفردا مؤنثا في
 قوله ثم كل نفس بما كسبت رهنه كل نفس رافعة للموت ومثلي في
 قوله ان الفريز في وكل رفيع كل رجل وان هانعا على الفنا فوما
 فما اخوان وهذا البيت من السكك لفظا وعرضا ومعنى فليشر
 فكل رجل كل هذه زائدة وعكس جازها فكل كل فليست
 فيمن اضاف رجل بالجار المفعلة ونعا على اضله نعا طبا فحذرت
 لافمة للفريز في كما وعكس اثبات الامم للفريز في انبلا
 للفريز في من فلهامنتان خطا با اذا قبلت خطانا ففعل ففلا
 اولاهف من نعا على الامم الفعل وحل كثر لان الوعدين لبيان
 معنيين بل هما كثر كقوله نعا ففلا فان كان في المؤمنين افضل ام
 نعا ففلا

٩٦

عنه في غنقه

كالب على طاعتك

فوق

تاریخ

الشرع في الحفظ لكل شيطان
ولا طاع له منه ان لا ينفق للحفظ
من كل شيطان لا يستمع ربه
فلا يلزمه

كل من في السموات والارض الا ابي الرحمن عبدك لقد اخصاه و
 علمهم عدل وكرم الله يوم القيمة وراوا الصواب ان الضم لا
 يعود اليها من خبرها الا مفردا مذكرا على لفظها نحو وكلهم ابيه
 الاية وقوله ما يحكيه عنه بنية ما عباد الله كلهم خارج الا
 ما اطمع الحديث وقوله كل الناس بقدر ما يخرج فبايع نفسه
 فغنىها او مرقها وكلهم راع وكلهم مسنوك فغلاية هذا
 مضاف واخرها لعل عليه لفظ اي ان كل فعال
 هذه الجوارح كان المكلف مسنولا عنه وانما قدرنا المضاف
 ان تسول عن الجوارح لا عن انفسها وانما المقدر ضمير كان
 راجعا لكل لئلا يخلو مسنولا عن ضمير فكون حج مسند الى عنه
 كما نؤمن بعضهم وتجد ان الفاعل وانيه لا ينفصلان على افعالها
 وما لفظ اخصاه فحله اجيب بها القسم وليس حيا عن كل ضميرها
 راجع الى كل ومن معانها الجمع وان قطعت عن الاضافة لفظا
 فقال ابو حيان يجوز مرعاة اللفظ نحو كل يعمل على شاكلته فكله
 اخذ بدينه ومرعاة المعنى فكل كانوا طالمين والصواب ان
 يكون مفردا نكرة فيجوز الافراد كما لو قرع بالقرع ويكون جمعا
 معروفا فيجمع فان كان المعرفه لوذكت لوصله او فردا ولكن
 فعلى ذلك يندرج على حال الحدوث فيها فالاول نحو كل يعمل

ومن ذلك ان السمع
 والسمع والسمع كل واحد
 عن مسنولا وفلاية
 حقيقه

على شاكلته كل امن بالله كل قد علم صلواته وبسبحه اذ التقدي كل
 احد والثاني نحو كل له قانتون كل في فلك يسبحون وكل انوار
 وكل كانوا طالمين اي كلهم **مسئلة** الاولى قال البيهقيون اذا
 وقعت كل في حق النبي موجهة الى التثنية خاصة وفاد بمفهومه ان كان التثنية
 بثبوت الفعل لبعضها واد كقولك فلجاء القوم ولم اخذ كل من
 الدرام وكل الدرام لم اخذ وقوله ما كل راي النبي يدعو اليه
 وشدة وقوله ما كل ما علمني الربيرا كذا وان وقع التثنية في خبرها
 اقضى السلب عن كل فرد كقوله صلا قال له نوليد بن السب
 ام قدمت الصلوة قال كل ذلك لم يكن وقول اني التجم قد صحت
 ام انما ندع على ذلك لم اصنع وقد شكل على قطع في المسم
 الاول قوله نعم والله لا تحت كل فقال قوم وقد خرج السلبين
 وبين ما لك في بيتي التجم بانه لا فرق في المعنى بين رفع كل بضمة
 ودر السلبين على بن ابي العافية اذ رجم ان يدر ما فرقوا بحق
 ما قال السنانون وانما اسغروا الله ان دلاله المفهوم انما هي
 عليها اخذ عدم المعارض وهو هذا موجودا دل الدليل على غير
 الاختلال والخرمط الثانية كل في نحو كل ارض فوامنها فمن يصدق
 فالواضحة على الضريقة بانفاق فاصفا الفعل الذي هو

جواب في الغني فلان في الآية صارتوا الظرفية من جهة ما فاتوا صالحة
لوجهين احدهما ان يكون حرفا مبدئا كما في قوله بعد صلة له فلا دخل
لها ولا فصل كل وقت رفق ثم جازع عن معنى المصدر رعا والفعل
انبا عن الزمان اي كل وقت رفق كما انبث عنه المصدر المخرج
في جيتك خضوع النجم والثاني ان يكون اسما نكرة بمعنى وقت
فلا يحتاج على هذا التقيد بوقت وانحالة بعد في موضع خفيض
على الصفة فحتاج الى تقدير غايد منها اي كل وقت رفق
وفيه ولهذا الوجه مبعث ومما دعا حذف غايد الصفة وجوبا
حسب لم يرد مقربا به في شيء من امثلة هذا التركيب ومن هنا ضعف
قول ابن الحسن في نحو اعني ما قلت ان يا اسم والافضل ما قلته اي القيا
الذي قلته وقوله في انما الى اجل ان تموضو لولا المعنى يا من هو اجل
فان حذف في العايد لم يلقط بها حظ وهو معك عندي ايضا
لنول سبويه في نحو سرت طويله وضربت زيد اكثر ان طويلا كثيرا
خال لا يميز المصدر من المفعول ما اى سرت به وضربه اي السرت والفرق
فان قلت فقد قالوا ولا سيما زيد بالافعال ولم يقولوا فقد ولا سيما
هو زيد قلت محطلة واحك شذو فيها بالتيام الحذف في
ذلك ان فيها شذو وبين اخرين الطاء فاما على الواحد فمن

عن يعقل حذف العايد المرفوع بالالفند مع قصر الصلة والوجه الاول
مقتربان كسر مجئ الماضي بعدها نحو كلما انقضت حاوهم نخبم
بدلتهم حاوهم غيرهما كلما اضاء لهم مشوا فيه وكما اعلبه
ملاء من قومه سخر منه واني كلما دعوتهم ليغفر لهم
جعلوا وان ماء المصدر به شرط من حيث المعنى من هنا اخرج التوتية
الى جلتين احدهما مرتبة على اخرى ولا يجوز ان تكون شرطية
مناها في ما تفعل افعلا من ان تلك غامة فلا تدخل عليها
اداة النجوم وثالثها لا بد من معنى زمان على الوجه وذا قلت كلما
فان زيدا في معنى كل منسوبة ايد على القل في ذلك ولكن لا
حذف من لول عليه بغير المذكور في الجواب في نحو ليس
العايد المذكور لوقوعه بعد الفاء وان لما اسكل ذلك على ابن
عصفور قال وطفه الوبدي ان كل في ذلك مرفوعة بالاول
وان جلي الشرط والجواب بخرها وان الفاء دخلت في الخبر كما دخلت
في نحو كل رجل ياتي فلان يدعهم وقد افي الكلام حذف ضرب
اي كلما اسند عنك فيه فان زيدا في معنى جوبعد لى ينطأ
بموضونها وبخر بمثلها قال ابو حنبلان وقولها مد فوع بانها لم
يشمع كل في ذلك الامنصوبه ثم تلك الايات المذكورة واشد فو

وقول كل اجنات وجانت كما كانت تحدي او شرحت ولنفس هذا
 مما البحث فيه لانه ليس فيه فاما يمنع من العمل كل وكلنا مفرد اللفظ
 مشنان معنى مضافان ابد اللفظ ومعنى الى كلمة واحدة مفردة
 معرفة دالة على اثنين اما بالحقيقة والاشراك نحو كل فان نامترة
 بين الاثنين والجماعة او باليجاز كقوله ان الحزب الذي مدى وكل
 نك وجد وقبل فان ذلك حقيقة في الواحد واشراك في الثاني
 على معنى وكل ما نك على حدتها في قوله تعالى لا فارض ولا
 عوان بين ذلك وقولنا كلمة واحدة اخر اذن قوله كل وحج
 وخيار واحد عضدا فانه ضي ووش ثالثة واجاز ابن البار
 مضافا الى المفرد بشرط تكررها نحو كل وحج وكل ذلك محسنان
 واجاز الكوفون اضافتها الى شكره الختصة نحو كل وحج
 محسنان فان رجلين فاختصا بوصفهما بالظرف وكلنا
 جاريتي عندك مقطوعة مدحا اي تادئة للفعل ونحو ما جاء
 كل وكلنا في الامراد نحو ان اجنات انت اكلنا ورجاء معاها
 وهو قليل وقد اجتماعا في قوله كل ما حين جلد الجوابينها اقد
 اقلعا وكل انما يات في مثل ابوابك كذا تقول السوراب
 يغفر ان التبتة والخوف كل ما في التبتة رقبان سواد وليس

والتي هي كلنا
 ونحو هذا
 او الحقيقة

انما التبتة
 ما التبتة
 في معنى

لفظ

نحو

بمعنى يجوز كون رقبان حتى امر التبتة والخوف ويكون ما يبتها
 لتمام القول او اعتراضا في الصواب في التبتة كل ما في التبتة
 ان التبتة في نفسها وقد سلت في التبتة قول الدامل رزدي وكونها
 فاما او كل ما فانها ان التبتة الصواب فكبت ان قدر كل ما فكونها
 قبل فانها لانه حتى عن زيد وعمران قدر منيد فاما الوهمان
 وشعير من لغة اللفظ في نحو كل ما في التبتة لانه معناه كل
 في معنى وقوله كل ما في التبتة فكونها في التبتة فكونها في التبتة
 وتقال فيها كما يقال في خوف من فركك تجوز الى سلم
 في التبتة كل ما في التبتة فكونها في التبتة فكونها في التبتة
 بله تاويل في فهم في معنى كل ما في التبتة فكونها في التبتة
 الترخ منه في معنى كل ما في التبتة فكونها في التبتة فكونها في التبتة
 الفعل في معنى كل ما في التبتة فكونها في التبتة فكونها في التبتة
 انتفت التبتة الفعلية وتعمل على وجهين احدهما ان تكون
 شرطا في معنى كل ما في التبتة فكونها في التبتة فكونها في التبتة
 اصنع ولا يجوز كيف مجلس اذهب بانفاق ولا كيف مجلس اهلين
 بالجزم عند التبتة في معنى كل ما في التبتة فكونها في التبتة فكونها في التبتة
 موافقة فكله جازها بشرط كما امر وقبل مجزها والله ذهب فطرب

١٠٠

فان قيل ان رزدي وعمران
 كلنا قبل فانها
 فاما الوهمان

ومثله المروي الى ترك كيف من الظل ومثلهما في بدل الجملة فيها
 كيف في اسم مفرد قوله الى الله اشكوا بالمدنية فطاعة في التام كيف
 بلقيان او اشكوا في الجاهلين بعد الشك فيهما **مسلم** نعم
 قوم ان كيف نافي عاطفة ومقر نعم تلك عيسى ابن ذكر في كتاب
 العلل واشتد عليه اذا قل مال الرأى كنت قنينة وهناك على
 الاذن فكيف لا ياعد وهذا خطأ لا فرقها بالفاء واغا
 هنا اسم مرفوع المحل على الحرية ثم يحذف ان الاول على حد قوله
 ابن حبان والله يبدل الاخرة او يتقدي فكيف الهوان على القول
 خذف النسبة والتجار وبالعطف بالفاء ثم افجى كيف بنوعان
 والمعطوف لا فائدة الا لونه بالحكم **ص** الام للفرقة لانه
 اتمام عاملة للجمركسورة مع كل ظاهر وعاملة للجم غراميلة
 وليس في القسمة ان تكون عاملة للضم خلو فالكوفين وسباب
 فالعاملة للجمركسورة مع كل ظاهر نحو زبد ولعمري الامع للشمك
 المباشر للبناء ففتوحة نحو بالله واما قراءة بعضهم الحمد لله
 فهو غار من الاتباع وفتوحة مع كل مفر فوكنا ولكم ولهم الش
 مع بابه المتكلم فلكسورة ولا قبل باليك او بالي الجمل كل منها ان
 يكون مستغاثا به ومستغاثا لاجله وقد اخذنا ابن حنبل في قوله

افوه

نوه

مروا في فنيته
 محمد بن ابي فنيته
 قال لا يلعن

ويشع

اشياء
 يابري ما اتيه واثبات

فاشوق فلك ما اتيه وياي من النوى وواحد بن عصفور في ١٠٣
 من النوى بلحاج بن عصفور في يابري يكون مستغاثا بالكان ان يكون مستغاثا من قبله
 التقدي يابري في ذلك غرضان في غي باب طنت وحدث لانه لو كان مستغاثا
 وهذا لا زم له لانه بن حنبل لما انكره بعد من العربي في نفع كان التقيد
 اللوم الدخلة على الفعل ونوعا وما كان الله ليعذبهم وهم
 التجاره اثنان وعشرون معنى القول الاستحقاق وهو الواقعة
 من معنى فذات في المحمدية والفرقة لله والملك لله والامور لله ونحو ذلك
 للطف بغيرهم وفي الدنيا اخرى ومنه والظاهر من النوا في هذا لها و
 الثاني الاختصاص في الجنة للامنين وهذا المحر للمسلم والمنحجب
 والخرج للذانية والغصن للعب فلو كان ابا فان كان له اخوة
 وقول هذا الشعر عجيب وقوله انتم لك ما تدوم ليدالك ذلك
 قوله ما في السوايت وما في الارض وبعضهم يستغني بذكر الاستغنى
 عن ذكر المعنيين الاخرين وعمل بالاله مثل المذكورة او نحوها وح
 ان فيه تغليظا للشرك وانه اذا قبل هذا المال لزيد والسجد
 لم القول بانها للاختصاص مع كون زيد قابلا للملك لانه
 يلزم استعمال الشرك في معنيتهم دفعه والشيء ممنوع الى ان يملك
 فوهيب لزيد وبناد الخامس شبه التملك ومثل لكم من الغسل فلو

سما

غناس

والكن عينا تقضى بعد جديته طابت اصابه فذلك البلد وقد روي
والجواب مختلفا واللام متعلقة به اي يكون كذا اليضوكة ولتشر في
عقوب كسابع تركب النفي وهي الداخلة في اللفظ على الفعل مسبوقة بما كان
اوله يكن ناقصين مستدتين لما استند اليه الفعل المعروف باللام
نحو ما كان الله ليعلمكم على الغيب لم يكن الله ليغفر لهم وتسميها الكون
لام الجود للفرصتها للجدي النفي قال النحاس والصواب سميها
لام النفي لان الجدي في اللغة لا نكار ما تعرفه لاهم مطلقا لا نكار انتهى
ووجه التوكيد فيها عند الكوفيين ان اصلها كان زيد ليفعل ما
كان ليفعل ثم ادخلت اللام زايته لتقوية النفي كما ادخلت الخاء
فيما زيد بقاءه لذلك فقد هم انها خوف زايته موكدا خوفا وكونه
ناميا ولو كان جارا لم يتعلق عندهم بشيء في زايته فكيف هو
خارجا ووجهه عند البصريين ان الاصل ما كان قامدا للفعل
ونفي قصد الفعل ابلغ من نفيه ولهذا كان قوله يا عاز لا تلبدين
ملا في ان العوازل لم يرب بامير ابدا في الاصل لاني لانه نفي
عن السبب ولهذا فهو عندهم في موضع متعلق بخبر كان الخريف
ولكن النصب بان مفعولا ورواؤه كثير من الناس في فعله تعالى وان كان
مكرم لم يزل منه الجبال فيفراؤه غير الكسائي بكسر اللام الاولى

نفي

فمن الثانية انهم الجود وفيه نظر لان النافي على هذا غير ماض
ولا اختلاف فاعلي كان وقف والذي هو يظهر في انهم الجود
كوان ان شرطه اي عند الله بكمكم وهو مكي اعظم منه وان كان
مكرم لشدة تعلقه لا قبل وقال الامور العظام المشبهة في عظمتها
الجبال كما تقول انا اشجع من فلان وان كان مقدار التنازل وانما
كان قبل لام الجود كونه فاجعل بقلب جمع فوب معاوية ولا فرق بين
فما كان جمع وقول في الدرداء في الركعتين بعد العصر ما انا الا
لنا موافقة الى مر بان ذلك اوها لها كل عري لا جعل مستي ولو قد
لعاونا لما هو اعنه **لنا** موافقة على في الا سنعلاه الحقيق في
ونجوت للاذقان دعاها بحسنة وله للحسين بقوله في صرخا
للدين واللفم والجازي في فان اسام فاما في قوله ص لعايشة
اشترط لهم الصلاة وقال النحاس العي من اجلهم قال فلا يعرف
في العربية لهم معنى عليهم **لنا** موافقة في في وقع الواو في اللفظ
لنوم العفة لا عليها لرفها الا هو ونومهم مضى لسيلا قبل منه
بالسبي فلم ينجوب اي في خوف وقيل للتعليل اي لا قبل جوب
فلا فرقة **الحا** عشتان تكون بحوقه كقولهم كتبه لحنس خولن
وجعل منه ابن حنن في امة الجدي بل كد بيا الحق لما جاءهم بكر

نفي

اللام

والجواب

نفي

اللهوم وتخفيف اليهم **فما عشت** موافقة بعد فواتكم الصلاة للرب
 الشمس وفي الحديث يصوموا في ثوبين وانظروا في ثوبين وقال جرير
 ولما تفرقنا كان وقال الشاعر لوطي الجفاح لربيت ليلة **معا في موافقة**
 مع فوات الشمس كقول الذين امنوا فانه بعضهم وافق عليه هذ
 البيت **فما عشت** موافقة من فواتي سمعت له في الخاف وفي جرير لنا
 الفضل في الدنيا واتقت راعم ونحوكم يوم القيمة افضل **فما عشت** السليخ
 وفي الجاهلية هذا الاسم السامع لقول ابي معناه فوفيت له واذننت له
 وفترت له موافقة عن نحو وقال الذين كفروا الذين امنوا لو كان
 خبرا ما سبوا سبقتوا اليه قاله ابن الجلبوت وقال ابن مالك غيره
 هو يوم التعليل وقيل يوم التلبيح والتغشغش الخطاب ابي القبة
 او كونا اسم المقول لهم كذا في فوات الطائفة من المؤمنين لا سمعوا
 باسمهم طائفة اخرى وجب نعت الله على غير مقول له فالناقل
 على بعض ما ذكرناه نحو قالت لامرهم اخوهم لا تسهم بنياهم ولا
 اضلونا ولا اقول للذين قد رى اعينكم لربهم الله حي
 وقوله كذا في كذا في الحسناء قلن لو حصرنا حسدا ونعيا انه لم يمت
 فالتعطف الفرعون لكون **ساح** الصرصة وتسمى ايام العاقبة واللام العاقبة لما لا
 حصر لها وقوله قلن هو الذي ينبغي المساكن وقوله فان يكن الموت اقوام فلو
 تقابلوا لكانت سخاها في الحرام

ما لا يدرك

ما لا يدرك الله والآن ومحمد ربي انك ايتت فرعون ومكة وشي
 في المحبوة الدنيا ربي ايتوا عن سبيلك وحمل الخصال يوم الدعا فذكر
 الفعل محروما الا منصوبا ومثله في الدعاء ولا يزال الناطق بالادب
 ضل لا وتوبك ان في اخو الله ربي اطمن على اهلهم واشد
 على قلوبهم فلا يؤمنوا وانكر المصرون على طوبى الجاهلون
 الحقيقة وبيانها انه لم يكن رايهم الى النقاط ان يكون لهم عذر
 وخونا بل الحجة والبرهان ان ذلك لما كان سببه التباين في
 شبه التعليل بالذي الذي يفعل الفعل لاجله فاللام مستعارة
 لما يشبه التعليل كما استعيرت لسان يشبه الا **سدا**
 من القسم والتعجب معا ونحو ما سمع الله سبحانه كقوله لله
 لا يبق على الله تام نوحه **فما عشت** النجى المجرى من القسم وسئل
 في النسخ كقولهم بالياء واليعشب اذا عجبوا من كذا وقوله
 فالك من ليل كان نجومه بكل مغار القتل شدت بيزيد
 قولهم بالك رجل عالما وفي غيره كقولهم لله ذر فارحا والله
 وقوله شباب وشيب واقفاد ونحو ذلك فلهذا هذا كذا
 المتعجب من القدرية ذلك ابن مالك في الكافية ومثلها في شرحها
 بقوله تعا فب من ليلك ولما في الخلاصة ومثلها بالاية

من انما العاقبة
 من العاقبة
 من العاقبة

بمشعر الدنيا
 ملا

بل ذكر فيهم وبفوات قلت له ان فعل كذا لم يذكر في التسهيل ولا في شرحه ان الما
 في الآية الشبهة التملك والها في المثال للتلخيص والاولى عندنا ان
 مثل التقدية ذكر في من ماله من حيث الضرب في العزم وما يقه
 كبر **اخات على نفسه** التوكيد وهو في ائدة وفي انواع منها اللوم **التي**
 بين الفعل للفعل المتعدي ومفعوله كقوله من يترك زاعظهم
 صلبت رجاءه ككسر مؤد الدهر والدمع كاسر وقوله وملكك
 فابن العراف ويثرب ملكا اجار ليسلم ومعا وليس منه رد
 لكم ذلك فالمراد من وافقه بل ضمن ردت معنى ضرب فخر مثل
 اقرب للناس مناههم وتختلف في اللوم من نوري بالله ليتبين
 وامر بالناس لرب العالمين وفي المظاهر اريد لا تحصى ذكر ما في
 بل في بكل سبيل فضل زائد وفي التقابل ثم اخالف هو لا
 ليتبين فضل المفعول محذوف اي يريد الله التبيين لكم وهدى لكم
 ليجمع لكم بين الامر بين واما بما امرنا به لنسلم واريده التسلو لا نسي
 في التخليل وسبويه ومن تابعها الفعل في ذلك مقدرا
 مرفوع بالاولى او اللوم وما بعدها خبر اي اراد الله التبيين
 طمنا للاسلام وعلى هذا فمفعول للفعل ومنها اللوم المستما
 بالمحقة وفي العرصة بين النفاطين وذلك في قوله بانوس الحرب

اللوم
 وهي قوله

١٠٤ والاصل بانوس الحرب فاقوى تقوية للاختصاص قال بانوس
 الحرب التي وضعت لاصطفاة لحو أهل الحرب ما بعدها بها او
 بالاضاف قولان ارجحهما الاول لان اللوم اقرب ولان الحمل
 لوصف الجار لا يعلق ومن ذلك قوله لا ابا لزيد ولا اخاه ولا علوه
 له على قول سيبويه ان اسم لا مخافات لا بعد اللوم وما على قول
 من جعل اللوم وما بعدها صفة وجعل الاسم شيئا بالاضاف لكن
 الصفة من تمام الموضوع وعلى قول من جعل الخبر وجعل خبرا
 على المعنى من ان اباها واما اياها في قوله مكر اذ ان لا يظن
 وجعل حذف النون على وجه تشديد وكقوله يتصك تبا في
 ويضي ما في اللوم للاختصاص وفي متعلقه باستفاد من حذف
 ومنها اللوم السمتة لوم التقوية وهي الزيد لتقوية عامل ضمت
 اما ما اخوه نحو حذف ورحمة الله بهم لرحم وهو ونون كنتم لكون
 تعريف او يكونه في قول من قصد في الما معهم فعال لما يريد
 للشوى ونور في زيد حسن وناضار في العرو وويل منه ان هذا
 عند ذلك ولزوجك ومنه اذا ما صنعت الزاد في التمسك اكمل
 فان كنت اظنه وقد فيه نظر لان عندك وكيل للفعل وان كانا
 بمعنى معاد وموافق ايضا للمفعول لانهما موضوعان للشئ و

ولما جاز بين الفعل والتحريك والتكون ولا يحول بينهما هو مجاز له لا
 التحريك انما هو ثابت في الشيء التي يراد بها المبالغة وانما الله
 في البيت للتفصيل وهي متعلقة بالتمس وفي الآية متعلقة
 بمستقر محذوف صفة لعدم الاختصاص وقد اجمع
 الناحية وانما الصلوة والفرعية في وكنا محكمهم شاذين و
 اما قوله تعالى نذني للبشر فان كان النذني بمعنى النذر فهو مثل
 فقال لما يريد وان كان بمعنى النذلة فاللوم مثلها في محيا
 لزيد وسابق قال ابن مالك ولا في اد لوم التقوية مع
 يتعدى لاثنين لانها ان زيدت في مفعوليه فلا يتعدى
 فعل الى اثنين بحرف واحد وان قلت في احداهما لم يجر
 مرجح وهذا لا خير ممنوع الا انه اذا تقدم احدهما بدون الاخر ورتب
 اللوم في التقديم لم يلزم ذلك وقد خالف الفارسي في قراءة من قرأه
 وكذا وجه هو مولى لها باضا انه من هذا وان المعنى الذي تولى
 وجهه كل ذي وجهه والضمير على هذا المتولبة وانما لم يجعل كل واحد
 ويستغنى عن ذلك في وجهه تلك يتعدى العامل الى الضمير و
 طاهر معا هذا انما في الجاء من قوله هذا سواقة للفران من
 ان الله يفعل ما لم يلق لا الضمير للفران وقد خلت اللوم على الضمير
 برسبورت

من

مع ما خرج في قول الجاحج لانه على العضا متفاهم ولا الله يعطي
 متافا فهو شاذ لقوت العامل ومنها الام للسفاس عند البرد
 واختاره ابن خروف بدليل محبة اسقاطها وقال جماعة غير ذلك ثم خالفوا
 فقال ابن جني متعلق بحرف النكاة لانه من معنى الفعل وترى بان
 معنى الفعل لا يعمل في الجرم وفيه نظر لانه قد عمل في الحال في قوله
 كان قلب الطير رطبا ويا بابا الذي وكرها تغيب والمحض للبال
 وقال الاكثرون متعلقة بفعل النكاة المحذوف طشاد بالاضاع
 وابن عصفور ينسبها لسيويه واغرض ان يمتنع نفسه فاجاب
 ابن ابي الريع بانه ضمن معنى الالقاء في نحو اليزيد والتجيب في نحو
 للدواهي والجاب ابن عصفور وخلفه بانه ضعف بالزام الحذف
 فنوع تعديته باللام واقتصر ابو حبان على اول هذا جواب وفيه
 نظر لان المقوية زائدة كما تقدم وحولاه لا يقولون بالاي اباة فان
 قلت وايضا فان اللوم لا تدخل في نحو زيد اضربه مع ان الناصب
 ملزم الحذف قلت لما ذكر في اللفظ انما هو عوض فيه كان بمقولة
 ما لم يحذف فان فكذلك حرف النكاة عوض من فعل النكاة قلت لما
 ذكر في اللفظ انما هو عوض من النكاة انما هو عوضا للعين ولو كان عوضا للعين
 لم يجر حذفه ثم انه ليس بلفظ الحذف ولم يتزل منزله من كل وجه

الخوف

ونعم الكوفون ان الام المستغاث بفيه اسم وهمل والاصل بال ال
 فبذلك حذفت حرف ال للتخفيف ولحقه لا طين لا لتقاء الساكنين و
 استدلو بقوله فخر بن محمد الناس منك اذا الداء المشوب قال
 بالالفان اتجار لا يقتصر عليه ولبيبتك الاصل باقوم لا فواو الا
 نقر خلف ما بعد ال الفاء في ال فاعل الفاعل ثم حذف ما بعد ال
 كما قال الانا فيقال الفاء في ال فاعل ال فاعل ال فاعل ال فاعل
 بالي يفتح ال لام فهو مستغاث وان كثر فهو مستغاث الاجابة
 والمستغاث محل وفان قبل اليك لعل محبين فان قيل بالي فكذلك
 عند ابن جني جازي قوله فيا شوق ما ابقي وبالي من التوبة
 يادفع ما اجري وبالي قلب ما احبني قال ابن منظور القبول انه
 لعله ان الام المستغاث متعلقه بالموافيل ثم تعدى فعل القصر المتصل
 الحيزه المتصل وحذف ال لام ابن جني لا ندي بعلق ال لام بالي ان قدما
 ولا لعل تحير ضم الحاء لا تجله ما اذا غالت في الحال في نحو هذا بعل
 شبح نعم هو الذي لا بن عصفور لقوله في بالي يندلج من الام ثم
 متعلقة بفعل محذوف تقديره اقول لعمري وينبغي له هذا ان
 يرجع الى قول ابن البار ان غالت باسم محذوف تقديره ما غالت
 لعمري ولما انما وجوب التقدير لان الفاعل الواحد لا يصل خبره

م

واحد منهن واجاب ابن الضابع بانها تختلفان معنى فخر حيث لك
 ديار الوضوح **سب** زادوا اللام في بعض المفاعيل المتقصره المستغنية
 عنها كما تقدم وعكسوا ذلك فخذوها من بعض المفاعيل المتقصره اليها
 كقولهم تعالي يبعوثها لوجها والقر قد زاه منازل ولذا كانوا هم او قوم
 جهمون وذا الو او حيث ديارا وصدت ذك ظبيا وصيد غرقا وال
 حيثك كوا وعساة لا ووال مؤمن غاي مع ثم ناري اظليما اصليكم اقم
 حلا او وول اذا قالت خدام في رواية جماعة والشهور فصدت غدا الكا
 والعشرون التبيين ولربو فوجها من الشرح وقول في ثلثة اقسام
 احدها ما بين المفعول من الفاعل وهذه تتعلق بمحل ومن بعد كور
 وضاعا بطلان ان يقع بعد فعل نجب او اسم تفضل معهم بين نجبا او نجبا
 نقول ما اخبرني وابغضني فلان قلت لفلان وانت فعل الحب والبغض
 وهو مفعولها وان قلت الى فلان لا امر بالعكر هذا مخرج ما قاله ابن
 مالك وبلزني ان يذكر هذا المعنى ايضا لما بيننا وقد مضى في موضع
 الثاني والثالث ما بيننا عليه غير ملتبسة بمفعوليه وما بين
 مفعوليه غير ملتبسة بفاعليه ومصحوب كل منهما اما غير معلوم ما
 طلبها او معلوم لكن استوفت بيانه نقوبة للبيان وتوكيده
 واللام في ذلك كله متعلقة بمحذوف مثال المبينة للمفعولية

سفي الزيد وجرعاه هذا اللام ليست متعلقة بالمصدر ولا
تفعلها المقدرين لانها مقدر بلزوم هو مقوتة للعامل لضعفها ^{لضعفها}
ان قد رانه المصدر او بالترام الحذف ان قد رانه الفعل لان لام
التفوية صالحة للسقوط وهذه لا يسقط لانها لا تبيد بيا ولا جوعا
اباه خلافا لابن الحاجب كونه شرح المفضل ولا هي محفوظة لضعفها
للمصدر فيعلق بالاسفارة لان الفعل لا يوصف فكذلك ما افترقا
وانما هي لام مبدية للقول او عليه ان لم يكن معلوما من سياق او
غيره او مؤكدة للبيان ان كان معلوما وليس بقدر المحذوف اعني
كاذم ابرز صغور لانه ينادي بنفسه بل التقدير اذ ان الزيد ينادي
على ان هذه اللام ليست متعلقة بالمصدر لانه لا يجوز في زيد سفي
لانه نصب زيد بما مل محذوف على شرطية التفسير ولو قلنا
ان المصدر كمال محل الفعل دون حرف مصدرى يجوز تقديرهم
معمول عليه فتقول زيد اصن بالان الصن في المثال ليس معمولا
له ولا هو من جملة واما هو من بعضهم في قوله تعالى والذين
كفروا انفسا لهم كون الذين في موضع نصب على الاستغناء
عنهم وقال ابن مالك في شرح باب العث من كتاب التمهيد
اللام في سفي لك متعلقة بالمصدر وهي للتبيين وفي هذا

مذكور

١٠٩
تخافه لانهم انما أطلقوا القول بان اللوم للتبيين فانما يدين بها
متعلقة بخبر متضمن للتبيين ومثال المبتدئة بالفاعل متنا
زيد وعمله فاعها في معنى خبر هلك فان رفعها بالاولى ^{بالاولى}
ومحذوفها خبر وعملها الرفع ولا يبين لعدم تمام الكلام فان
قلت تناله ويخرج فيصير القول ورفعت الثانية لولا ان الفاعل ^{يخرج}
والدلالة عليه ان اللوم في التبيين واللام المحذوفة لغيره ^{واللوم}
في قوله تعالى اعدكم انكم انتم ولكني ابا عظاما لكم محذوف
ههنا تلامذتكم فقبل اللوم زائدة وما فاعل وقيل للفاعل
غير مستتر ^ك راجع الى العبد او لغيره واللام للتبيين وقيل ههنا
نبتة مع العبد والجار والمجرور خبر لما قوله تعالى فالتهم ههنا
فبقرتها مفتوحة وبها ساكنة وقاما مفتوحة او مكسورة
مضمومة ههنا اسم فعل ثم قبل مشبه فعل فاعل فيجوز ان اللوم
متعلقة به كاتعلق بمبتدأه لو خرج به وقيل منطوقه فعل امر محذوف
اقبل وتعال واللام للتبيين اني اريد لك او اقول لك ولما من
قوله ههنا مثل جئت ففعل محذوف ههنا واللام متعلقة به واما
من قرأ ذلك ولكن جعل التكرار في الخطاب واللام للتبيين مثلها
مع اسم الفعل ومعوضت له نداء انقر اذها به لانه قصد ان ينادي

فوليه هو على من ولجعله آية للناس اي خلقناه من غير ان
 كان مرفوع فعل الطلب فاعل خاطا استغفر عن اللوم بصيغة فاعل
 غالب المحرم واقعد وتجب اللوم ان انتقت الفاعلية فالتعين
 بجاقى او الخطاب نحو ليقم زيدا وكلاهما نحو ليقم زيدا بجاقى
 ودخول اللوم على فعل المنكح قليل سواء كان المنكح مفعولا كقول
 قوموا فلا حصل لكم معه عوى كقوله تعالى وقال الذين كفروا
 للذين امنوا استغفروا سبيلا ونحل خطاياكم واقل منه رغبوا في
 فعل الفاعل الخاطى كقراءته جماعة فذلك فليست هو في الخد
 لما خذوا مضانكم وقد خذ في اللوم في الشر وتبين كقوله فلا
 تتلذذوا ببقاى ومدني ولكن يكن للجزم منك نصيب وقوله محمد
 فقد نفسك كل نفس اذا ما خفت من شئ تبالاى لكن الغلط
 السال الوال ابدان الواو المفتوحة تأمل تقوف ومنع التبريد
 اللوم وبقاى على ما حتى في الشر وقال في البيت الثاني انه لا تقرب
 قائله مع احتماله لان يكون دعا بلفظ الجزم بغير الله لا تقرب
 وحذفت الباء تخفيفا واجبة عنها بالكسرة كقوله دعوا
 يخطئ السرا قال واما قوله على مثل اصحاب البعوضة فالحشي لك
 الويل هو الوجه اريد منك فهو على محض ما لا انه عظم على
 المعنى اذ اخشى وتخشى معنى واحد يرد الذي منه البرد في الشعر
 اجازة الكسائي في الكلام لكن بشرط تقدم قل وجعل منه قل لعباد

الشر

الذين امنوا يقيموا الصلاة او ليقموا ما وافقه ابن مالك في شرح
 الكافية وزاد عليه ان ذلك يقع في الشر قبل وبعد القول الخري
 كقوله قلت لبواب لديه دارها يثذن فاني هوها ودارها اي
 لتاذن فحذف اللوم وكسرت الضارعة قال وليس الخذف
 بصيغة وهي اثبات هرة الوصل في الوصل وليس كذلك لانها
 بينان لا يثبت وكفى مفعولا فالجزم في اول البيت لا يشترط
 فجاء في قوله لانس اليوم ولا حلة اتع الحرف على الرفع
 والجزم على ان الجزم في الآية مثله في قولك اني اكرمك وقد
 اختلف في ذلك على ثلاثة اقوال احدها التحليل وسببه انه
 ينفس الطلب ما تضمنه مفعول الشرطه كما ان اسما الشرط انما جرت
 لذلك والثاني التسريف والثالث سمي انه بالطلب لسياسة انه بالطلب
 مناب لما زود الشرط المقدر كما ان النصب يصوب في بولك
 ضربا يربك لسياسة غرضه لا ليقضه معناه والثالث للجهول انه
 بشرط مقدم بعلة الطلب وهذا يرجح من الاول لان الحذف
 فان تضمن الفعل معنى الحرف اما غروا وقع اخر كشر ومن الثاني
 لان نائب الشئ يورد معناه والطلب لا يورد معنى الشئ
 ابن مالك بالحيه ان يكون الجزم في جواب شرطه مقدر لان تقد

لتمكنه من ان يقول الذين
 انتم هي قيل وهذا الخلق
 من مرفوع بغير

ونفسه وانشاء
 الفصل في تبيين
 الاصل ولا كذا

يستلزم ان لا يختلف احد من القوله ذلك فالحال وكنى التخلّف
 واقع واجاب بانه بان الحكم مستند اليهم على سبيل الاحمال لال
 كل فرد فيحتمل ان الاصل يقيم اكثرهم ثم حذف المضاف وانديعه النشا
 اليه فارتفع واتصل بالفعل وباحتمال انه ليس بالمرء وبالعلم الموصوفين
 بالاثمان مطابيل المحلّة بينهم وكل مؤمن تخلصه قال الرسول ص اقم
 الصلوة اقامها وادبر الركب والتقيد قل لهم اقيموا فيها واجرهم
 في جواب اقيموا المقدّر لا في جواب قل ويزيد ان الجواب لا بد
 في جواب ان تجال المجاب له اما في الفعل نحو اسلم تدخل الجنة او
 في الفعل نحو اسلم تدخل الجنة او في الفاعل نحو اقم اقم ولا يجوز ان يوافقا
 فيهما وايضا فان الامر للمجهول ويقوم اللغية وقيل يقو امتي على له على
 وهو مبني وليس شئ وزعم الكوفون والبوليس ان لام التعليل جازية حقا
 مستمرة فيقوم واقود واما الاصل لنقم والتعطف فذلك لازم للتخفيف
 وتبعها في المضارع ويقو لهم اقول لان الامر معي فحقه ان يوجب
 بالحرف ولا يوجب ان لا يعل عليه الا باحوت ولان الفعل انما
 صنع لتعبد الحشد بالاثمان المحصل وكونه امرا او خبرا خارج عن
 مقصوده ولا تهم قد نطقوا بذلك الاصل كقوله لتقم انت
 بالخير قرين كالتقوى والى المساكين وكفران جماعة كذلك

ولما علم
 نحو قوله
 او الفعل

فيمر

١١٢
 والمحدث لناخذ امضا فكم ولا بك تقول اغزو اخش وارمض
 وارمضوا وارمض كما تقول في الجرم ولان البناء لم يعهد كنهما
 ولان المحققين على ان افعال الانشاء تجري من الزمان كبقية واصف
 وقيلت ولما وادخلوها مع ذلك افعال لان تخرجها عن افعالها
 عند تعللها عن الخير ولا يمكنهم ادعاء ذلك فيقوم لانه ليس
 له حالة غير خذ وج فبشكل معلية ولذا ادعى ان اصله ليقم
 كان الدال على الانشاء الكلام لا الفعل واما اللا الغر العامل للمجرم
 فبمع احد حاله الم انبى فاعيد هذا امر ان توكد من
 الجملة وهذا خلفها في باب ان غرض صيد الجملة كاحتمال ان
 الكلام يكون كدين وتخلص المضارع للحال كذا قال الاكثر من
 ابن مالك على الثاني بقوله نعم ولان زيد يحكم بينهم يوم القيمة اني
 ليخبرني ان تذهبوا به فان الذهاب كان مستقبلا ولو كان غير
 حالا لزم تقدم الفعل والوجود على فاعله مع انه افعى والجواب
 ان الحكم في ذلك اليوم واقع لا محالة تقول منزلة الخاص من الناس
 وان التقدير قصد ان تذهبوا من ذهابه والقصد حال تقدر
 فبيان قصد كمان تذهبوا من بعد بانه يقتضو حذف الفاعل
 لان ان تذهبوا على تقدير منصوب وتدخل باتفاق في موضعين

اتمها على التبدل، نحو انتم اشتد رهبة والثاني بعد ان قيل
 في هذا الباب على ثلاثة باختلاف تفاق الاسم نحو ان وتسميه
 الرفع والمضارع تشبه به نحو ان ترك ليكم بليهم والفرق نحو
 انك لعل خلق عظيم وعلى ثلثه باختلاف الجمادى الماضى الجامد نحو
 ان زيد العسلى ان يقوم او لغم الرجل قاله الواحش ووجهه ان الجا
 يشبه الاسم ومخالفة الجمهور والثاني الماضى المرفوع بقوله فانه نحو
 والثاني ووجهه ان تقرب الماضى من الحال فيشبه المضارع المشبه
 للاسم ومخالفة ذلك خطاب ومحمد بن مسعود الغريب قال لا
 اذ قيل ان ذلك المقدم هو جواب القسم مقدس والثالث الماضى المنصرف
 المحذوف من قدامه الكتابي وهما على اخر ما قدوة الجمهور وقالوا
 انما هذه لام القسم فتقدم فعل القلب فتعجز ان زيد المقام و
 القول عند الكس والتلف في دخولها في جواب ان نظي
 متبعا لحد من المبدأ المقدم نحو لقائم زيد ومقتضى كلام جماعة
 الجواز وفي اما ابى الحاجب لام التبدل يجب معها التبدل
 الثاني الفعل نحو يقوم زيد فاجاز ذلك ابن مالك والمالقي الماضى
 الجامد نحو ليس ما كانوا يعملون وبعضهم زاد المتصرف للتقريب
 ولقد كانوا اعاهدوا الله من قبل لقد كان في يوسف واخوته

كفتم

ووجهه ان الماضى

انما

ايات والشهور ان هذه لام القسم وقال ابو حيان في ولقد علمت
 لام التبدل مفيدة لعمى التوكيد ويجوز ان يكون قبلها قسم مقد
 وان لا يكون انتهى ونقص جملة على منع ذلك كقوله ابن مالك الكتابي قال
 في شرح الايضاح لا تدخل لام التبدل على الجملة الفعلية
 الا في باب ان انتهى وهو مقتضى ما قدوة ابن الحاجب هو
 ايض قول ابو حشرى قال في تفسيره وكسوف يعطيك ربك ولام التبدل
 لا تدخل الا التبدل ويجوز وقال في لا قسم هي لام التبدل كدخلت
 على مبتدأ محذوف ولم يقدرها لام القسم لانها عند ملازمة
 للنون وكذا زعم فو لسوف يعطيك ان التبدل مقدر اي
 ولان سوف يعطيك زعم ان ابن الحاجب اللام في ذلك لا
 التوكيد واما قول بعضهم انما لام التبدل وانما التبدل مقدر
 بعد ما فقام من جملة ما استعملها اللام التبدل كقد مع
 الفعل وان مع الاسم فكلا لا يندفع للفعل والاسم وسقيان
 بعد حذفها كذلك اللام بعد حذف الاسم والثاني انه اذا قد
 التبدل في ليسوف يقوم زيد يصير التقدير لزيد سوف يقوم زيد
 ولا يخفى ما فيه الضعف والثالث انه يلزم اضرار الحاجب له
 الكلام انتهى في الوجهين الاخرين نظر لان تكرار الظاهر انما

١١٢

افادت مع افادتها التوكيد النسبة وتخليصه فصار للحال الفرق بين
 الخففة من الثقل وان التافيه ولهذا صار تارة بعد ان كانت جارية
 اللام ان قيل دليل على قصد الاثبات كقولهم اني راجا وطن كل ذلك
 لما متاع الحيوة كذا يكسر اللام اي الذي وكقولهم ان كنت حتى يوم
 بديتكم لم تموتوا بوعدي غير مكشوف قد يبيح كذا مع نفي الخبر
 كقولهم ان الحق لا يخفى على ذي بصيرة وان هو لم يعدم خلاف معان
 فاعلم ابو علي وابو الفتح وجماعة انها لام غير لام الانبياء اجابا للفرق
 قال ابو الفتح قال ابو علي فليست ان ظاهرا في نفس حتى سمعته يقول ان
 اللام التي تصح الخففة هي لام الانبياء فقلت له اكثر خبري بعد ان
 على هذا انتهى ونحوه ان علي بعد ما على ان يفي الشرف وفي هذا المقام وفي
 مضروب الفعل المؤخر عن ما يسمون ويعدناهم اكثرهم لافا سفيك
 لا يجوز مع الشبهة ودعم الكوفيين ان اللام في ذلك كله بمعنى الانبياء
 ولا قبلها تافيه وامتنعوا على محو اللام لا مستثناة بقولهم امسايان
 دليل بعد غزوة فاما ان لم يخرج سوادا على قوتهم نهال فاعلمنا
 ان كنت لو مكسر الحفرة كذا التافيه مكسورة لكانا كذا على قول
 لان لام الانبياء تعلقا عامل من العمل ولما على قولنا اني راجا
 فتفتح **نم** اللام في هذه وهي الداخلة على خبر التسمية في قوله

ثم

اسم

ثم الحديث المعروف وشبهه وقبل الاصل هو يجوز وفي قولهم كذا
 سعد بن جبير الا انهم لياكون مع الحفرة وفي خبره لكن في قوله
 من هذا الحديث ليس هو وفي خبره كفتوحة كقراءة سعد بن جبير
 الا انهم لياكون الطعام يفتح الحفرة وفي خبره لكن في قوله وكذا
 لعبدك وليس يقول اللام مقبلا بعد ان المفتوحة كذا اللام ولا بعد
 خلافا للكوافيين ولا اللام بعد اللام الا انهم لياكون كذا اللام ولا بعد
 الا انهم لياكون الاصل ولكن انني قد شغرت بالتحقيق وتكون لكن
 كذلك لتقل اجتماع الامثال وتكون ما في قوله وما ابا ان لم اعلاج
 سوادا ان استفهام وتم الكلام عند ان في هذا الموضع
 بتقدم ظهور الملاجح وقيل في لام زيد في خبره التافيه في
 هذا المعنى عكس النحوي على القوايين التافيين وما زيد فيه ايم
 زال في قوله وما ان لم يزل للذين عن قولهم كذا اللام المقصود
 وفي المفعول الثاني لاري وفي قول بعضهم اراك الثاني وفي ذلك
 فيل في مفعول يدعه من قوله تهييد عوالم منوه او من يغير وهذا
 مراد من زيادة هذه اللام في غاية الشدة ولا يابق غرض التزييد
 عليه ومجموع ما في هذه الامم وهذا الاية قوله احد ما هذا وهذا
 زائدة وقد بينا مناه والنا انهم لياكون كذا اللام وهو الصحيح

110

ثم الحديث المعروف وشبهه وقبل الاصل هو يجوز وفي قولهم كذا
 سعد بن جبير الا انهم لياكون مع الحفرة وفي خبره لكن في قوله
 من هذا الحديث ليس هو وفي خبره كفتوحة كقراءة سعد بن جبير
 الا انهم لياكون الطعام يفتح الحفرة وفي خبره لكن في قوله وكذا
 لعبدك وليس يقول اللام مقبلا بعد ان المفتوحة كذا اللام ولا بعد
 خلافا للكوافيين ولا اللام بعد اللام الا انهم لياكون كذا اللام ولا بعد
 الا انهم لياكون الاصل ولكن انني قد شغرت بالتحقيق وتكون لكن
 كذلك لتقل اجتماع الامثال وتكون ما في قوله وما ابا ان لم اعلاج
 سوادا ان استفهام وتم الكلام عند ان في هذا الموضع
 بتقدم ظهور الملاجح وقيل في لام زيد في خبره التافيه في
 هذا المعنى عكس النحوي على القوايين التافيين وما زيد فيه ايم
 زال في قوله وما ان لم يزل للذين عن قولهم كذا اللام المقصود
 وفي المفعول الثاني لاري وفي قول بعضهم اراك الثاني وفي ذلك
 فيل في مفعول يدعه من قوله تهييد عوالم منوه او من يغير وهذا
 مراد من زيادة هذه اللام في غاية الشدة ولا يابق غرض التزييد
 عليه ومجموع ما في هذه الامم وهذا الاية قوله احد ما هذا وهذا
 زائدة وقد بينا مناه والنا انهم لياكون كذا اللام وهو الصحيح

هو لا في مظهر يدعيوا على اربعة اقوال احدها انها لا مطلوب لها وان
 الوقت عليها وانها انما جاءت توكيداً للدخول في قوله نعم يدعيوا من دون
 ما لا ينفع وما لا يتفقه وفي هذا القول وعلى خلاف الاصل من ان
 الاصل عدم التوكيد والاصل ان لا يفصل التوكيد من توكيد ولا سيما
 في التوكيد اللفظي والثاني ان مطلوبه مقدم عليه وهو ذلك هو
 التاكيد التام على ان ذلك موضوع وما بعد صلة وغايد والتقدير
 يدعيوا الذي هو الضلال البعيد وهذا امر لا يستقيم عند التبرير لانه لا يكون عدم
 موضوعه الا اذا وقعت بعد ما لا يستفاد من الثالث ان مطلوبه محقق
 والاصل يدعيها وتبلة قال والمعنى ذلك هو الضلال البعيد مدعوا والاربع
 ان مطلوبه الجملة بعد ثم اختلف هو لا على قولين احدهما ان يدعيها
 تقول والقول يقع على الجمل واللفظ ان يدعيها ملوح فيه معنى فعل من
 افعال القلوب واختلف هو لا على قولين احدهما ان معناه يظن لا
 اصل معناه يستحق فكانه قيل يستحق من فصره اقرب من فعله لانه لا يصح
 ذلك انما استفاد فكانه قيل يظن على هذا القول فالمفصل الثاني في
 كما قد ناه وكتنا في ان معناه يزعم ان لا يعم قول مع اعتقاد ومثله
 واللام الى انه قولك لان تام زيد ثم ارفاض اقوم وانتظام لان
 فعلت وكل ذلك فاض بالشعر وسباني بحقيقة الاول استقام

عليه الشايق لهم الجواب وتبين انما قسم اللوم جواب لوجه لا يتناول
 كان فيها الجهة الثالثة لنفسه تاويلهم جواب لوجه لا يتناول
 بعضهم لبعض لنفسه الشايق واوم جواب القسم لوجه الله لفظاً في الله
 عليه والله لا كسبت انما كسبت من اوم الفصح ان اللوم بعد لوجه لا يتناول
 اللوم جواب قسم مقدر وفيه تعسف لانه تفقد شيء يستغنى عن تفقد
 ولا يتوقف عليه فانك نعم الاقوي في نحو لو اظلم امنوا واتقوا للتوبة
 من عند الله بخلاف ان يكون اللوم لوم جواب القسم بدليل كون الجملة اسمية
 واما القول بانها لام جواب لو طئ الاسم استعيرت مكان الفعلية
 كما في قوله وقد جعلت قلوب بني سبيل من الاكوان من تعها قريب
 تعسف وهذا الموضوع مما يتلخس في على ضعف قول اني كفتح انما
 اللوم بعد لما بك في جواب قسم مقدر ككسر على نحو الجائز لك
 اكرمه كما يكسر بالتسفي باب القسم القسم الرابع اللوم الدالة على
 ما است شرط لا فان الجواب بعدها متبوع على قسمين بعضها
 قبلها لا على الشرط وقسم كسب اللوم المؤننه وتسمى للوطنة ايضا
 وطئت الجواب بالقسم اي مقولته له لو لم يكن اخرجوا لا يخرجون معهم
 لنفوتهم لا ينصرف عنهم وكان الشرط ليتوكل الدنيا اكثر ما
 تجعل على ان وقد دخل على غيرها كقول الله صلت ليقضين للشئ

ولتجربته ان افرست جملته هذا ما لا يمتري في قوله لما اتيتمكم من كتاب
 وحكمه وحكمة ان لا تكون غوطنة وما شرطه بل لا يمتري وما موصولة لانه
 حمل على الكون القريب ما دخلت عليه من ذلك لغيرها بان انشد ابو الفتح
 غضب على هذا شريته تجرى فلا ز غصبت لا شرب بخر وقت وهذا ينظر
 دخول الفاء في ما دلوا يا توبا بالشهادة فاولئك عند الله الكاذبون
 شبهت اذ بان فدخلت الفاء بعد ما كان تدخل في جواب الشرط وقد
 مع كون القسم مقفلا قبل شرط وقد تحذف نحو وان اطعموهم انكم
 لشركون وقول بعضهم ليس هنا قسم مقدس وان الجملة الاسمية جوا
 الشرط على انما الفاء كقول من يفعل الحسنات الله يشكره امر موصوف
 لان ذلك خاصي بالشعر وكقولنا وان لم يفتهوا عما يقولون ليقن
 فخذ لا يكون الا بما كمال القسم وليست موطنة في قوله ان كان الدنيا
 على كذا اري تبايح من لي في ليل وشارح ووجه وقوله ان كان ما حدثته
 اليوم ضارفا اضم كطوار القبول للشمس بابا وقوله الم يبين ان
 البين مضافا قل البين كان الحيل عند بل في ذلك كله فائدة طلاء
 تقدمت الاشارة اليه اما الا لان فلقن الشرط قد ليس بالجملة الموقوفة
 بالفاء في البيت الاول وبالفعل المجروم في البيت الثاني فلو كانت اللام
 للتوطئة لم يجبه الا قسم هذا هو الصحيح فخالف في ذلك الفراء وزعم

ان الشرط قد يماز مع تقدم القسم عليه واما الثالث فانه الجواب قد
 مدح لعله بما قبل ان فلو كان ثم قسم مقدس لزم الا حجابا بغير جازي
 الخامس لام ال كالتجمل والحادث وقد نفى شرحها كسادس اللام ان
 لا كما ان شاة الدلالة على البعد وتوكيد على خلافه في قوله طلاء
 التكون كافي تلك وانما كسبت فرائد لا لتفاد الساكنين الشايع
 لام التوجيه الجاحظ لظفره زيدوكم من وعفى ما اطرفه وما كذا
 مساجع لدم التوجيه الجاحظ ابننا الويه في كتابه للشيء بالجل عندنا
 اما لام الاشارة دخلت في الماضي بل شبهه بجودك باللام واما هم جواسم
 متقدرة لا على ثلثة اوجه لفظا ان يكون نافية وهذه على خمسة اوجه
 تكون عاملة عمل ان وذلك لان المراد بها اني الخيس على سبيل التخصيص
 وتسمى حينئذ بنونه وانما يظهر نجيب منها ان كان نافية فاما
 جودك مقبوت وقطار الطيب فلا وسبب جودك انما على احد الامور
 من قبح او رافعا لاهلنا فعلة منهم انما صبا على لاط العاجل كذا
 ومنه لاخير من زيد عندنا وقولنا في الطب فعا قليك بها على فدا اقل من
 نظره ان قدما ويجوز رفع اقل على ان تكون نامة عمل ليس فمما لا
 هن ان من سبعا وجاهدتها انما لا تعمل الا في النكاح وتنان
 ان اسمها اذا لم يكن عاملا فانه يبنى قبل التضمينه معي من الاستغراق فيه

ولا يكون ظل في يوم لا بار ولا كريم وفالحمة كنية لا مقطوعة ولا مخنوقة من شجر فمات
 زينة لا شرقية ولا غربية وان كان ما نزل عليه فله ملكا لا يتكسر من شجر فمات
 البحر لا يتو ولا يعل على عليه ابر وانما لم يمتكسر من في الاوتك كون الام
 المعروفة في رايه فيضاح فان لا يمت في المضاح انو يتجلى في المضاح
 جاللا استقبال عند الكثرين في الفرام ابن الملك لقمه في استجاء نيك لا
 يتكلم بالاك تقان في الملك استقبال عند الكثرين في الفرام ابن الملك على ان
 الجلة الحالية لا تقل يد ليل استقبال تبدل من اقسام الاثنية المقترة
 بين الحاضر والمقوض في حجب بل قد و غصب من الاستي ومن كوفين اها
 اسم وان الجار خل عليها نضرها وان ما بعد ما تقصير انضافه في حجب اها
 حرم او يستبها في ذلك ما استمود كان فرعي زيد كان واضل مرادك وان كانت
 مفسد لغوي وهو المعنى في المقطاع فعلم اهتم قد يدون بان ان المعترض
 بين شينين متقابلين وان لا يفتح اصل المعنى باسقاط ما في سندها كان كذلك
 اذا كان في موضع متفوتة معني كانه مسئلة ما كذلك المتفوتة بالواطف فيقع
 ما جاني زئي ولا عرفه ودموطانته ولبس ثرائك البنية الا في انه
 ان قيل ما جاني زيد عرفه ودموطانته ان لا ادنى في كل معاني كل حال
 وان لا يدنى اجتماعهما في وقت الحجب في ارجح لا صار الكلام نصا
 في المعنى الاول نعم في قولهم وما يستوي الا خبار ولا الامور لمجرد

لا في نفسه في وقت

التوكيد وانما قيل لا يستوي نيك ولا غير ونسب اقرض لا بين الجار
 والمجروح في غيبته من الاستي وانما لتناصب والنسب في غيب
 لتلك يكون للناس وهو الجرم والمجروح فرعي لا تقوا او تقدر معقول
 ما بعد ما علقا فرعي يوم باي يعين باي تريت لا يفتح نصا ايا
 الاية ريل على انما يبرها الصد من يحد في الحتم الا ان يقع في جواب
 القسم فان الحروف التي يتلقى القسم كلها لها الصلح وطولها يسوي
 البيت العراقة املات التقدي على حب العراقة في والخافض نصب الدهر
 ما بعد ما يوصل الفعل اليه ولم يجعله من باب زيد اضربه لان
 التقدي لا اطمى وهذا الجملة جواب لا ليت لان معناه دخلت و
 قيل لها الصلح وطولها وقيل في ط والقول الثاني ما وجب
 لان كون موضوعه للطلب الترتيب فيحق بالذوق على المضارع و
 يقتضي حزمه واستقباله سواء كان المطلوب منه ما طبا في لا
 تحتل عدوي وعدوكم اوليا او غايبا في لا يتخذ المؤمنون الكافرين
 اوليا او متكافئين لا ريتك هنفا وقيل لا عرف من زيدا ورايدا
 بها في حد التوع مما اقيم فيه المستب مقام السبب والاصل الا ان هنفا
 فذلك كقوله والامر في حيد فيكم حكمه خلفه اي وانما هو اعلم بحيد
 ذلك وانما غدا في الامر باليقين سببا على ان المقصود سئلته واما

١٢١

الاول

والاضافه فله يقصد ان الله بل يحسن حكمه لا يقتضيه الشيطان
او لا يقتضيه انفسه الشيطان واختلفت نظائر قوله واتقوا انما
لا نصيب من الذي طوى امنكم خاصه على كل من احدها انما نافية يمكن
من هذا والاصل لا تعرض للفتنة فتصيركم ثم عدل عن النفي عن
التعرض الى النفي عن الاضافه فاجبه لان الاضافه مستثنيه عن التعرض
وامن هذا السبيل الى ما علم وعلى هذا في الاضافه خاصة بالمعرضين
وتركيد الفعل بالنون واضح لا يقتضيه في الطلب مثل لا تقرب الله
غافلا ولكن وقوع الطلب صفة للنكاح مستمع في هذا القول اي
واتقوا فتنة مقولها في ذلك كما قيل في قوله جادوا بغير علم انبت
الذي سبق في الثاني انما نافية واختلفت نظائر ذلك على قولين
احدهما ان الجملة صفة لفتنة ولا حكمة الاخر قول لان الجملة
احترية خبرية وعلى هذا يمكن دخول النون شاذة مثل قوله فلا
الحاجة الدنيا بها الخيها بل هو في الدنيا به محل عدم الفصل وهو في
سماحي والذي يحجزه تشبيهه لا نافية بل كناية عن على هذا
اكنون الصواب خاصة للظالم غير خاصة بهم والثاني ان الفعل
جاء في امره على هذا فيكون كقولكم ان هذا كما في القياس ومحق
نكره كونه ان محشري وهو ما سلكه لان لغة محشرا نكره ان تقوها

لعمري
بالظلال على ان ذلك
بالظلال على ان ذلك
بالظلال على ان ذلك

ب

لا نصيب لظالم خاصة فله ان يقتضيه ان احسانكم لا نصيب لظالم خاصة فله
لان الشرط انما يقتضيه من غير الامر لا من الجواب الا في ذلك فقد مر في كرم
انما اني اكرمك ثم يقع الجواب من غير انما انما انما انما انما انما انما
لا يحفظكم وتجي انما الشيء على ذلك انما انما انما الوصف فباني مكانه
هنا ان تكون الجملة كالا نافية على انما نافية انما نافية على انما نافية على انما
القول لان جملة الطلبية المحرم هي كذا لا تقع الا في انما نافية على انما نافية على انما
والنوكية النون على هذا وعلى ما لا يطرح على انما نافية على انما نافية على انما
فرق فلا يقتضيه الا الطلبية المحرم هي كذا لا تقع الا في انما نافية على انما نافية على انما
ما تقدم ام التنزيه يوجب لا يقتضيه الفصل بينكم وكذا لا تقتضيه انما نافية على انما
لا توافدنا وقلنا كذا من يقولون لا يتقدم بل في قوله وان كان
البعد كما كانا وقولنا من فلا تشل من منكم بوقت فانك لن تدل
ولن تضاف الى ذلك على قولنا الفرقة انما الغفينا من مشق فلا يقتضيه انما نافية على انما
انما نافية على انما نافية على انما نافية على انما نافية على انما نافية على انما نافية على انما
نرمس على انما نافية على انما نافية على انما نافية على انما نافية على انما نافية على انما نافية على انما
فرقت لكونك اعينك لا تقضي وليس من انما نافية على انما نافية على انما نافية على انما
لام لا من غير يدست على انما نافية على انما نافية على انما نافية على انما نافية على انما نافية على انما
ولا هي الا نافية واخرم بلوم امر قد في خلافه لاقتضيه على انما نافية على انما نافية على انما

١٢٢

لا اللذة الدالة على الكلام لم يتغير فيكم عما منعك ان لا
 ضل ان لا يتغير ما منعك الا لا يحيط ونوحه الاله الهوى ما
 منعك ان تحب منه ذلك علم اهل الكتاب اي لعل في قوله لا يخفى
 في الامور الاخيرة والحق لا يشترط في فعله ان يوجد لا الجمل
 واستعملت في قوله لا يمنع المجد قاله في ذلك في رواية من نصب
 التجل فاما من نصبه في ج ٢٢ مضاف ولا في قوله لا يقطر شره
 هذا المعنى ان لا يكون للتجل وان في قوله لا تمنع في طال التجل
 فوالك كانت لكم قبل في غير ذلك ايضا في رواية التفسير في ذلك
 على ان يعمل اسما مفعولا والتجل بدل منها قاله في الج ٢ وقال في قوله لا تمنع
 والتجل مفعول لا يكرهه التجل مثل ما لا تمنعكم ان تفعلوا اي كراهية
 ان تفعلوا وقال ابو علي في الج ٢ ما لا يمنع من فعله العري في جوده التجل
 وجعلوا الامور انتهى وما اختلف في ذلك السبب ان اقام في ذلك
 اختلف فيما وقع من التجل لعلها قوله لا في يوم القيمة في قوله
 خفي هو لا في مقيدها على قاطع احد ما انه شيء تقدم هو ما في كسر من
 انك والعبد فضل طهر من الامور كذلك ثم استوفى القسم قالوا طافا في
 قلت لان القرآن كله كالسورة وطال في ذكر الشيء في سورة في قوله في
 اخرى لم يقل بالانها الدالة على كذا انك لم تكن جارية ما انت

اراد

فكره لكم ذلك
 اظا اذا وقع بعد
 قول الفاعل على
 اعمل بغيره كاللجل

الوجه

بازيخ

نجة

بنوعيات محزون وثاني ان متغيرا اسم وقت على انك انما لا تشاء وانما
 ان تحب في ذلك المعنى في ذلك ان لا يقسم بالشيء الا عظاما له بدل
 فلو اقسام بموافي التجوم وانه لقسمة لو تعلمون تحميم وتارة قيل ان اعطاه
 بالاقسام به كل اعطاه اي انه يستحق اعطاهما خوف ذلك وقيل في قوله
 وانما عظاما فزاد في قوله اي قوله اي قوله اي قوله اي قوله اي قوله اي قوله
 انما الخاب في قوله لا في يوم القيمة لان يكون سدا في قوله
 لا يؤمنون حتى يحكمك ويقرر لا وانك ابنته العار في قوله لا يدعي القسم
 افرق في قوله في قوله لا انما لك الامايات فان يؤمن به في قوله
 خلقنا الانسان فركب له مثله فلا يوافق التجوم الاله والثاني انما
 لم يرد التوكيد في قوله الكلام كافي لئلا يعلم اهل الكتاب في قوله
 لا تزل ذلك صدق بل مشوا ان زيادة ما وان كان ذلك في قوله في قوله
 انما انك لم يدرككم للوقت ففهم في كان فاضل في ذلك لان التجوم
 تفيد طوره وكونه اول الكلام في قوله لا اعتبار به فالاول في قوله
 فخرج كل اقسام من المشرق والمغرب في قوله في قوله في قوله في قوله
 من الفاء ومعطوفها بحال هذه واجاب ابو علي بما تقدم من ان القرآن
 كالسورة الواحدة الموضع الثاني قوله تعالى انما انك لم يدرككم
 منكم عليكم ان لا تشركوا به شيئا فقبل ان لا فافيه وقبل ناهية في

من

ثلاثة في هذا الشرطية اعني على السببية والسببية في المواقف بعها
 والثاني تقيد الشرطية بالزمان الماضي وقبله وهو ما ذكر بعد فارقت
 ان قد ملكت العقد السببية والسببية المستقبلية وهذا في الشرط
 بان سابق على الشرطية بل وذلك لان زمن المستقبل سابق على الماضي
 مكر ما توجه اليه من غير ان يكون كذا تقول ان عيني غدا اكره
 الثالث الاستماع وفيه خلاف النكاح فانها وكيفية اقامتها اياه على
 ثلثة احوال احدها ان لا يقيد بوجهه وقول الشرطية في عدم النكاح
 قد على امتناعي ولا على امتناع المحل بل على التعلق بغيره لا على التعلق
 التعلق للمستقبل ولا بذلك بالاجماع على امتناعي ولا بالتبعية
 على هذا القول ابن هشام المحضوي وهذا الذي قاله كانا في الفصول
 انهم الامتناع منها فالبدن فان كل من سعى لو فعل فزاد
 مفعول الفعل من غير قصد وطبع في كل موضع استعمل فيه ان يقبض
 بحرف الاستدراك لان على فعل الشرطية متقبلا لفظا او معنى يقول لو
 جاني كسر متي لكنه لم يجرى ومنه قوله ما في الادي من
 كفا في قوله اطلب فلان المال وكلمة السعي مجازي وقدره تكبد
 للقول مثالي وقوله فلان كان حمد فلان ناس له تمت ولكن حمد الناس ليس
 بجلد ومنه قوله لو شئت لا يفتا على نفسي فها يكون في التعلق

جزم اي يمكن ان يكون ذلك قول الفعل من قولهم قد كسر لشمس
 ولتافهم في الامر يمكن ان يسم اي علم ويكون كذا كذا اذا كانت من
 ما قد تسمع اليه بنو القبط من عمل ابن شيان انهم لم يكن فيهم
 كانوا ذوي عدل ليسوا من الشر في شيء وان كانا ان العيون كيني لستوا
 بل من قوم الدنيا فرشي من الشر وان كانا وان كانوا عدل فقد الموضع
 ونحوها مكرلة في ردغالي وما كسر سليمان ولكن الشايع كفو وان لم تفعل
 ولكن الله علمهم وما من يدوسه وكل الله ربنا انما انقلنا من
 الشرط وامتناع الحواب جميعا وهذا هو التعلق بالحرف على الشرطية
 ويقع على شرطية التعلق وعلى القول في شيء كسر منها قوله ولو اتنا وشنا
 البرم اننا نكسرهم للوفى بشرنا عليهم كل شيء قبل ما كان والو موافق
 ان ما في الخلف من شرط انهم وان جزمك فيهم من بعد مستعمل وان بعد
 كل الله وقوله ثم العبد لهيب لو لم كلف الله بغيره بياض ان يفتي
 امتنع بغيره فان امتنع ما قام بغيره فام وبالعكس على هذا القول
 على هذا القول في الامتناع لا يفتي على ما علم مع عدم تعلق اللان كذا
 الوفاء بشرط من شرطهم غير الشايع ان الكلام موعود كونه في ما في الخلف
 من شرط فانما كلف الله ان يكون العمل لا علم بقرلة الله فكون سبعة
 لا غير كذا في راد في هذا ذلك الامر والوفى والاولى شوب لمعصية
 فهو مستعمل في وقت مكره الى ان كانت لهما فبعد من شرط

خاصة ولا دلالة على انما على الجواب على ما قيل على ما قيل في قوله كان مساويا للشرط
 في العموم كما في قوله كان كالمسألة كان الهاء موجودة في اللفظ
 لانه يلزم من انتفاء السبب المساوي انتفاء مسببه وان كان اعم كما في قوله
 لو كانت الشمس طالعة كان الضوء موجودا فلا يلزم انتفائه وانما يلزم انتفاء
 القدر المساوي ومنه للشرط وهذا قول المحققين وتعالى على هذا ان يقال لو
 تدل على ثلثة امور عند السببية والسببية وكونها في الماضي وامتناع استي
 تارة تعقل بين الخواص انما يتأخر سببا في لا يعقل بالكوني الاول على ثلثة
 اشياء ما يوجب فيه الشرع والعقل احضار مسببه الثاني في سببيه الاول
 ثم يجوز لو شئت ان يقال انما هو لو كانت الشمس طالعة كان النهار موجودا
 هذا يلزم فيه من امتناع الاول امتناع الثاني فكل واحد منهما يوجب احدهما في
 الاحضار انه كذا لا لولا ان لا تنفص في صورة ونحو لو كانت الشمس طالعة كان
 الضوء موجودا وهذا لا يلزم فيه من امتناع الاول امتناع الثاني كما قد مضى
 ما يجوز فيه العقل فكل واحد منهما لا كونه في العقل يجوز احضار سبب
 الاكراه في الجني بغيره ان ذلك هو الظاهر في ترتيب الثاني على الاول وان
 المتبادر الى الذهن واستصحاب الامل وهذا السبب يدل فيه العقل على
 انتفاء السبب المساوي لان انتفاء السبب على الانتفاء مع وبدل الاستعمال
 والعرف على الانتفاء المعكوف الزعم الثاني فتان احدهما ما اراد منه
 تقرير الجواب وحيث ان شرط او فقد ولكنه مع فقد اوله وذلك كالانزع عن

عن غير يفي فان قيل على تقدير عدم العصيان على كل حال وعلى انتفاء المعصية
 مع ثبوت الحرف او لا الى وانما لم يذلل على انتفاء الجواب لا من احد هما
 دلالة على ذلك انما هو من باب مفهوم المخالفة في هذا الاثر وال
 الموافقة مع عدم المعصية لانه اذا انتفت المعصية عند عدم الحرف
 فعند الحرف اولى واذا انفرد عن هذا المعنى فان قدم مفهوم الحرف
 الثاني انه لما افقدت المناسبة انتفت العكسية فلم يجعل عدم الجواب عند
 عدم المعصية فقلنا ان عدم المعصية معطل بما هو امر وعو الخبايا في الهابة
 والاحلال وذلك مستتر مع الحرف فيكون عدم المعصية عند علم
 معا وعلى ذلك فيخرج اية القمان لان العقل يحزم بان الكلمات اذا لم
 مع كثرة هذه الامور فلا لا تقدم فقلنا وعدم بعضها اولى وكذلك لو
 صله سمعوا ما استجابوا لكم لان عدم الاستجابة عند عدم السماع اولى
 وكذا لو لم يسمعوا لولا ان التولي عند عدم الاستماع اولى
 كما وانتم سمعتم فقلنا ان كون منة الله نبي ان الامسكم فان الامسك
 عند ذلك اولى وانما ان يكون الجواب معينا على كل حال من غير فرض
 لا في الجواب في العباد فانها لا تعرف فيكون جله اولى في مسترة
 على التقديرين والمعصية في هذا القسم تحقق في الثاني ولما الامتناع
 في الثاني فاذ لو كان تاما صلا ولكنه ليس المقصود في انتفاء ان تفسير
 للقول من ذلك انه حرف امتناع لان امتناع وان العباد الجيد فلما سببونه

١٣٨

استند الى ذلك تسعة وعشرون
 استند الى ذلك تسعة وعشرون
 استند الى ذلك تسعة وعشرون

حرف لما كان سميعا لوقوع غيره وفعل بهما ذلك حرف قبل على انتفاء قال في الشبهة
 شوتنا ليسوا كمن قد يقال في خبر عباد سيدويه اشكالا ونقصا فاما الاشكال
 فان الله من قول لوقوع غيره في الظاهر الامتناع قبل ذلك فاسد فان عدم
 تفادى كماله ليس ^{مستلزاما} بالان ما لا يرد من شجوة اقلهم وما بعد بل ان صفاته
 لا تطابق والاول مسائل فصحة الاتفاق ليس على ذلك فلو ان ذلك قيل
 بما لم يرد عليه من الشئ فكذلك التحريم الاستحباب ليسا معا بل بالسماع
 بل بما لم عليه من الغنى والضلال وعدم معصيته مهيب ليسا معا بل
 بعدم الخوف بالمطابقة والاول ان تقدر لادم للتوفيق مثلا فلو لم يكن له
 الا هو اولى ان لا يثبت عند شوتنا الخطا وما انتقص فاما الاتك
 على الخلد في الامناع شرطها والاول ان مفهوم من قولها كان سميعا في
 دليل على انه لم يقع في عبارة انما كانت نقصا في الامتناع انتفاء
 لا امتناع في الماني فادان قبل الخوف بقية في الماني امتناع ما يليق
 لما لم يكن ذلك اجمالا والاول استنباط الاول اشهر بين الناس
 السؤال عن معنى الا في الرقبة عن عمر وقد وقع مثله في حديث رسول الله
 وفي كل يوم الصدوق وقل من قبله طحا قال قوله في ذلك امثلة الطحا
 لم يكن ينبغي في خبري ما علمت في الطحا لانه اخي من الاول فان علمه
 من غير خبري كمن لم يكن في خبره وكذا انه اخيه من الثانية كما ان معصية
 من معصية من مخافة والاول والاول في صلاة الفجر

منه

وقيل انما كانت الشمس تطلع لو طلعت ما حدثت انما فليكن ذلك النوع عدم غلظته
 عند عدم طلوعها وكل ما فيها فيضها لم يحد سفاطين اما الاول فواضح
 ولما الثاني فلان الطاهر تطلع لم يحد من السنة لانه طاهر ولا يكون كذا فيكون
 الطهارة السؤال عن قوله تعالى علم الله خبرهم قبل ان يسهم ولما اسهم لنقول
 ونحوها المحدث في كتب منها قياس وجه فتعبر عن علم الله خبرهم من قولها
 وهذا مستعمل في الخبرين او فبان ان في بيان الخوف منه قياسا
 باثبات اختلاف الوسط بعد ان التقديري لا يسهم اسماء انما في
 اسهم اسماء على نافع لقوله الثاني ان تقدر ولو اسهم على تقدير
 علم عدم الخبر منهم والاول تنطوي كونه قياسا على الوسط صحيح الا ان
 صح والتقديري هو العلم الله خبرهم قبل وقيلما التوا او علمت الثاني انما
 لو ان يكون حرف شرط في المستقبل لا لظهور الخبر كقولهم ولو لم يكن
 بعد موتنا من دون سيدنا من الذي سبب في صلبه صواب وان
 كنت رقة لصوت صلب كذا في نفس ويطرب وفقدت به ولو ان لم يكن
 حليته لم يكن على يد في خيل وصفان ^{او غيره} كذا في تسليم الثانية او
 لها صدق في حبان الصا القرضاني وقيل لا يفتي لرايت انما في
 خلقا كذا ام وعلما وفوقه والخش الذي ولو كوا من علمهم رتبة
 صنعها كما في العلم بالخش الذي ان شاد فلو ان يركوا طما اولنا ان

فما فيه التزلزل للخطاب لا وصفاً وإنما توهينهم قبل الترتيل لا تهم بعد
 أم لا من مثل لا يؤمنون حتى يعلموا ما كان لهم من قبلهم من نعم الله
 لأن يعلم فإني لم أكن من الغافلين ^{فما فيه التزلزل للخطاب لا وصفاً وإنما توهينهم قبل الترتيل لا تهم بعد}
 وهم لا يشعرون ^{وهم لا يشعرون} ^{فما فيه التزلزل للخطاب لا وصفاً وإنما توهينهم قبل الترتيل لا تهم بعد}
 يفلتونه ^{فما فيه التزلزل للخطاب لا وصفاً وإنما توهينهم قبل الترتيل لا تهم بعد}
 يقولون ^{فما فيه التزلزل للخطاب لا وصفاً وإنما توهينهم قبل الترتيل لا تهم بعد}
 فيكون ^{فما فيه التزلزل للخطاب لا وصفاً وإنما توهينهم قبل الترتيل لا تهم بعد}
 حضر ^{فما فيه التزلزل للخطاب لا وصفاً وإنما توهينهم قبل الترتيل لا تهم بعد}
 فمسكوق ^{فما فيه التزلزل للخطاب لا وصفاً وإنما توهينهم قبل الترتيل لا تهم بعد}
 من فقد ^{فما فيه التزلزل للخطاب لا وصفاً وإنما توهينهم قبل الترتيل لا تهم بعد}
 وقد ^{فما فيه التزلزل للخطاب لا وصفاً وإنما توهينهم قبل الترتيل لا تهم بعد}
 وزعم ^{فما فيه التزلزل للخطاب لا وصفاً وإنما توهينهم قبل الترتيل لا تهم بعد}
 ان ^{فما فيه التزلزل للخطاب لا وصفاً وإنما توهينهم قبل الترتيل لا تهم بعد}
 امتناع ^{فما فيه التزلزل للخطاب لا وصفاً وإنما توهينهم قبل الترتيل لا تهم بعد}
 استغنى ^{فما فيه التزلزل للخطاب لا وصفاً وإنما توهينهم قبل الترتيل لا تهم بعد}
 من ^{فما فيه التزلزل للخطاب لا وصفاً وإنما توهينهم قبل الترتيل لا تهم بعد}
 انتهى ^{فما فيه التزلزل للخطاب لا وصفاً وإنما توهينهم قبل الترتيل لا تهم بعد}

والذي هو

والذي هو غير من متبعي المشايخ فيها ان الجواب هو المتعدي
 شرط ^{فما فيه التزلزل للخطاب لا وصفاً وإنما توهينهم قبل الترتيل لا تهم بعد}
 مع ^{فما فيه التزلزل للخطاب لا وصفاً وإنما توهينهم قبل الترتيل لا تهم بعد}
 السبيل ^{فما فيه التزلزل للخطاب لا وصفاً وإنما توهينهم قبل الترتيل لا تهم بعد}
 فيها ^{فما فيه التزلزل للخطاب لا وصفاً وإنما توهينهم قبل الترتيل لا تهم بعد}
 لا ^{فما فيه التزلزل للخطاب لا وصفاً وإنما توهينهم قبل الترتيل لا تهم بعد}
 هذا ^{فما فيه التزلزل للخطاب لا وصفاً وإنما توهينهم قبل الترتيل لا تهم بعد}
 وان ^{فما فيه التزلزل للخطاب لا وصفاً وإنما توهينهم قبل الترتيل لا تهم بعد}
 ذلك ^{فما فيه التزلزل للخطاب لا وصفاً وإنما توهينهم قبل الترتيل لا تهم بعد}
 عني ^{فما فيه التزلزل للخطاب لا وصفاً وإنما توهينهم قبل الترتيل لا تهم بعد}
 ان ^{فما فيه التزلزل للخطاب لا وصفاً وإنما توهينهم قبل الترتيل لا تهم بعد}
 كل ^{فما فيه التزلزل للخطاب لا وصفاً وإنما توهينهم قبل الترتيل لا تهم بعد}
 ويكون ^{فما فيه التزلزل للخطاب لا وصفاً وإنما توهينهم قبل الترتيل لا تهم بعد}
 فان ^{فما فيه التزلزل للخطاب لا وصفاً وإنما توهينهم قبل الترتيل لا تهم بعد}
 ولو ^{فما فيه التزلزل للخطاب لا وصفاً وإنما توهينهم قبل الترتيل لا تهم بعد}
 وعلم ^{فما فيه التزلزل للخطاب لا وصفاً وإنما توهينهم قبل الترتيل لا تهم بعد}
 ولو ^{فما فيه التزلزل للخطاب لا وصفاً وإنما توهينهم قبل الترتيل لا تهم بعد}

١٢

والذي هو غير من متبعي المشايخ فيها ان الجواب هو المتعدي
 شرط
 مع
 السبيل
 فيها
 لا
 هذا
 وان
 ذلك
 عني
 ان
 كل
 ويكون
 فان
 ولو
 وعلم
 ولو

لو كان ذلك مقتضى قولهم التبر لو نجر الف سنة لسوء ذلك ولا خلاف
 بما في ذلك من الكلف حيثما لم يكن فراهة بعضهم وتجاوزهم من هذا
 بخلاف التوبة فمطابقا لما في النص من ان كان مضافا ان ذلك هو
 عليهم من هذا ما في قوله تعالى فمن تاب بعد ذلك فله ما عمل من قبل فمن تاب بعد ذلك فله ما عمل من قبل
 هو ان كان تابا فله ما عمل من قبل فمن تاب بعد ذلك فله ما عمل من قبل
 منها وبنية ما في ذلك من ملك السلطان في فعله لئلا يكون مضافا ما ذكرناه في
 هذا من ان يكون القبط في انفسهم فله ما عمل من قبل فمن تاب بعد ذلك فله ما عمل من قبل
 لكونه في هذا صفة في قوله تعالى فمن تاب بعد ذلك فله ما عمل من قبل
 شاذ كقوله فمن تاب بعد ذلك فله ما عمل من قبل فمن تاب بعد ذلك فله ما عمل من قبل
 التي تتحدث في قوله فمن تاب بعد ذلك فله ما عمل من قبل فمن تاب بعد ذلك فله ما عمل من قبل
 جملها كما ان نصنا في قوله فمن تاب بعد ذلك فله ما عمل من قبل فمن تاب بعد ذلك فله ما عمل من قبل
 في قوله تعالى فمن تاب بعد ذلك فله ما عمل من قبل فمن تاب بعد ذلك فله ما عمل من قبل
 وقول ميسون وليس عليه وثق عني انما هي من السوء فمن تاب بعد ذلك فله ما عمل من قبل
 فقال انما هو من هذا في قوله فمن تاب بعد ذلك فله ما عمل من قبل فمن تاب بعد ذلك فله ما عمل من قبل
 وقد نطقوا به من نصيب جوابه فمن تاب بعد ذلك فله ما عمل من قبل فمن تاب بعد ذلك فله ما عمل من قبل
 التي تدل على انهم جميعا في جوابه فمن تاب بعد ذلك فله ما عمل من قبل فمن تاب بعد ذلك فله ما عمل من قبل
 كقوله فمن تاب بعد ذلك فله ما عمل من قبل فمن تاب بعد ذلك فله ما عمل من قبل

سنة

وكيف لقاها فتمت انصبوا فقال انما كانت في لو صدرت عن غرض فعل التوبة
 ان لو صدرت عن غرض في قوله تعالى فمن تاب بعد ذلك فله ما عمل من قبل فمن تاب بعد ذلك فله ما عمل من قبل
 الاصل ودرت لو كذا ما في قوله تعالى فمن تاب بعد ذلك فله ما عمل من قبل فمن تاب بعد ذلك فله ما عمل من قبل
 لا شوا من غرض التوبة في قوله تعالى فمن تاب بعد ذلك فله ما عمل من قبل فمن تاب بعد ذلك فله ما عمل من قبل
 فمنه لا مستلزام منع البيع بينهما فمن تاب بعد ذلك فله ما عمل من قبل فمن تاب بعد ذلك فله ما عمل من قبل
 الى امر ان يكون للمؤمنين في قوله تعالى فمن تاب بعد ذلك فله ما عمل من قبل فمن تاب بعد ذلك فله ما عمل من قبل
 هناك المخرج من قوله تعالى فمن تاب بعد ذلك فله ما عمل من قبل فمن تاب بعد ذلك فله ما عمل من قبل
 تعالى في قوله تعالى فمن تاب بعد ذلك فله ما عمل من قبل فمن تاب بعد ذلك فله ما عمل من قبل
 بلها ٣٢ من قوله تعالى فمن تاب بعد ذلك فله ما عمل من قبل فمن تاب بعد ذلك فله ما عمل من قبل
 للمخرج او اسم هو في قوله تعالى فمن تاب بعد ذلك فله ما عمل من قبل فمن تاب بعد ذلك فله ما عمل من قبل
 سواد لظني فقولهم فمن تاب بعد ذلك فله ما عمل من قبل فمن تاب بعد ذلك فله ما عمل من قبل
 بجمله ان على الجوار الى الجوار فمن تاب بعد ذلك فله ما عمل من قبل فمن تاب بعد ذلك فله ما عمل من قبل
 التمس لو كان من قوله تعالى فمن تاب بعد ذلك فله ما عمل من قبل فمن تاب بعد ذلك فله ما عمل من قبل
 لا ابرار من قوله تعالى فمن تاب بعد ذلك فله ما عمل من قبل فمن تاب بعد ذلك فله ما عمل من قبل
 قل لو انتم تملكون فقل من الاول فمن تاب بعد ذلك فله ما عمل من قبل فمن تاب بعد ذلك فله ما عمل من قبل
 الاول فان فصل التمس في قوله تعالى فمن تاب بعد ذلك فله ما عمل من قبل فمن تاب بعد ذلك فله ما عمل من قبل
 بعد ذلك كان في قوله تعالى فمن تاب بعد ذلك فله ما عمل من قبل فمن تاب بعد ذلك فله ما عمل من قبل

او من قوله تعالى

١٢٢

فصل فيكم وهذا من قبيل الجواب على النظر في الفصل والحق في حاشية من
 اطلق وهو جلد في الخبر القوي في قوله في صفة صيغة بغيره على نصب
 فلو لا العزم بمسك لسا لا طيس كبد الاحتمال تفعل بمسك بدل السماء
 على ان الاصل ان بمسك ثم حذف النون ففعل الفعل وتقل من مسكه جملة
 معروض فيل تحمى الله تعالى من الجرح المحذوف وهذا من قبيل الانفس التي
 لا يكون لها حال بعدها الا في خبر في الغني على ذلك والآخر اضر
 الحال عند من قاله به يخرج انما في تلك المرات فان الله لا يحسن عافية
 في غير من هذا السر في جوابه في عمارة الطردة ان جوابه لا ابد هو من
 المسند ويحيى به انه لا يبطئها وانما في جوابه لا مضى محققه ان يكون
 ضمير في جوابه لا انتم كما في امسين وسمع فليكن في جوابه لا ولاه
 خلفا للذين ثم قال سبويه والجمهور في جارة الضمير محققه به كما انضمت
 حتى وانما بالظاهر ولا تنقل في لا جارية وموضع الجود بهار في على
 المسند والخبر محذوف مال الانفس والضمير مستل ولا اخوة جارة
 وكما هم اباو الضمير المحذوف عن الرفوع كما عكسوا انما انا انا
 ولا انتم كانا وقد اسلفنا ان السبابة انما وقعت في الضمير المنفصلة
 لشبهها واستقل لها بالاسماء الظاهر فاذا عطف عليه انظم
 نحو لا كذا في ثباته وفوه لاها الاتمض في ظاهره وقبل هي جواب

فانما هو من هذا السر في جوابه في عمارة الطردة ان جوابه لا ابد هو من

منه

لنعم فقد كنا ان تكون المتخفص والعرض ففعلوا بالاضار او ما في قوله نحو لا
 تستحقون الله ففعلوا انما في الجواب في قوله وفرف بينهما ان التخفيض
 طلب في انما في والعرض طلب في انما في وثالث ان تكون الترخي والندم
 ففعلوا بالاضار او ما في قوله ففعلوا ففعلوا بالاضار او ما في قوله ففعلوا
 من دون انما في الله ومنه لو لا ان استمعوا فلم الا ان الفعل الخوف ففعلوا
 عطف النيب افضل بذكر في ضو طوي لا اليك القضا الا ان الفعل اضر في
 علة من قول النون في لا تفعل من يريد ان يرضى عن ان يرضى في
 بالمراد توخيهم على عدم في ما في وانما قال تفعل من حكاية الحال فان كان
 مراد النون في لا تفعل من فعل ما في انما في انما في انما في انما في
 مقرونة في لا تفعل في لا استمعوا فلم في لا انما في انما في انما في
 نحو في لا انما في الخلق في انما في انما في انما في انما في انما في
 فلم ان كنتم في انما في انما في انما في انما في انما في انما في
 انما في انما في انما في انما في انما في انما في انما في انما في
 الى المحقق في انما في انما في انما في انما في انما في انما في
 الثانية في انما في انما في انما في انما في انما في انما في
 انما في انما في انما في انما في انما في انما في انما في انما في
 انما في انما في انما في انما في انما في انما في انما في انما في
 انما في انما في انما في انما في انما في انما في انما في انما في

اذ عني ما لم يرد به ثم حدثت لاجاز من ابدل الكلام ^{البيان} كما ذكرناه فليس
 من غير ما ان يقال في قوله اوج لم يقدر اوج قد فعلت حركة غرام الياء بقدر
 ابدلت الهمزة الساكنة الفاء ثم التفت من حركة لا لتقاء الساكنين وكانت الحركة
 فتحه ابتاعاً للفتح لانه كافي ولا الضالين فهو فتحه وكذلك القول في الراء والهاء
 وقوله كان لم يرد ولكن لم يرد لا لانه في حق عدم التقاء الساكنين اذ كانت فتحه
 ابتاعاً للفتح لانه قد انفصل من مجزومها والضرون بالظرف كقوله فذلك
 ولم يرد في امر تباين في اناس يدر كل المثل وقوله فاضحت مغايرتها فاقار
 وسومها كان لم يرد في امر تباين في اناس يدر كل المثل وقوله فاضحت مغايرتها فاقار
 يقصر ما جاز كقوله ضمنت فيقر اذا غني ثم تلبه فلم يرد افعالها غير ما هيبت على ثلثة
هذا ان تحذف المضارع فحزبه وبقية ما قبله فاصيا كالم الالهات فاعلم في يومه
 خمسة موردها في الاقرب بباطة شيط لا يقال لما تقدم اقم وفي التي بل طين
 لم تفعل ولم ينفذ الثاني ان منفيها من النفي الى الحال كقوله فان كنت ما كوكلا
 فكن خبرا لانه فادرك في هذا الوقت ومنفي من عمل لا يقال فهو لم يرد كما لم يرد
 وبت شيئا ولا تفتح مثل لم يكن شيئا مذكورا وهذا جاز لم يكن ثم كان في نحو ما
 يكن ثم كان بل لم يكن يقال لا يمكن وقد يكون ومثل ابن مالك للنفي التفتيح بقوله كنت
 ان كنت لم يرد كانه لم يرد شيئا بالحق قبلها وبقية ما كتب على اليد لم يرد ذلك
 ومما عرفت ولا مند في قوله لم يرد في آخرها حرف التعقيب فلا تفتح في قوله

نعم

نعم نعم ومما عرفت تعقيب قاي ولا يجوز فتعقبا فتعقبات معناه ومما عرفت في
 ان منفي لا يكون الا في خبر حال ولا يشترط ذلك في نفي لم يقول لم يكن زيد في
 العام الماضي مفعلا ولا يجوز ان يكون وقال ابن مالك كنت متقي لما قرب من الحال من متقي لا يشترط
 اليس مرتبه وما يندم بل ذلك غالب الا قدم والماضي ان منفي لما يوقع بشيئا فذلك
 م متي لم لا تروى ان معنى لا يندم في ادب اعم لم يندم في بلدان وان ندقم له
 متوقع قال الزمخشري في مقابلته الايمان في قوله ما قبل من معنى النفي وال على
 ان هو لا قد انما بعد ابي ولما جاز انما لم يفسر ما لم يكن ومنه في ما قد
 الفرق بالنبه في المستقبل فلما بالنبه الى الماضي فهاستبان في نفي النفي
 ان يقول انما لم يرد او لم يرد الخ لسان منفي لما جاز في الحذف ليل لقوله فحزبه
 بل لا فهاستبان في القبول لم يرد في ولا ان يذا قبل ذلك اي بعدا ولا يجوز وصلت
 الى قبل ولم يرد في ادخلها فاما قوله فينقط وبعثت في اسود عظامهم الا ان كانت
 ان وصلت وان لم تفرو في فقيه صله هذا الاحكام كلها ان لم تنفي فعلها التوقد
 فعل لما مراد به ان تحذف الياء فيقضي جليدين وحدث ثانيا فاعلم عند وجودها
 نحو ما جازي اكرمته ونعال فيها حرف وجود في بعضهم يقول وجوب
 وزعم ابن السراج وبقية النافسي وبقية ابن حنبل وبقية جماعة اخلافه نحو من
 وقال ابن مالك في ان يندم وحسن لا تفتح بانه في ما لا ضافة في عمله وروى
 ابن خروف على ملحق وسنة محاذ في متى امس اكرمك اليوم لانها ان كنت

١٢٧

ومما عرفت في نفي النفي
 ومما عرفت في نفي النفي

فلهذا كان علمنا الجواب والواقع في اليوم لا يكون في أمس والجواب في مثل هذا مثل
 ان كنت قلبي ففقطه والشرط لا يكون الا مستقبلا ولكن المعنى ان ثبت اني
 كنت قلبي ففقطه فاشترط لا يكون الا مستقبلا وكذا هذا المعنى لما ثبت كسوم
 اكر امت لي امر اكر متك ويكون جوابا فعلا ماضيا اتفاقا وجملة استمية مفعولة
 باذا الحانية اتفاقا او بالما عند ابن مالك وفعل مضارع عند ابن عصفور
 الاول فلما انما لم الى التمر ضمير وكنا فلما انما الى التمر ادم بشر كون وثالث
 فلما انما الى التمر ضمير مقصد والذم فلما ذهب عن ابن هم لزوج وجائه
 البشري بما دلنا وهو ما دلنا بما دلنا وقيل في لينة الفاء ان الجواب محذوف
 اي انقسموا قسمين ففهم مقصد وفيه المضارع ان الجواب جائه البشري
 نيابة الى محذوف اي قبل الجاء من مثل ما هذا قول الشاعر اقول العبد في
 الله لما سقاها واري عبد شمس وعاشم فيقال ان فعلها والجواب ان سقاها
 فاعل فعل محذوف بفسر وما يعني سقط والجواب محذوف وتقدم قلت بدليل
 قوله اقول وقوله شمس امرؤ فلك شمس البرق اذا قطرت اليه والمعنى لما سقط سقا
 قلت لعبد الله شمس والثالث ان تكون معرفة مستنساة فتدخل على جملته الاستمية نحو ان
 نقل فسرنا عليها جافظا كما ينبغي شدد الميم وعلى الما في لفظ لا معنى نحو انشد الله لما
 ضل اي ما اسلك لا فعلت قال قال الله يا ايها الذين آمنوا انفسا
 اوليت وفيه رد لول اليوم هو ان ما يعني لا غير معروف في اللغة واني للمركبة

من كلات فكانت في ان كلاتا فيهم نزل على الحليم في فراه ابن عامر وخرقة وخص
 بالتشديد فزان ومما افهم قال المصلح ان قلت النون ميم او دغمت فلما كثرت
 الميمات حذف لا وطبر هذا القول صفة لان حذف مثل هذا الميم استغناء لا
 واصف منه قول اخوان المصنفين معنى جملة حذف النون من المصروف
 في الوصل ثم حذف النون اجزاء المصروف في الوصل لان استعمال الما في حذف
 جيد وحذف النون من المصروف في الوصل احول واضعف من هذا قول اخوانه من الميم في قوله
 بمغناه ولكنه من الظروف القصوى لانه الثابت ولم يثبت استواء هذا اللفظ ولا
 كان فعلى فعل كتب بابا، وهاك اماله من بعده الامانة واخا ابن اخطاب اخا
 لما ان محذوف فعليا والتقدير لما اخطبوا او لما يكر الدلالة لما تقدم من قوله تعالى
 ففهم شمس يدوم فكذلك شمسها والقول هو محذوفهم قال ولا الحرف وحجها
 من هذا ان كانت النفوس تسعد من محذوف مثله لم يقع في الشرط والجواب لا
 يستعمل ذلك انتهى في تعليله ونقل والدخيل ان بقدر ما يوفوا الخاطم
 انهم الى الآن لم يوفوا وسوف يوفوا وجه وجائه امر ان احد ان بعد ما انهم
 ووزيل على التوضيحية بعد وانها مستعج وكما ان متوقعا بثبوت كما قد
 والاهل غير متوقع الثبوت ولما قرأه اني لم تحققت ان تشك في العمل
 احد ان لكن تحققة من الثبوت وثاني في ذلك لا وجه للثبوت وان تكون
 انانية وكلامه مفعولا باخا ردي ولما عني لا واما قرأه النونين بتشديد نون

وتخفيف الهم وقرآنه اخر متين تخفيفها فان في الاول على اصلها من التشديد وجوب
 الاعمال وفي الثانية محققه من الثبوتية واعلم على احد الوجهين والآخر من انهما
 لام الابتداء وقبل قراءة التحف الفارقة بين الثانية والثالثة من الثبوتية وليس
 كذلك لان تلك انما تكون عند تخفيف وانما لها وما زاد للفصل بين الاصلين كما
 زيدت الالف للفصل بين الجزئين في قوله انذر ظم وبين التواتر نحو اخر بيان بانوة
 فعل وليست موصولة بجملة القسم لانها الثانية وليس كذلك لان الصلة في الجملة
 الجواب وانما جملة القسم مسبوقة بحرف التوكيد ويشهد لذلك قوله نعم وان كنتم كافرين
 لا يقال لعل من نكرة كأي لغوي ليطن لا يتأخر تكون موصوفة وجملة القسم
 بجملة الصلة في اشتراط بقرعة واما المركبة من كلمتين فكقوله لما رأت ابا زيد مغالاة
 ادع فقال واشهد للبحاء وهو لغوي يقال فيه ابن الجواب لما رأت انصب ادع وجواب
 ان لا اصل في ما في الالف النون في الهم للعارض ووصلا فطال لغا ففما اجتمعان ان
 يكينا منفصلين ونظرا في الالف قوله عاقبت الماء في الشاء فقلنا شرب منه نصا
 سمينا افعال يكون التي من باب الصاد فسمينا وجوبه ان الاصل بل رتبة كتب
 على لفظة لا لغا ففما في ان انصباء بل هو ما الفرقية وصلها طرف له فاصل
 بينه وبين النون في فقال ج كيف يجمع قوله في ادع فقال مع قوله ان
 اشهد للبحاء فجاء بل انصباء على ادع بل نصبه بان ضرورة وان الفعل
 مطلق على فقال في ادع فقال وشهد للبحاء فجاء بان على حد قوله ليس

عبادة وتقرع عنى كن حرف تصدق واستقبال وليس صله ولا اصل ثم قد بدلت
 ففما في وما في خلفا للفرق انما المعروف انما هو بدل النون الفاعل للمعرك نحو
 لنسفا وليكنوا ولا اصل ان لان تخفف الهم ففما في الالف الساكنة ففما
 للتحليل والكسافي بدل الجوان تقدم معول معي طاعيلها نحو زيد ان اخر بخلها
 للاختصار الصغير امتناع نحو زيد يحبون ان تصوب خلفا للفرق اولان الوصول
 وصلته مقرر ولي افعال كلهم نام وقول البر فان مبتدا بعد خبر ما لا الفعل واقع
 مردود بان بانه لم ينطبق به مع انه لم يبد شي مستند بخله ففما في لا كرمك
 وبان الكلام نام بدون المقدوم وان لا الدخلة في الجملة المستتبهه وجبة التكرار
 اذ لم يقل ولا التماس في دعوى عدم وجوب ذلك فان لا مستقر اشهد بذلك
 ولا بعد في توكيد التبعي خلفا للفرق في وكشافه ولا بابيد خلفا في نحو جهم
 وكله جار مجرى بل بدل قبل ولو كانت لا بابيد بقدر متغيرها باليوم في قل لهم اليوم
 انسياء وكان ذكر الابد في كل تمنوه ابدان في الاصل عنه وقا في الدعاء
 انت لا ذلك وفاقا للجماعة منهم ابن عصفور في قوله ان في الالف لكم ثم
 في لكم خالدا في الجبال وتلق القسم بها واما قوله فقال ربنا انصب على
 فلان كون خالدا في الجبال من فعل ليس منه لان فعل الدعاء لا يسند الى المتكلم
 في الخطاب والفاية في جارت لا عذبت فلما في الدعاء لا عذبت التمر انتهى بقرعة
 قوله ثم لا ذلك لكم خالدا في الجبال وتلق القسم بها واما قوله فقال ربنا

والله ان يصد اليك بمجمع حتى اوسد في التراب **فينا** قبل بعضهم الذين فقال
 نعم وقال لهم لم تقموا فمجلسهم فمجلسه ويحتمل هذا ان يكون هذا على حذف الجواب
 اي ان لي ببيتهم استأنف جملة النفي وزعم بعضهم الخافيد يحرم كقوله فلن يخلد
 العيين بعونك منقل وقوله لن نجيب الان من رجاك من حررك من عود بابك
 الحلقة والاول يحتمل للاختصاص بالفتحة عن الالف للقرين **ليت** حرف تمن
 تعلوبا يستعمل غايكا كقوله يا رب السحاب لما يجرى وقفا جزوا فاعل يشب و
 بالمكن فليكن حكما ان يصلى الاسم ويوقع الخبر فقال الغزالي وبعض اصحابه وقد
 كقوله يا رب ايام الصبار وجعا وبي على ذلك بالقرين قوله مرت بنا بحر طرقات
 لها على ان يا ليتني اياك طوباك شدة وعندها محمدا على حذف الخبر وقد بينت
 لا تكن خلة لا كساب لعدم تقدم ان ولا الشرطين ويقع بيت ابن تقي على اية ضرب
 لي غرض الترفع وتقرن ما الحرفية فلا تزيلها عن الاختصاص بالاسماء لانها
 فام زيد خلفا لبر الجني وطاهر القريني ويخرج اعمالها بقا الاختصاص
 واما الهاملا على الخاطا ويدا بالجهنم قول كناية فالتا لا يما هذا الحام لنا
 الى حاشا او ضعه فقلدهم فحتمل ان لا تقع على ان ما موصولة وان الاشارة خبر
 هو محذوف واي نسب الذي من هذا الحام لنا فلا يبدل حج على الاحمال لكنه انما
 مخرج لا نحذف العابد المرفوع بالانبياء في صلة غير اى مع عدم طول الصلة
 قليل ويجوز ليمارس الغام على الاعمال ويمتنع على اخبار فعل على شريطة التفسير

لعل حرف نصب الاسم وترفع الخبر قال بعض اصحاب الغزالي وقد تضمنها وزعموا
 ان ذلك لغة بعض العرب على اطلاق الالف منطلقا واوله عندنا على اخبار يوجد
 وعند الكسائي اخبار يكون وقد قران عبقلا يحفظون من السند كقوله لعل
 المغادر منك قريش وخم الشان ولوم لعل الثانية تحفظا وادغم الاولى في
 لوم الجور من ثم كانت مكسورة ومن فتح على لغة من يقول المال لزيد الف
 وعند انكف كبير ولم يفت تحفظ لعل هو مجروح بنقل الالف ان الخبر لعل
 لغة قوم بلغيا هنم والعلم ان مجزور لعل في موضع من مع بالاولى التي بل لعل
 الحاد الزائد نحو جسدك درم جامع ما بينه من عدم التعلق بجامل وقوله من
 مجزور تلك السند ومثله ولوي كان كذا على قول سيبويه ان لا جارة وقولك
 رب تدرى يقول لك ونحوه وقوله وجران لنا كانوا كرام على قول سيبويه
 كان زائدة وقول الجمهور ان الزائدة لا تعمل شيئا فيقول الاصل علم لنا وصل
 التفسير كان الى ان اصلها اللفظ لا يقع الضمير المرفوع للفصل الخطاب
 الفعل وقيل لا الضمير توكيد للمستتر وانما على ان لاصفة لجران ثم وصل لما ذكر
 وقيل بل محذوف مفعول كان بالحقبة فيقول على الخانة قصه ولما الخبز
 وقيل بل على الخانة قصه زائد وانما يعمل في الفاعل كما جعل فيه لعل في
 نحو زيد صنت غلامه ونصل لعل ما بالحرفية فتكفها عن جعل لعل في الاختصاص
 حج بدل قوله لعل انما كانت تلك الحار المقدس ويجوز قوم اعمالها

غرضنا ان يبين معنى قوله

ولا يرد على من قال ان
قوله لا يرد على من قال
ان لا يرد على من قال

اسم للبت ومختلفه وسهل جدا تقدم ذكرها كما سهل ذلك حذف كل وبقا
اخفف من غيره من غير المحاط به لبيان فلا يعطى عليه لكونه كغيره من
وكونه على وجهين وفتح اما خبر كبت المحذوفة او لانه عطف على خبر كبت المحذوفة
وعن شافعي انه ضمير من قوله كاف لان للرتوي بكفت نحو شرب كاجا فلجدر
لأنه في القون ع اى لان في نجاة القون من غير عيون يخرجون ولا علقه
يكفانا محذوف على وجه من ذكره ذلك اشكال ويكره ان لا يما على حذف
اى شارب الماء واما على جعل الماء كوتها مجازا كما جعل صانعا كما في قوله
جبر انزل الماء صا ديا ويومى الماء بالنصب على تقدير من كافي ونحو ذلك
فمنه سمين ففاعل الرتوي على هذا يوافق كما يقول ما شرب الماء شارب
لكن مشددة النون حرف تنبيه اسم وترفع الجوز وفي معناها تلكه اقوال
احد هاوى المشهور انه واحد وهو الاستدراك وفسر بان تنسب لاجلها
حكما فما حكمها فاعلم وان ذلك لا يبدل ان يفتى على كل من ناقض لاجلها حتى
ما هذا ساكنا لكنه متحرك او ضله وما عاين في كنه اسود قبل اذ خلوت
نحو ما زيد فاعلم ان كنه شارب وقبل لا يجوز ذلك وكما انهما في ندوة
لاستدراك ذلك ولله التوكيد قال جماعة منهم صاحب البسيط وفسر
الاستدراك برفع ما زعم شوبه فما زيد سحبا ان كنه كرم لكون الشجيرة
والكرم لبيك لظن بغير فان قفى احدهما بوجه استقاء الاخر وما قام زيد

لكن

لكن عن اقام ذلك لان بيننا وبينه لا يسر او غاش في الظن فبه ومثل التوكيد
نحو ما في الكرم منه لكنه لم يحج فاكدرت ما افانته لوم من الاقناع وما كان لها
للتوكيد وانما مثل ان ويجوز التوكيد معنى الاستدراك وهو قول ابن خنوس
قال في الغرر بان وان ولكن ومعناها التوكيد ولم يرد على ذلك وان كان
معنى لكون التوكيد ونعطي معنى ذلك الاستدراك انتهى والبصرون على انها
بسيطة وقال الفراء اصلها لكن ان قطعت الحقة للتحقيق ونون لكن كانت
كونه ذلك استحقاق كان ما ذلك افضل وقال في الكوفيين مركبة من لا وند
الكاف الزائدة لا التشبيه وحذفت الحقة تحقفا ولا يحذف اسمها كقوله
كنت ضياعا وقت فراقى ولكن زعم غظيم المنا في اي وكنت عليه بنيت سني وما
كنت من بذر حل الشوق قلبه ولكن من مصر جفونك بني وبيت كتاب ولكن من
يلقى اى بوبه بقية قوله به ويترك ذلك بكون اسم فسرهما من ان اشترط
فيه ما قبله فلا بد من اتم في خبرها حذفت الكوفيين اجواب قوله ولكن من خبر الجيد
ولا يعرف له قابل ولا تمة ولا ينظر ثم يوحى على زيادة سلام او على ان اصل
لكن انى ثم حذفت الحقة تحقفا ونون لكن لتساكن في ساكنه كقوله
مخففة من بنية ثم تبدل الاصل حذفت الحقة ونون لكونها جمل التحق
على تخليص وحقيقة باصل الموضوع وان لم يهاكلام فهو حرف تنبيه لا يجوز
لا يخفى ونون لكونها جمل التحق على تخليص وحقيقة لم تمانه لا وند

١٤٢

ولبت عاطفة ويجوز ان يستعمل الى او نحو ذلك كاذن المطلبين ويدل على ذلك
 نحو قوله تعالى لا تفرحوا به الا تحسوا ان يكون فاجنم في الحر تنظر وادع
 ابن ابي كرسج انهما جازا في لفظها بالواو عاطفة كبر طين احدهما ان تقول ما نفي
 او نفي محققا فامم زيد لكن عمرو ولا يفر زيدا لكن عمرو فان قلت فامم زيد ثم جئت
 بكل جعلتها حرفا نيدا فجئت بالوجه فقلت لكن عمرو على العطف وليس بمنجوع
الشبهة ان لا يفر زيدا الى او قاله الفارسي واكني النفي به فيقوم لا تستعمل
 المفرد الا بالواو واختلاف في نحو اقام زيد ولكن عمرو وعلى اربعة اقوال الحد
 لكونه ان يكون بغير عاطفة والواو عاطفة مفرد على مفرد وكذا لان ذلك ان يكون بغير
 عاطفة والواو عاطفة حمله حذف بعضها على حله صحت بجميعها ما ان التعليل في
 نحو اقام زيد ولكن عمرو ولكن اقام عمرو وفيه ولكن رسول الله واما البدن و
 وكذا كان رسول الله وعلة ذلك ان الواو لا تعطف مفردا على مفرد بخلافه
 في الواجب والسلب بخلاف الجملتين المتعاطيتين يجوز انهما انهما فامم زيد
 ولم تقم عمرو والثالث لان عطفها على عاطفة والواو زائدة لازمة والآخر
 لان كسبان ان كان عاطفة والواو زائدة غرلة زامة وسعي مامر من غير حال
 لكن طامع بالتحقق قبل على العطف وقبل بخلافه ان كان ممر من بطامع وجاز
 اتباعا على الجواب حذفه لقوة الدلالة عليه بتقديم ذلك ليس كلمة الله على نفي
 احوال وتنفى غيره بالقرينة نحو ليس في الله مثله وفعل الا عني له نافية ما ينفى
 صواب

والله اعلم بالصواب

نوافلها وليس غطا اليوم ما نفعه غدا وهو فعل لا يغير من وقته فعل الكسر ثم الزم
 تخفيفه ولم تقدر فعل بالفتح لانه لا يخفف ولا تعاضل الظم لانه لا يوجد في اي عين
 الا في هيئوس سيجست يضم الهم فيكون على هذه اللفظة كرسوز عمر بن لراج انه
 حرف غير له ما فاقا بعد الفارسي في الجمليات وابن خنيزر وجا بعد الصواب في القول
 بدليل لست ولسنا ولسنا ولسنا وليست وتلزم رفع الاسم ونصب الخبر وقبل فخرج
 عن ذلك مواضع احد ما ان تكون حرفا ناصبا للمسنونى ثم له الا نحو ان في ليس
 زيدا والصحيح لفظ الناصبة وان استعمل خبر راجع لبعض المفردات فاما تقدم واستناد
 واجبة على يلها في اللفظ في المصنوع وهذا المسئلة كانت سبب في انه يسمو
 النفي فذلك انه جاء المحادين ملة لكتابيه الحديث فاستعمل منه قوله ص ليس
 من اصحابي احد الا ولى شئت اخذت عليه ليس بالالدرا فقال ليس به
 ليس ابو الدرداء فصاح به حماد بن عثمان يا سبيبه انا هذا استنأ
 فقال والله لا طلبت من علمي الا يلحني معه احد ثم مضى ولم يزل الاخفش
 وغيره وكذا ان يقرن الخبر بعد الجواب لا نحو ليس الطبيب الذي كان في شتمت بتم
 برغوبه حملها على ما في الاعمال عند استفاد النفي كما حمل على الجملين ما على
 ليس في الاعمال عند استفاء شرطها على ذلك ابو عمر بن العلاء فبلغ
 ذلك عيسى بن عمر النخعي فجاءه فقال يا ابا عمر وما شئى يلحق عندك من ذلك
 فذلك له فقال له ابو عمرو ومنت وادخل كذا من الهمزة في الارض على الاذن

وقد سمعنا الادوية ينصت قال للذي يدب ونقلت الامر اليها الى ان يمشي فلحقها
 التي فماتت لا ترفع والى النجى التمسى فلقناه النصيبه لا ينصف فاني اخرجها بكل
 منها ان يرجع من لغة فلم يفلح ذلك بفعل فاجرا باجر وعند عيسى قال
 له عيسى ^{بهد} هذا الناس خرج الفارسي فلك على اجه احد ان ليس ضمير لسان و
 ولو كان كما زعم لدخلت الاعلى الحقول الحلة لا سبقة الواقعة في اقبل ليس الا
 السك لما قال الا ليس الا ما نصي الله كائن وما يستطيع الرزقوا ولا اراها
 بان الا قد وضع في غير موضعها مثل ان نطق لا طنا وقوله وما اغتره لشيب الا ان
 اى ان نحي الا نطقنا وما اغتره اغتراد الا الشيب لان استثناء للفرج لا يكون
 في المفعول المطلق التوكيد لعدم لفائده فيه وابيض بالوصل في الآية و
 البت في معنى حذف لصفة اى الاطنا ضعيفا ولا فخر ارا عظيم الكائن ان يطيب
 اسرها وخرجها محذوف في الوجود وذل السكيل من اسمها انما ثلثه
 كذلك ولكن الا السكيل لا سم لان ترفعه تعزيب اخبر ليس طيب في السك
 طيبا ولا يتراد الملق تلك النجاة توجب اخروا ان الطيب اسمها والسك بعد امكن
 خبره واجله في ليس والتقدير لا السك الخ وما تقدم من نقل في عن ذلك
 لغة تميم قوله هذا انا وقلت قد علم بعضهم ان قالوا لك قد اخرجوا وان
 من ذلك فوطي ليس فلو قدر مثله وقوله هو كشفا لادنى في ضربها وليس منها
 شفاء النفس مبدول ولا دليل فيها الحار ان كون ليس في ما شابه الموضع

انما ان تدل على بطلانها بغيره وعلى السبب او الجزم فوعين كالمثلثا وقد نبينا من
 فلت الى امح ان يكون حرفا عطا انك فيك كفيون او البعدا بون على خلاف
 بين النقلة واستدلنا بحج قوله ابن المرف والاله الطائبة لا تسم المفعول ليس
 سلفا ب وخرج على ان الغالب اسمها وخرجها محذوف فاما ان قلت وهو مرفوع
 ضمير متصل عائد على الاسم اى لينة غلب لما يقول المصدق كانه زيد ثم حذف
 ونضاله ومقتضى كلامه انه لا يتقدر بمضد له ثم يحذفه وفيه نظر **حرف الهم**
 ما تاتي على وجهين اسبقة وحرفه وكل منهما ثلثة اقسام فاما او جهان شبه
 فاحذفان يكون موزنة وهي نوعان ناقصة وهي الموصولة في ما عندكم
 ينقل ما عند الله بان وقامة وهي نوعان عامة اى مقدرة بقولك كشي
 وهي التي لم تنقل فها اسم تكون في وعامها صفة له في المعنى بحوان يد
 فها هي اى في غير شئ في الاصل فعم الشئ الذي هو لان الكل في
 الاو لا في الصلقات ثم حذف المضاف وايدى عنه المضاف اليه فغسل
 فارفع وخاصة وهي ما تنقل فها نك وبقد من لفظ ذلك الاسم في كل سنة
 غسلوا وغار وقفة فها نك اى في غير غسل وغير ذلك واكثرهم وثلث في
 ما موزنة تامة وثلثه جماعة منهم ابن خروف وقوله من يسوي به كذا ان يكون
 نكرة مجرورة عن معنى الحرف وفيه ايضا نوعان ناقصة وقامة فاما الناقصة
 في الموصولة وقد يقول شئ كقوله مرسى بما تحرك **حرف** وقوله ما

نافع بغير اليمين ^{تكون} تكون بشئ بعيد نفعه الدهر ساجداً وقول الآخر من النقص
 من الوجود له فية كل العقول الجبر تبشئ تكونه نفوس وخذوا العابد من الصفة
 الموصوفين يجوز ان يكون ما كانه والمفعول المحذوف واسم ما ظاهر اي
 قد تكون النفوس من الامور شيئاً اي وصفافيه اولاً اصل من الامور امر اي
 هذا انابه للفرد على الجمع وفيه وفي الاقل ابانة الصفة غير المفرد عن الموصوف
 اذا لم يكن بعد صفته وقد قيل في ان الله تعالى بعظكم به ان المعنى نوره وشيئاً
 بعظكم به فاعلم ان تامة بمنزلة صفة محذوفة والمفاعل مستتر وفاعله
 موصولة فاعل والجملة صلة وفاعله ذلك وقال سيبويه في هذا ما الذي غيب
 اي مقل اي جهم باغوا اياما واحاضوا النفس القدر الى المحشر وفيه
 ما ج للخص العاقل ولقد مر من ما موصولة فعبد بل من اوجز
 فان اوجز المحذوف والتامة تقع في تلك ابواب احدها البوح والحق ما امن
 زيد المعنى شئ محض زيد اجزم بذلك جمع البصر بين الا لا محض في قوله
 وجوز ان تكون معرفة موصولة والجملة بعد ما مله لا محل لها وان كان في معرفة
 والجملة في محل رفع فاعلم ان عليها في المبدأ المحذوف وهو بالتقدير شئ
 ونحو الكتاب بغير ويطر نحو غلته غسله تعالى دقته دقا فاما اي نون شيئاً
 فانصب الظرفية التبرغيد كبر من الناحية منهم الى محشر وظاهر كلام
 سيبويه انما معرفة تامة كما مر ولما كانت فوهم اذا ارادو بالبالغة في الـ

فرفعه

فاحذف الكسرة من فعل لا الكتابة ان زيد اما ان كتب اي ان كتب له اي انه يكون
 من ان كتب الا واما الكتابة فاعلم شئ وان وصلها في موضع خفي بل لا منها
 والنون من لينة في قول الانسان من اجل جعل لكثرة بجلته كما دخل منها وزعم
 التبر في وان حروف وبغيرها ابن مالك وقوله عن سيبويه انما معرفة تامة
 بمعنى شئ اولاً من وان وصلها مبتدأ ولا طر في خبر والجملة خبر لان ولا يمتثل
 للكلام معني طائل على هذا التقيد ولما كانت ان تكون تامة منضمه معي الحرف في
 نوعان احدهما الاستفهام مية ومعناها اي شئ نوما في ما لها وما لك
 بينك قال يا مريم ما جئتم به السحر فذلك على قوله اي عرصة السحر الذي
 وما مبتدأ والجملة بعد خبر والتعريف اما بديل ما وهذا قرن بالا استفهام
 وكانه قيل السحر جئتم به ولما يتقيد السحر بالسحر او ما هو قرا السحر في
 الخبر فاموصولة والسحر خبرها وتقوية قوله عبد الله ما جئتم به السحر بحرف
 حذف الحروف ما لا استفهامية بل خبر متدا بقا الفخذ بل مبتدأ فوهم
 مر على موقر فذلك ولاية السوء قد طال مكثهم فحقى من الغنا والكل شتم
 وريما تفت النجاة الاول في الحذف وهو مخصوص بالاعراب بالاسود
 لم يخلق لحوط طارقات فذلك وعلا حذف الفوقية بالاستفهام والبر فذلك
 حذف في نحو فم ايت من ذلك اها فناطوة ثم يجمع المرسلون لم يقولوا ما
 لا يفعلون وثبت في مستكم لما انضم فيه عند الجحيم يؤمنون بما لا

١٢٥

فيستفهم عن معلوما ما هو لا يخلو من نفسه ما تقيه لان علمت ج لا محل لها
 بل ما استفهام مبتدأ هذا موضوع خبر وعلمت صلة وعلى دعي عن عمل الاستفهام
 انتهى ونقول فان من ما اذا وقع التثنية او يفتي شي لم يمتنع كذا مفعول دعي
 وقوله لم يرد ان يستفهم عن معلومها لانه ان جعل ما اذا مبتدأ وخبر او من
 تعليل دعي وسوفا باخا لتب من افعال كقارب فان كان في الموضع
 انه قد توقف على دعي ما استأنف فاعين هذه قولنا انما هو من الوقوف على
 ثار ذلك وهو من كونها لا بد ان نجعل ما بعد ما قبلها والمحال منها
 دعي فالبقي دعي كذا ونكي انما كذا وعلى هذا ما يتبع استنباط ما جدد دعي
 لانه لا يقال من في الدار فاني اكرمه ولكني اخبرني عن كذا الى امر ان نكي
 ملانك وهذا اللمشارة كقولنا انما هو من دعي ما اذا بافرق انما انما انون
 اي انما او دعي على اصله سني ع بالضم الى اخف فبال سر ح ذا حوجا
 اي اسر ع هذا خبر الخو ج قال للعتاة يجوز ان يكون ذا فاعل دعي
 وما زلت ويجوز ان يكون ما اذا اظلا سماعا في قوله دعي ما انما استبان
 نكوت ما استفهاما وانما انما اجاز جماعة منهم بنو المثل في قوله ما
 وعلى هذا استدل فيبقى وجوب حذف التثنية في قوله ما انما استبان
 انما هو مما لا يرد اليه مع كذا الشرطية وهي في قوله ما انما استبان
 من في قوله الله ما نسخ من اية او نسخها فانما يجوزت وما بكره

فرضه

قوله على ان الاصل وما نكي ثم حذف فعل كقوله ان لا يعمل في اموالنا
 لا وهو يقتضي جها نزل على ان خبر انفس للبشر اي ان نكي العقل عقلا
 وان جئنا حبا والارجح في الآية انها موصولة وان الفاء داخله على الخبر
 لا شرطية والفاء داخله على الجواب وزمانية اثبت ذلك كقوله في قوله البقاء
 وابوشامة وابو ذبي وابو مالك وهو ظاهر في قوله تعالى (استقاموا لكم
 فاستقيموا لهم) استقامتم لكم وتحملوا في استقامت به منكم
 فانوه عن الجور حق لان ما نحن منبذ الاطراف والظاهر ان الجور بها
 ويجوز فيها الموصولة وفانوه عن الجور من لان ما نحن منبذ الجور بها
 محذوف في قوله وقال فانك يا ابن عبد الله غينا فلا ظلمنا ولا
 استدل به ابو مالك على محبتها الى فان وليس بقاطع لاحتماله للصدق
 المحذور للمفعول المطلق فالبقي في كون نكي ضمنا طوبى او قبرا واما
 اوجه الحرقة فاحدها ان تكون نافية فان دخلت على الجملة الاستفهامية عملها
 الجازبون والرافضون والنجدون عمل للبشر وهو مؤنث في ما نحن
 بشر اما في امهاتهم وعن عامهم انهم رفع امهاتهم على التثنية وتكون في كذا كسرها
 مع النكرة فتشبهها طاب الله كقوله وما باس لورث علينا حجة دليل على
 من غير محذور عاجها وان دخلت على فعلية لم يقل نحو ما نفعون في دعاء
 وجه الله فاما ما تنفق من في خوف فلا تفكر وما تنفق من خوف

(١٤٧)

اي استفهام الهم

البكم فافهمها شرطية بدل اللفاء في الاولى والخوم في الاولى والثانية وادانت
 المضارع تخلص عند الجمهور للحال وترد عليهم ابن مالك نحو قل ملكون بالان
 ابدله وجبت بشرط كونه لحال انتقاء قرينة خلافة وكما ان يكون مصدر يؤول
 فوعان زمانية وغير خافعة الزمانية نحو عجز عنهم عليه ما غنم وقتها ما غنم
 وضامت عليكم الا من عار حيت فذوقنا نسيم لعا وكمكم خذ لهم عداب
 شديد بما نسوا يوم الحساب ليخربك اوجها مستفيتها والسبب في ان ي
 لكون الذي مضاف لهم الغنم وانما الامور على الشيء الذي هو فاعله لا على الغنم فان
 نسبت تقدرا هو معنى الاستعانة لنا فذلك تكلف لا يخرج اليه ومنه ما كان
 يكتفون منوا كما امر الناس وكذا حيت اقترنت بكاء التشبيه بين فعلين متماثلين
 وهذه الايات ترد لقول السهيلي ان الفعل بعد ذلك لا يكون فاصلا فتقول
 بحسب ما تنقل ولا يجوز العجز ما يخرج والافانية نحو ما ردت حيا اصله من بواي
 حيا خذ في الطرف وخلفته ما وصلتها كجاء في المصدر القوي جئت صولة
 العجز وانبت قدم الشيخ وشفتان ريداء صلح ما استطعت فانفقوا
 ما استلقت وقوله اجازتنا ان الخطوب يتوابع واي مقيم ما ايام عسيب
 ولو كان معنى كونه زمانية اطاعتك على ان لا يذبحها بالسياسة لكانت اسما
 وله تكن مصدرية قال ابن السكيت وبعده بن السجوب في قوله من الدوم ان طرشا
 والعائون ومنا المزدك شيب معناه حين حل فتعبدت ان بعد السجوب
 مع العائون مع الدوم في قوله

بما النافية كقوله وترجى النوى لانه على السبق خبر لا يزال بل لو كان
 في البيت فقلت ما فاعله ان زياته ان حج قياسية ولان فيه ملاحظة ملاحظة
 بالان فان في البيت ومما ثبتت معنى استمالة لانه ثبوتها وكما في البيت
 وكما مضافة وكان الذي في البيت مع ظهوره ان ذكر المرء بعد
 فقلت لا محسوس الذي لم يثبت شاربه او دوا البيت عند فاسد النظم
 بغير هذا الا ترى ان العائين وهم الذين لم يبق وجوه الا في اسنور بقية
 الا فسام واما العرب فيكون غلط في اللفاظ عند النفا وفي البيت هذا
 العيب شغل عن الاطلاق والعائين على المذكور وانما الاشارة في البيت
 وجمع القنفصة الى الوانور مع كونهما فاعله للنفا ولذا انما على المعاضلة
 وانما عدلت غرقهم طوفية الى فوقي زمانية لتبطل نحو كل اضاءت لهم
 فية فان الى مان للقدرة من الخفوف من كل وقت اضاءت والخفوف لا يسمي
 طرما ولا يشار لها في السبابة من الى مان خلافة ان ينفى وحل عليه قوله والله
 ما ان سهل ام واحدا وجدني ان يرها صفرها وتبع الى الحزبي وحل عليه
 ان اياه اندر الملك ان يصدق في ثقلون رجل ان يقول في البيت
 التعليل في البيت والابواب مكنون متفق عليه فلا يصدق عنه وبعده ابن
 ان ما المصدرية خوف بانفاق وهي موصولة لا لا يصدق الا في البيت
 ما لا يعقل فاما قبل العجز وترد من نقل منها خذ من الصواب ما نقل الخلاء

١٢٨

فقد خرج الاغشى وابو بكر باسمته ورجله انقبه فخلط من سوا شرات
 لا دخل اليه فان ما الموصولة الاستمجة ثابتة باقاف وهو موصوفه لا يعقل
 والا حلت من جهة ما لا يعقل فاد قبل اعني ماقت قلنا التقدير اعني
 الدقة وهو يعطى معنى فوهم اعني قيامك وفي ذلك ان جعلت ما جلس
 نيل بيد المكان متمتع مع انه تعالى لا يعقل وانه يستلزم ان يسمع كثيرا
 اعني ماقتله لانه عندنا الاصل وذلك غير مستوحى فيل ولا يمكن لان
 قام من متعة وغلط ما بينه لهما المقدرة مفعول م لا مفعول به وقال ابن
 السخري في التحيون وتقدروا فغشى بقوله تعالى ولهم عذاب عظيم
 بكذبون قد لا ان كانا الضمير المحذوف للشيء او للقران مع الية وحل الصلة من
 غاذا والكذب في هذا المعنى انما هو الكذب بالقران والقران في
 كاذبا مؤمنين انتهى وهذا محمول عليه ومنهم لان كذبوا ليس فانما على الكذب
 بل من كذبه لانه مفعول مطلق لا مفعول به والمفعول به محذوف ايضا
 عا كاذبا بكذبون النبي او القران كذبا ونظير وكذبوا بالكتاب كاذبا وفي
 البقا في هذه الآية او قام متعدي فانه في الآية ما مصدرية فاصليا بكذبون
 وكذبون حتى كان ولا عاقل على ما ذكرنا فيل باسمته اقضت مقالة الفصل
 بين ما الحرفية وصلها وكذب بكذبون في موضع نصب لا تنقد خبر كان وكونه
 لا موضع له لانه قد ذكر صلة ما واستغناء الموصول الذي هو عاقل عن عاقل خبر

فقط

على الجدة الاستمجة خلا فاللفار سمى فطرا قال في قول اب داود رجا الجامل ثوب
 فيهم ثاوية موصوفة بحلة خذ منديل رجا او ربت ثوب الجامل ثوبا الكاف
 حركات كانت وقوله كما سيف عر ولم تحته ضار به قبل ومنه اجعل لنا الحيا كما لهم
 قبل لا تكن الكاف بما وان لما في ذلك مصدرية موصولة بالحالة الاستمجة
 الثالث ابا كقوله فلن صيرت لا غير جوابا لما قد في وان خطيب ذكر
 انما لك وانما الكافة احدثت في الكات معي الكات مع الباء معي لتقبل
 احدثت في الكات لتقبل وانما معها مصدرية وقد تميز ان كل واحد
 ولما تاني لتقبل مع عدم ما كقوله فبظلم من بين عاقل من اعلمهم صيانتهم
 ثم يكانه لا يعلم الكات من وان التقدير اعني فلهج كما عرفت ثم للنا
 في كسيت معي التكثير لا التقليل الى اعم من كقول اوحية وانا لما تنصب
 الكسيت ضيغة قال ابن السخري ولما هو ان ما مصدرية وان المعنى مشابهة
 حل الا ان من اجل وقوله وضنت علينا والضمين من التحل لحوال الا انما
 والنجيل مخلوق من اجل واخل ما علة وما شرف فاحد ها بعد كقوله
 اعلو قة ام الوليد بعد ما افنان نسل كاشعاع الخلدس الخلدس بكسر اللام
 بغير موصوفه من بين
 بخلط رطله بياضه فيل ما مصدرية وعرا الحق لان فيه انباء على اصلها
 من ضافة لا طار له كن ضافة لنون وانما بين كقوله بياض الخلدس
 معا ان اب ركب الى جملة قبل ما زاد في منضامة البر من محذوف مضاعف

مضاعف من الجدة
 ومضاعف من الجدة

١٤٩

حقه وقيل ما موصوفة
 كذا على الجدة
 كذا على الجدة

زاد كونه غاصد بكه
 وزاد كونه غاصد بكه

الى الجملة اي بين انما الامراك والاقوال الثلاثة في بين مع الاشارة
 نحو قوله فيينا منوس الناس والاى امرنا اذا نحن فيهم سوقه ليس بنصف
 ولنا اننا نراهم حشودا وتضيئان مع موتهم فيكونان فعيلين في كل
 فوعان عوض وغير عوض فالعوض في من صنفين احدهما في نحو قوطهم اما
 انت منطلق انطلقت والاصل انطلقت لان كنت متعلقا تقدم الفعول
 لا اختصاص وحذف الجار وكان لا اختصاصا وحيى بما للمعوض واد
 اتون لتقارب العمل عند الفاعل وارجح لالا لان كانا في قوطهم
 انفعول هذا المالا والاصل ان كنت لا تفعل خبره وغير عوض تقع بعد تراهم كون
 شتان ما زيد قائم ومحمود وفول مهلهل لويابا بينهما يحفظان مل ما انف
 خا بل بدم وقد مشى لحيث في قوله انور اسمى ما ذا بانزوف وان استعد
 انغار اسمى من بعد لما نصب الرفع نحو لينا زيدا قائم وبعد الجازم نحو
 ولما بنو غلات ابا ما ندعوا انما تكونوا وفول او عشي متى ما تاسا حي عند
 باب من خاسم تراحي وتلقى من فواضله ندا وبعد الخافض حفا كان
 نحو فيما رجة عما يليل مما خطبا رهم وقوله رماضيه بسيف صيفي بين يفي
 وطفقة نجل وقوله ونضى مولانا ونعلم انه كالماس مجرم عليه وجارم
 او اسما كقوله عا اينا لا جليلين وقوله لنا غنام الخيل في استمر قارب
 ولهم تحصى لذي وسباد من غنما منهم ولكن شفي هم اراة فداصاب

خله مكره في الاخرة فانه جود مصدره ما في واسع الدين ظلوا ما اى فواضله اها
 قلنا ان عليها الضمير وفلور صلحا بال الفعل الجا مدي قوله اليس امير في الامور
 بانها انما السما اصل الحياة والعدش وهذا البيت ترج القول بحرفين لان لا
 ياتي منا تفعل الضمير الى ما لالت ان يكون ذلك مع فاعلان كافة خبر كافة والفا
 على ثلثة اقما احداها كافة غير عمل كسفع ولا تنصل الا بثلثة افعال قل
 وكثر وطل وحلة ذلك بشره مرتب ولا تدخل في الا على الجملة فعليه ترج
 ترج بفعلها كقوله فلما يوج القيل في فابعدت الجدل غلبا او بجنا فاما
 قول المراسل صليت فاعولك الصلوة فلما وصل على طول الصلوة يوم
 فقال سبويه ضرير في فيضه سبويه ان خفيها ان يليرها الفعل مرثا وانما امر
 او ما فعل منديل او مرجا وان وصل من تقع بدم محذوف مفسر بانما كور
 وقيل جرحها انه قدم الفاعل وزنه كاستبداء المصريين في الجرح وندم
 الفاعل في شعره ولا في وقيل جرحها انما الجرح لا سبويه عن بفعليه كقوله
 فلو نفس ليل شفيقها في غير البردان فاعله ووصل فاعل ان سبد
 واخر بعضه ان فاعله من الاقمار مصدرة لك كافة لثانية الكافة غير عمل
 التي في واقع وفي المتصلة بان واخفا فاعل انما الذي له وحده كاعا فاعل
 الى الموت ونسي السيرة بفعل مبهمة ودمه فاعل في سويده وعض الكوفيين ان
 ما من هذه الحروف اسم مبهمة غير له خبر لسان في التفخيم ولا كجام في ان اجله

بعد مفسرة له ومخرجا عنه وقبه الهاء وتصلح للابتداء بها ولا تدخل ما يخرج عن
 واخاها ومخرجا اخر من غير رتبة ان الحان في شرح الانبساط بامتناع انما بين
 قريب من صحة تفسير ضمير لسان بجملة الاستفهام وهذا سهو منه ان لا يفسر
 ضمير لسان بالجل غير الجزية اللهم الا ان المحقق من ثقله فالحق قد يفسر
 بالدعاء انما ان هذا لا بد من افعاله فافهم السبقة والخامسة ان
 عليها على ان لا تسلم ان اسم ان المحقق بتعبير كنه ضمير لسان اذ يجوز منها
 ان يقدر ضمير الخطاب في القول ولغايبه في الثاني وقد مر سبويه في
 ان بابا ابراهيم قد صدقت القياس ان التقدير انك قد صدقت ولما انما
 توعدت لانت وان ما تدعون من سعة الباطل ان ما عند الله عوخر لكم
 انفسون انما عندكم به من ذل ونيل في سائرهم في اخير انما علموا انما
 غنم من شئ فان الله حمده فافهم ذلك كله اسم باتفاق واخر من عامل واما
 انما قوم عليكم التوبة فبم نفس التوبة فاكافة ومن فخر ابو جابر الطار
 فاسم موصول والعابد محذوف كذلك انما صنعوا كيد ساجد فبم رفع كيد
 فان عامله وما موصولة لكنه محفل للاس والحو في وان الذي صنعوا او
 ان ينعهم ومن نصب وهو بار مسعود والربيع ابن خيشم فاكافة وجرم الكويون
 الخويون بانما كافة في انما انفسون تحبشون الله من عباده العلماء ولا يمتنع ان
 يكون بمعنى الله والعلماء جزءا لعابد مستتر في تحشون واطلقت ما بعد جملة

غلظة كسرت الاء فانه جازم عند ما في وانح الذي يكون ما في من انما
 قد فاعلها الضمير وتذكر وصلى بالالفعل الجاهل في قوله ليس من في الامور
 بانها جملة ما عمل الخبيثة والعدس في البيت من مع القول يجوز فيها انما
 صا تقدر الضمير الوهم لثالث ان تكون ثالث مع في فان كافة وجر كافة في
 ثلثة انواع احدها الكافة عن العمل الرقي ولا يفسر ان ثلثة افعال من كوي
 وطل وطله ذلك سيقهر برب ولا تدخل في الا على جملة ثقله خرج منها
 كما في قوله تها اما ملكات انما لهم كنم فالحق لما طاب لكم من النساء فاما قول الناجية
 قال لا يكتما مد الحام لنا في نصب الحام وعوالك ربح عند تخوين في فخ لينا
 زيدا فافهم فاذا انك غير كافة وهذا اسمها ولما الجرح قال سبويه وقد كان روية
 القاج بنشدت نفا انتهى فعلى هذا لا يحمل ان تكون ما كافة وهذا مستند في العمل
 ان يكون موصولة وهذا خبر لمحمد في انما هو من الحام لنا وهو ضعيف
 لحذف الضمير المرفوع في صلاته فافهم في عدم طول لصلته وكل تلك بالصفة لا انما
 ومن جملة من لا مولى بين والبيانيين ان ما الكافة التي انما فافهم وان ذلك
 سبب انما لها المحصر قالها لان ان لا ثبات وما للنفوس في يجوز ان يتجها معا
 الى شئ ولعلها نه تناقض ولا ان يحكم لتوجه كنف للذكور بعدها الذم
 الى نوع باتفاق فتعين منه لغير الذكور وصرف الاثبات للذكور فافهم الحصر
 البحث فافهم على مقدمتين باطلتين باجماع النحويين ان ليس بالاثبات ولغايب

لتكيد الكلام اثباتا لاثبات ان زيد قائم او نفيما مثل ان زيد ليس قائما ومنه ان
 لا يصح شيئا وليس بالنفي بل هو غير لقي في احوالها اليقينا والعماد وكما وبعضهم
 ينسب القول بلحاظ اضافة للفارس في كناية السيل زيات ولا في غيرها ولا
 قاله نحو غيره وانما قال الفارس في السيل زيات لاننا نعرفه على ان عالم
 انما معاملة النفي والافضل الضمير كقول الفرد في ولا يادفع عن افسا بهم
 انا او مثلي هذا كقول لا خوف من الله سلب جارها ما نظر الفارس الا انا وقد
 ايجبان لا يجوز فصل الضمير المحصور بانما لان افضل في البيت للقول ضرورة
 واستدل لانه بقوله تعالى فلانما اخطاكم بواحد وانما استكرهني وحزني
 الى الله وانما توعدت انوركم يوم القيمة وهم لان المحصر ههنا في خارج النظر
 لا لفاعل الا ترى ان اليمين مالا اخطاكم الا بواحد وكذا الباب في ثلث الكافة عن
 على نحو متصل يا حوت وظل ومثالا لا خوف من الله سلب جارها ما نظر الفارس الا انا وقد
 كقولهم ههنا او نفي في غير موضع وسنالك تكون النكسر والتقليل انما يكونان فيما
 عن مقل او المستقبل محمول ومن ثم قال الما في في تجازيد الذين انما جاز لان
 المستقبل معلوم عند من قال الما في وقبل على حكاية احوال الماضية فلا حاجة
 التقدير بجاز انما ونعم في التصور قبل التقدير عا كان تود ونكودا كان
 حكاية ثانية ولا يشترط ان يكون بل قد كان ولو الشراطين سله ثم الجرح وهو
 بقد خرج على حكاية احوال الماضية فلا حاجة الى التقيد بكان ولا يمتنع دخولها

كذلك

فادري وقوله ان يتما يوم بلارة جمل اي ولا مثل يوم وقوله بدارة جمل منه يوم
 وجعل لا محذور ومن رفع يمانا التقدير ولا مثل الذي هو يوم وحسن الخذف
 العايد على المصلة مضافة يوم ثم للشهور ان ما تحققتة وجعل لا محذور
 وقال لا تخش ما جرح ولا يوزن قطع شي من الاضافة من غير عوض قبل وكون جرحي
 لا موزنة والجرح على ان من نفعها به لابل كناية وفي الطعنات للفاقد
 اذا قبل ما موالا ستمار زيد فلان مهلة وسي حال اي قاموا جرحا للذين لزيد
 في نفيهم وبقوله محذوف دخول الواو وهو كذا تدخل على الحال المفردة وعدم تكرار
 لا فذلك ويجب على الحال المفردة وامان نصبه فهو بمنزلة قتل ما نكده
 تامة مخفوفة بالاكضافة وكانه قيل ولا مثل شي ثم جرحي التبر وقال الفارس
 ما هو كاف لست على الاضافة ما شئت الاضافة في على النمرة فليما زيد
 ولا اقل لا ستمار زيد جرحي زيد ورفعه امتنع نصبه وزيدت قبل
 الحافض كما في قول بعضهم ما دخل زيد وما عدلهم وبالحذف وهو نادى فقول
 جعل الله الشراطين جازية نحو جرحي انا ما جرحي حاصد عليهم سهرهم وفي التبع
 وتابعة في نحو مثله ما بعوضه قال الزجاج ما عرف زيد للتوكيد عند
 جمع البصرين فياس عند الكوفيين واتحاد الزجر في كون ما استغفرت
 مبتدأ بعوضه جرحي حاد المعنى اي شي البعوضه فافوخا في الحفاة وفي
 الاغشي مرتين في قوله امانا من حافيا لانما لان انا كذا في ما جرحي يتقل

١٥٢

وعلى انه قد
 او يكون قد جمع الى قوله
 لا دخل في ان انما

بعدت شراطين
 فاما انما كونهما
 فبما تقي

في قوله امانا من حافيا لانما لان انا كذا في ما جرحي يتقل
 في قوله امانا من حافيا لانما لان انا كذا في ما جرحي يتقل

وانه ابن ابي اسلمت ثلث مرارة في قوله سلك ما ومنه عن ما عاين ما عاين
 البيهقي في هذا البيت قال عيسى بن مرداس لا ادري ما مناه ولا ادري احد
 يعرفه ولا غيره كانوا اذا ارادوا الاستسقاء في سنة الجحش عقدوا
 في انساب البقر ويخرجون فيها الثلج فيجربون والعشر بغيره وفتحها من
 من شجر او فلو فيها النار وصعدوا بها الجبال ورفعوا الصوامع بهم
 بالدعاء ثم اصابوا انت يقولون متلفا في قولك بين الله والطر ومع
 البيهقي في السنة اقلعت البقر بما حملها من سلع وكثير من هذا
 فصل عقده للتدريب في قوله تعالى اغني عنه ماله وما كسب يحمل الا
 الثانية اي لم يبق والا مستفهامية فيكون مفعولا مطلقا والتقدير اغنا
 اغني عنه ماله ويضعف كونه مبنيا المحذوف المفعول المخرج از تقديره
 اي اغنا عنه ماله ويؤيد بغيره من غير ان لا ان الماء المحذوف في الآية
 مفعول مطلق وفي المثال مفعول به واما ما الثانية فموصول واستي او
 حرفي والذكي كسبه قد كسبه وقد يضعف سمي بانه اذا قدر فكذلك
 كسبه لم النكر ان يقدم ذكر لئلا ويجازي به يجوز ان يرد به الولد في
 الحديث اقول اكل الرجل من كسبه وانحل من كسبه ولا يهيج بغيره
 تعني عنهم اموالهم ولا اولادهم من الله شيئا واما ما في غيبة ما في تروى
 وما اعني ما اليه قايما فاما محتملة للاستفهامية في الثانية ويحتمل ان

فر

في اعمى عنهم سعيهم ولا ابصارهم وورج في هذا البيت من ملك بن ابي اسلم
 عطش على كسبه وقيل ما فية فالوقد على السحر والورج في السحر فاما ما اند
 اباؤهم الثانية بليل وما ارسلنا اليهم من قبلك من قبول الموصوفة
 ولا ظلم في فاصد ما فيك المصدرة في موصولة قال في السحر فقيه
 خسته حذفت والاصل ما فيك المصدرة به حذفت الباء فصلها الصد
 حذفت الا متناحي اجتماعا مع الاضافة فصار يصدعه ثم حذفت
 كما في السطر القرية فصار به ثم حذفت الجاء كما في وران مولى كسب وقد كسب قد كسب
 او تلك الجزاء فاعلها اوت به فصار قوله ثم حذفت الهاء كما حذفت في
 انما من بعثته رسول الله في هذا التقدير ان جنى واما ما في السطر
 فحذف جوفه وحلها الضمة في السطر وانضابها ادا على فاعل مفعول به مثل
 ايا ما ندعو فلجوه احسن ما التقديري سمي في السطر لا اية اي ان يفسح لانه
 نفت لا يجمع في آية واما على اهلها مفعول مطلقا التقديري في السطر فآية في السطر
 مفعول في السطر ومن زيادة في هذا ابو القابان المصدرة لا في السطر
 سهو منه فانه نفسه فاعل غرضه بدل الجان ما مصدرية بمعنى انما
 مطلق ولم يفسد عنه انها مصدرية واما قوله تمامكنا في السطر
 ماله غيركم مما تحمله للموصوفة اي شيئا لم يمكنكم ان تحذف العابد
 والمصدرة انظر فيه اي ان هذا فاعلهم اطول وانضابها في السطر

١٥٣

على مصدر محذوف قبل عمل المفعول به على تضمين مكان معنى اعطينا وفيه تكلف
 واما قوله ثم فقليل ما يؤمنون فاحتمل ثلثة اوجه احدها زيادة تكون
 اما مجرد تعقيب الكلام مثلها في فمارة فنكون حرفا نفاق وقليل في معنى
 لا يثبت في قوله فقليلها الا صوات الالف كطاء لانه لا فائدة التقليل مثلها
 في اكلت اطرا ما على هذا فيكون تقييد بعد تقييد ويكون التقليل على معناه
 ويحتمل ان ما هنا اسم كاذب معناه في مثل ما يعوضه والوجه الثاني ان يكون
 نعت لمصدر محذوف او لفظ ومن محذوف اي انا قليل او من اقليل اذ كان
 نعت بعضهم ويده ان احد جان والنافية لها الصدر فيكون ما بعدها
 فيما قبلها وبهذا نكت شيئا ما على تقدير قليل نعتا للظرف لانهم يشعرون
 في ظروفهم وقد فهم ونحوه ففضلت ما استغنينا كذا انهم لا يجوزون
 بين محاريبهم وطلعت البحر وارجل الالف لانه يجوعوا من حذفت وتعلق
 الدخول باسم الف في محذوف دخلت في الدخول والدار واستعملت على
 طويل فالنكح يجوع اجعل الحديث وكرمان مسيرا وبعيد الوطوح
 بخلاف سبر عليه طويل وسبر عليه سبر طويل او من طويل والخلاف
 ان تكون مصدرية وهي وصلتها ما على تقدير قليل وقليل حال معول المحذوف
 دل عليه لعمري لعمري الله فخر اولئك انما هم اجاره ان اعجاب ورجح
 معاني غيره وقوله تعالى من قبل ما افرقت فوسقت اما زائد في متعلقة

في قوله تعالى من قبل ما افرقت فوسقت

بقرطه واما مصدرية فقليل موضعها في وصلتها رفع بالابتداء وخبره من
 قبل وزيد بان الغابات لا تقع اخبارا ولا صلوات ولا صفات ولا
 احوالا فمن عرفت سببه وجماعة من الحقيقين ويشكل عليهم كيف كان عاقبة
 الذين من قبل وقبل مضى عطف على ان وصلتها اي العلموا اخذوا بكم
 وتقر بكم ولزم على ذلك على ما ماله بعضهم من فصل بين العاطف
 والعطوف بالنظر فان قبل فقد جاء وحليا من بين ايديهم سدا عن
 سدا ربا اساءة الذي يلصقه وقر الاوجه حسنة قلنا ليس هذا من ذلك
 كانوهم اربابا بل العطوف شينان على سبب وقوله تعالى لا حاج عليكم
 ان تعلم النساء ما لم تعلمن من ماضية وقبل بدل من النساء وهو بعيد يقول
 اصنع ما صنعت فما موصولة او شرطية وعلى هذا فيحتاج لتقدير جواب فان
 قلت اصنع ما تصنع المنفعة الشرطية لان شرط حذف الجواب مضي فعل شرط
 وقوله ما احسن ما كان زيد فالنافية مصدرية وكان زيد صلتهما والجملة مفعول
 ويجوز عند من جاز الطول وما على احاد من يولم ان يقدرها بمعنى الذي هو
 رفع زيد على ان يكون وتقدر ان ناقصة رافعة لضمها وينصب زيد على
 الجزية ويجوز على قوله ايضا ان يكون بمعنى الذي مع رفع زيد على ان يكون
 ضمرا ثم حذف العني ما احسن الذي كانه زيد الا ان حذف خبر كان ضعيف
 بما قيل عنه قلنا الشاوي في وصف فوس صا في اثنان في وقوفه احد

قوله الف الصقون فما يزالان كانهما يقوم على الثلاث كسر ان يقال كانا
الظاهر من رفع كسر اخر كان والحجاب لانه خبر لثان ومعناه كاسي اى ثان
كرهيم وقد جلا مكسور ضد البقي كجوتج وقيل وما مصدرية وهو ملها
جز كان اى الف القيام على الثلاث فلا يزالان ثانياً عند ثبوتها حتى تارة مخلوق من
قيامه على الثلاث وقيل ما يعنى الله وضرب يقوم غائلاً اليها وكسر ل حال
من الضم وهو معنى مكسور كان ومعه هاء خاض بذلك اى كانه من الجنس الذي
يقوم على الثلاث والمعنى ان الله من ثانی على خمسة اوجه عشر رجلاً احداً
اثبت الغاية وهو الغالب عليها حتى ادعى جماعة ان ثانی فاعياها راحة
اليه وتقع لذلك في غير الزمان خوفاً من السجد المحام انه من سليمان في الكون
والانقراض والمرتد وارتد ستويه وفي الزمان ايضاً بدليل ما قل يوم
في الحديث فطرقنا من الحجرة الى الحجرة وقال النابغة خزن من الزمان يوم
حليمة الى اليوم فذكر يوم كل التجارب وقيل التمدد من مضى الزمان
ومن تاسيس اول يوم ورتبه السهل بانه لو قيل هكذا لا يوجب الى تقليد
الزمان اثبات التبعيض نحو منهم من كلم الله وعلاقتها امكان سند بعض
مستلها كقراءة ابن مسعود حتى تنفقوا بعض ما يجنون الثالث
بيان الجنس وكسر اما تقع بعد ما ومما وعلاها اولى لا فراط اجهامها
نحو ما يقع الله للناس من رحمة فلا مستلها ما يقع من امة مهمات اتمابه

منه

منه مخفوفاً في ذنت في موضع نصب على الحال ومن وقوعها بعد عنى حاله
يخلق فيها ما ساء ومن ذهب اليه كذا نيا جاحضى امن سندس
واسبق والثناء مد في عنى الاول فان قلت لا ابتداء وقيل زائدة ونحو
فاجتنبوا الجنس من الاول والثاني والكونم محي من لبيان الجنس وقالوا
في من ذهب ومن سندس للتبعيض وفي من الاول والثاني لا ابتداء والمعنى
فاجتنبوا من الاول والثاني الجنس وهو مباحاتها وهذا تكلف وفي كتاب
المصاحف لا ينزل الا بآية ان بعض الزيادة تمت بقوله تعالى وعلى الله
اموار على الصالحات منهم مغفرة في الطعن على بعض التجابة والحوار
من فيها للبين لا للتبعيض اى الذين هم هؤلاء ومثله الذين استجابوا الله
والآتون من بعد ما اصنامهم الفرج للذين احسنوا منهم والقوا
اجر عظيم وكلهم محسن ومتق وان لم ينهوا عما يقولون لمتى الذين كرموا
منهم عذاب اليم والقول بينهم ذلك كثرهم كفار والواحد القليل نحو ما انطاع
المرقوا وقوله ونبت من باحاً في وقول الفرزدق بغنى حبا، وبعض من
مهاجرة الخماسى البذل نحو ارضهم بالجمعة الدنيا من الاخرة بجعلها
ملكه ملكه في الاخرى يخلصون لان الملك لا يكون من الاخرى
عنهم امواهم ولا اولادهم من الله شيئاً اى بطل طاعة الله او بطل حجة
ولا ينفع اراجل منك الحدائق ينفع ذلك حفظه من الدنيا بذكر الملك

١٥٥

لا شئ

لا عتقك اريدك خطك اي بدل خط منك وقبل ضمن يتفع معنى ينجح متى
 علقك من بالحد انعكس المعنى واما فليس من الله في شيء فليس من هذا
 خلق فالبعضهم بل من البيان اولاد بندا او المعنى فليس في شيء من ولاية الله
 وقال ابن مالك في قول ابي حنبله ولعنذ من يقول لنفسها اريدك
 يقول وقال غيهم وهم الشاعون ان المستق من يقول وفه الجوهري واذا لولا
 كقول النقول بالتون ومن عليها للتبعين والمعنى على قول الجوهري انها كانت تاكل
 النقول الا المستق وانما انما تاكل الا النقول لاها بدوية وقال
 اخو بصيف غامل الزكوة بالجوهري اخذ الخاض من الفصيل غليظة فلما وكتب
 للا مبر بيلك اي بيلك الفصيل والاقيل الصغير لانه ياكل بين الاول انجب
 وانصباب اميل على الحكاية لا تهم بكتون ادى فلان تاكل وانك قوم
 مجنى من البيل فقالوا التقدير ارضيت بالحبوة الدنيا بدلا من الخوة فاما المبدأ
 للدانية متعلقها الخدوت واما في ذلك بندا وكذلك الباقي السادس وادته
 عن نحو قول الفاسية تلومهم من نكول الله فلكا في غميلة من هذا وقبل هو في هذا
 للنبيل التفسير من اجل ذلك من الغد باندو كان هذا المعنى على معناه
 بديل مثل قول الذين كرموا من المادولة تقع كنه تعلما معا عبا للفصل
 وقيل هو فيهما لا بيلك او هي في الاول بالتقليل اي من اجل نكول الله
 لانه اذا نكول الله قست تلومهم وزعم ابن مالك ان من في نحو زيد افضل من

عمرو الجاندو فكانه قبل جاوز زيد عروا في الفصل قال وهو اول من قول سبويه
 وجره الله الابتداء لا يرتفع في نحو افضل منه وابتداء الخطاط في نحو منه
 انما تقع بعدها الى التيق وقد يقال ولو كانت للجواز في الصح في موضعها
 من السباق ولقد عاها الباء نحو ينظر من اليك من كل من حق فانه يوشى والظاهر
 انها لا ابتداء التام من رافعة في نحو يدي يارب اخلقوا من الارض اود
 للصلة من يوم الجمعة والظاهر في الاولى انها بيان الجنس مثلها في ما
 ملحق من اية السامع رافعة عند نحو تقي عنهم اموالهم ولا اولادهم من الله
 شذبا قال ابو عبيد وقد مضى القول بانها في تلك للبدل العاشر عا دنة
 رجا وفت ان اتصلت بما كونه واما النقص بالكسب فربية على راسه
 اللسان من الغم قاله آيسر في باب من خروف وابن طاهر والاعلم ونحوها
 عليه قول سبويه واعلم انهم لما جحدون كذا والظاهر ان من فيها انشد
 وما فيها مصدرة وانهم جعلوا كازهم خلقوا من الضرب والحذف مثل
 خلق الانسان من عجل الحاد عشر وادفه على نحو نصي ناه من القوم قبل
 على التفسير اي معناه منهم بانصر العاشر الفصل وهو الدخلة على ما في المتقا
 نحو والله يعلم الفاسدين من المصلح حتى عجز الحديث من الطبيب قاله ابن مالك فيه
 نظر لان الفصل مستفاد من العاشر فان ما ذكره من معنى فصل العلم صفة
 توجب التميز والظاهر ان من في الاثنين لا ابتداء ويخرج من الثالث عشر

فان سببه وتقول واينه من ذلك الموضع فجعله غايه لذاتك او تحذف
 والافترها قال كذا خذ من زيد وزعم ابن مالك انها في هذا الجواز والطاهر
 منك انها لا تبدل لان الاخذ ابتدئ من عندك وانتهى اليك الاربع عشر
 التقيص على العموم وهي الالف في نحو ما جاني من رجل فانه قبل دخولها الجمل
 في الجنس وفي الحدث ولهذا التقيص ان يقول بل رجلان ويمتنع ذلك بعد
 دخول من الخامس عشر توكيد العموم وهي الالف في نحو ما جاني من احد او من
 ديار فان قلت قد صار صيغها عموم وشرط زيادتها في النوعين بله امور
 احدها تقدم نون التاني واستفهام بجل نحو ما استقطبت من ورقه الا بعلها
 ما وفي في خلق الرحمن من تفاوت فارجع البصر هل من من فطور وتقول لا
 من احد وزاد الفارسو المشرط كقوله ومهما تكن عند امر من خلقه وانها
 تحق على الناس قلته وسببا في فصل مهنها وكذا تنكر مجردها وكذا ان تكون
 فاعل او مفعولا به او متبعا تبينها احدها قد اجتمع زيادتها في بصيرة
 وللرفوع في قوله نعم ما اتخذ الله من ولد وما كان معه من الاله ذلك تقدي
 كان تامر لان مفعولها فاعل فاقصه لان مفعولها شبهه بالفاعل وامرله
 الثاني تقييد المفعول بقوله هو عبادي ابن مالك فتخرج بقية المفاعيل
 فكان وجه منع زيادتها في مفعول معه والمفعول لاجله والمفعول فيه انهن
 في المعنى بمنزلة الجوارع وباللهم وبفي ولا بما معهن من ولكن لا يظهر للمنع
 في القول

في المفعول لغير وجه وقد خرج عليه ابو البقا ما فرطنا في الكتاب من شئ فقال
 من ذلك وشئ في موضع المنكر اي تفرط على لا يصح كيدهم شيئا
 والمعنى تفرط على وضرا فان لا يكون مفعول به لان فرط انما يتعدى اليه
 وقد عدى بها الى الكتاب ثم على هذا لا وجه في الآية لمن ظن ان الكتاب
 يحتوي على كل شئ من محال فذلك لا وجه فيها لو كان شيئا مفعولا
 به لان المراد بالكتاب اللوح المحفوظ كما في قوله نعم ولا تفرطوا في
 الكتاب كتاب مبين وهو مروي في محشر والسبب في بقتضيه انما كلفها
 انها لا تزداد في مفعول ظن ولشأن مفعولها استعمله لا انها في
 الالف خبر وشئت قراءة بعضهم ما كان ينبغي لنا ان نتخذ من ذلك
 مواظبا ونبيا نتخذ للفعل وحملها ابن مالك على شئ محذوف اذا
 من في ويظهر له مناه في المعنى لانك اذا قلت ما كان ينبغي لك
 لك ان تتخذ زيدا خيرا لكونه خاد لك فانت مبتدئ فذلك انه ناهي
 عن اتخاذ وعلى هذا فيلزم ان الملك انما ابتغوا لانفسهم الولاية الاربع
 التي هي اهل الشرط الثالث فيلزم من زيادتها في الخبر نحو ما زيد قائما
 والتميز في نحو ما طاب من نفسه والحال في نحو ما جاني احد الكتاب
 لا يجوزون ذلك واما قولنا في بقاء في ما ينبغي من اية انه يجوز كون
 حالا ومن زائد كاجاءت اية حال في هذا نافية الله كبرائه والمعنى اي

١٥٧

الى جال شهوة من دون الفناء من لا يتبدل والظرف صفة لشهوة استوفى
 مبتدأ من دونهم قبل او للمقابل كتحذف من دون هذا او اجعله عوضا
 منه وهذا يرجع الى معنى البدل الذي تقدم وبترده انه لا يصح التصريح
 به ولابد العوض مكانها متا مسئلة ما وجد الذين كفروا من اهل الكتاب
 ولا المشركين فيها فثلث مرة الاولى للبيان لان الكافرين نوعا كتابين
 ومشركون والثانية ذاك والثالث لا يتبدل الغاية مسئلة لا يكون من
 شجر من قوم وجمع محسن من كل امة فوجا من كذب بائنا الا في بعضها
 لا يتبدل والثانية للبيان مسئلة نودي في شاطئ الوادي الايمن في
 البقعة المتلكة من الشجرة من فيها لا يتبدل ويجرد الثانية بدل من مجرد
 الاولى بدل اشمال لانا الشجرة كانه ثابتة بالشاطئ من على خسته اوجه نظرية
 نحو من يعلو سويجوبة واستفهامية نحو من بعثنا من مردنا هذا فخر بكما
 ولذا قيل من يفعل هذا لا يزيد فرح من الا استفهامية امثلية معنى النفي ومنه
 ومن يغفر الذنوب الا الله ولا يتعبد جواز ذلك بان يتقدمها الواو
 خلقه الله بن مالك دليل من هذا الذي يسمع عند الله باذنه ولذا قيل من ذا
 لقيت فمر مبتدأ وهذا خبر موصول والعائد محذوف ويجوز على قول الكوفي
 في زيادة الاسماء كونها زائدة ومن مفعولا وظاهر كلام جماعة انه يجوز
 في من لا يقيت ان يكون من هذا وكثيرا في قولك ماذا صنعت ومنع ذلك

البر

امر بقاء في مواضع من اعرابه وتعللت في امر به ما يليه وغيره فاقصوا جواز
 ذلك بما اذا فيهما اكثرهما ما اخبر ان يتحد مع غيره كشي واحد ليكون
 ذلك اظهر لعناها والذين انى كيب حروف الامس وانما مل عليه اند
 مع ما هو فوهم لما نالجت بائنا متالاتف وموصولة في تحال من
 ان الله سبحانه وتعالى السموات ومرفا الارض وكوة موصوفة وهذا
 فعلت عليها رتب في نحو قوله رتب من انضحت غطا صدى ثم قد
 فني في مناله بطر ووصف بالكن في فوهم مررت عن معييت وقول
 حسان فكفى بافضلك على من خربا كذب النبي محمدا بائنا بدي ورف
 غير فيجعل ان من على عاها وحمل الموصولة عليها فاما التقدي من هو خزا
 والحمل صفة اوصلة وهو الفريز من انى وابالك ادخلت بائنا
 كمن يداريه بعد المحل محط راى كشيء محط يواريه وترجم الكتاب
 لا تكون نكرة الا في موضع يخص النكرات وترى بجهد البتة في حجا
 على تيادة وفلت شى لمر استغناها وحروف باها موصولة ثبتت
 كما سبنا وقال نعم ومن انما من من يقول انما نجوم جماعة باها موصولة
 ويرجع لعله استغناها وحروف باها موصولة زواى المحسنى
 ان قدرت ال في الناس للعهد موصولة مثل ومهم الذين يوفى
 النبي او الجنس موصولة مثل من المؤمنين رجال ويحتاج الى تأمل

بتبينان الاول تقول من يجرى ذكره فيجعل من الوجة الاولى فاعلم
 شرطية جوهرية الفعلين او موصولة او موصوفة رفعتها او استغاثية
 رفعت الاول وجوب التثنية لانه جواب لغير الفاعل ومنه من مبتدأ
 وخبر الاستغاثية الجملة الاولى والموصولة والموصوفة الجملة الثانية
 والشرطية الاولى والثانية على طرفي ذلك وتقول من ذارني
 ذرتي فلا يحسر الاستغاثية ويجزى ما عداها التثنية فاعلم
 من فسان اخوان احدها ان تاتي بكثرة ثامنه فذلك عندنا على
 قوله وغيره من هو في سر ما عدا ان فرعه ان الفاعل مستتر من غير وقوله
 من مخصوص بالبحر فهو مبتدأ خبر ما هو محذوف على قوله وشعري
 شعري والطرف متعلق بالمحذوف لان فيه معنى الفعل اي وغيره
 من هو كناية في حالتي السر والعلانية قلت ويجزى الى تقدير هو
 التثنية بكون مخصوص بالبحر التثنية التوكيد فذلك فيما واشتد عليه
 فكيف بنا فضلا على من غرنا فبهم خفض غرا وقوله باشارة من فبهم
 حلت له فبهم واه من دون ما هو محذوف المشهور وقوله ان الذي
 الجدل قلت ذلك يقال واللام دون من عدا ولنا اها في اللام
 في بكرة موصوفة اي على قوم غرنا وباشارة انسان قضي هذا من الوصف
 في بالصدق للمبالغة وعدا اما صفة ثم على انه اسم وضع موضع المصدق

في قوله من يجرى ذكره فيجعل من الوجة الاولى فاعلم
 شرطية جوهرية الفعلين او موصولة او موصوفة رفعتها او استغاثية
 رفعت الاول وجوب التثنية لانه جواب لغير الفاعل ومنه من مبتدأ
 وخبر الاستغاثية الجملة الاولى والموصولة والموصوفة الجملة الثانية
 والشرطية الاولى والثانية على طرفي ذلك وتقول من ذارني
 ذرتي فلا يحسر الاستغاثية ويجزى ما عداها التثنية فاعلم
 من فسان اخوان احدها ان تاتي بكثرة ثامنه فذلك عندنا على
 قوله وغيره من هو في سر ما عدا ان فرعه ان الفاعل مستتر من غير وقوله
 من مخصوص بالبحر فهو مبتدأ خبر ما هو محذوف على قوله وشعري
 شعري والطرف متعلق بالمحذوف لان فيه معنى الفعل اي وغيره
 من هو كناية في حالتي السر والعلانية قلت ويجزى الى تقدير هو
 التثنية بكون مخصوص بالبحر التثنية التوكيد فذلك فيما واشتد عليه
 فكيف بنا فضلا على من غرنا فبهم خفض غرا وقوله باشارة من فبهم
 حلت له فبهم واه من دون ما هو محذوف المشهور وقوله ان الذي
 الجدل قلت ذلك يقال واللام دون من عدا ولنا اها في اللام
 في بكرة موصوفة اي على قوم غرنا وباشارة انسان قضي هذا من الوصف
 في بالصدق للمبالغة وعدا اما صفة ثم على انه اسم وضع موضع المصدق

وهو العراب والاولون قوما معددا او قوما معددين ولما عمل ليعمل
 صله او صفة لي ومن بدل من الاولين منها اسم يعود اليها في معناها
 ثانيا من ان يتحيزا بها فقال الى محشوي وغيره عدا عليها ضمير به وضميرها
 حمل على اللفظ وعلى المعنى انتهى والاول ان يعود ضميرها على الامة وتتم
 السهيل اها ما في جواب بل فاذ هير ومما نكر عند امر من خلقته وان
 خاها نحو على الناس تعلمه فانها في غير محل ان بدل اها لا محل
 ها وبقية بن يعقوب واستند بقوله قد اوتيت كل ما اريد ضاوية
 انما من يادف فبهم قال ان لا يكون مبتدأ عدا لبط من الجرد وهو فعلا
 ولا مفعول لا مستغاث الشرط مفعول ولا سبيل او غيرهما فاقول اها
 لا موضع لها والجواب اها في قوله اما نكر وخلقته اسمها ومن ذلك
 لان الشرط موصوف على واما مبتدأ واسر نكر ضمير الجح الها
 والفعل من جملتها ضميرها لاهها الخليفة في المعنى ومثله ما جاء استغاثية
 فيمن نصب حاجتك ومن خلقته تفسر للضمير كقوله لا استحيي ما صنعت
 وشمال في كتابه مفعول نصب وانفاط من من يارن تفسر لها
 او متعلق بتفسيرها التبيين والغير اي حتى نصب بانها قامت
 من كوا من قسمة بعضهم لها طر من زمان والغير اي وقت نصب
 باط من ان فقل الكلام او في انفاط من ان فقل انفاط

انتهى سببا في ان هذا لا يستقل ظنا وهو بسيط لا وكية من موهما الشريطة
 ولا موهما الشريطة وما الا انك غم ابدت الحاء من الالف الا في رفا
 للتكرار خلافا لراعي تلك وطائفة من ان احدهما لا لا يعقل في الزمان
 مع تضمن معنى الشريطة ومنه الآية وهذا في بيت بقوله تعالى ما آتاه وهو فيها اما بعد
 او منصوب على ان يستعان بفعل لها عامل منقولة في زيد ومرت به تنقلا
 عنها لان هذا القدر لا يفي بها تحضرا انما تارة كذا انما ان الشريطة فكون ظنا
 لمعنى كسر وذاك ابن الت ومنهم ان عيسى املوه وانشد خاتم الت
 فما نطق بطلت منولة وقررت بالامتنع في الذم اجزاء بيان اخذ وذل
 في تلك الجوز كذا المصدق بمعنى او الخطا كثيرا او فذلك وهذا انما سبق
 اليها انما الت بنزول وشددا في محشر في الاكثار من قائلها فقال
 هذه الكلمة في علة الكثرة التي هي من لا بد له في علم العربية فيصنعها
 موضعين ويطلق بمعنى متى ويقول منها اجتنبت اعطيتك وهذا من وضعه ليس
 بامام من كلام واضع العربية ثم يذهب فيفسرهم الآية فليحذر انما انما انتهى في قول
 بذلك في الآية مستغنى ولا فيجوز في في حقا التفسيرها بما تارة انما تارة
 نكره جماعة منهم ان قالوا لا سندوا عليه فيقولون معناه في الآية معناه
 اوردى سقما فيجلى وسر الية فيقولون ان معناه منبدا في الخبر والعبد
 المحلة في كيد لا في معنى هلك وفعل في فعل والباء في انما في
 فر

في كفي باسمه شهد ولا دليل في بيت لا في ان التقدي فيه اسم فعل بمعنى
 في استانفا مستغنا عما وجدها بغيره من الشكل قول الشايع في فصلها
 او بدلت برأه ونقول فيه ويجوز في محله ان يكون مفعولا به لعل لا
 مفعوله ولا منبدا لعدم الاتباع فان قبل قد مر ما واقع على له ليكون ضمير
 ولجاء الى وانه في فيهما منبدا او مفعول محذوف فيفسر بصل قلنا اسم
 تام وولده اسم خاص فيضربا كذا ذلك فلا يرجع الى العام والوجه الذي يطل
 به ابتداءية فيما يطل كذا مشيعة عن عينا العامل بالضمير وهذا في
 في قوله ومما فصلها مع او افي سور في فاعها هناك وانفة على السبلة
 التي في اول كل سورة في خاصة فيقع فيها لا بدك وانصب بفعل فيقول
 المروي بسبلة بصل فصلها والظرفية بمعنى واي وقت بصل بسبلة على
 القول بجواز طريقتها واما هنا فيعتق كذا طر فاصول بقدي واي
 وقت بصل برأه او مفعولا لا يحدف عامله اي واما تفعل ويكون
 بدلت بصل تفصيل من ذلك الفعل واما ضمير بصلها فذلك انما في
 على اسم مظهر قبله محذوف اي ومما تفعل في زيادة بصلها او
 بدلت بصلها وحذفها لما في في حذوف جمع الضمير في زيادة بيانها
 اما على انه بدل منه او على انما في ذلك ان يعيد على ما عبت وهو
 اما على انه بدل منه مثل اية زيد تفعل بدلت محذوف على انما في

١٦١

تألفها فاعلم انما متعافيه بامثالها الباء واضم الفضله في الاول على
مذوقه اذ كنت في ضيقك ضاربها فكن في الضيق يحفظ
للود مع اسم بدليل التنوين في قولهم معا ودخول الجار في حكاية سبويه
ذهب من معه وفراة بعضهم هذا ذكر من معي وتكبر عليه لغة غم وير
لغوي ورواها السبويه واسمها حاج باقية وفعل الناس لها حاج حوت
بالاجتماع ورواها ثعلب غفارة فنكون خلوها وطهاج ثلثة معان احدا
موضع الاجتماع وطهاج الحرف باخر الاول نحو والله وعلمه وكنازنا
نحو صنت مع العصى والناث مله عند وعليه كقرية وحكاية
سبويه الساقطار ومغربة فتمون ويكون خالوا وقد جاء في نظرا
نحو ايه في قوله ايقوا بني حوب واحولنا معا وقبل هو حال والحركة
وهو في الاول بمعنى جميعا عند ابن مالك وهو خلاف قول ثعلب
اذ قلت حاء جميعا احفل ان فعلها في وقت واحد وفي يقين فلما
جاء معا فالوقد وحك انهي وفيه نقل وقد عايد بينهما من في
وحي كيدي واحد ثم جميعا ونواي معا وسيعل معا الجماعه كما
يستعمل للاثنتين قال الدجست الاول في شجر لها معا وقالت الخنساء
وانني حاني فباو معا فاصح قلبي لهم مستغفر **ميت** على حسنة
وجه اسم استفهام نحو مني نصي الله واسم شرط كقول مني اصنع الخامة

عزارة

تقريب اسم من لونه وحرف معني - وفت في حذو من يقولون
من كرهى وقال ساعده نيل برمانى باب من كرهى من سباب وتقبل
التقريب يقرب والخلف في قول بعضهم ونقطة من كرهى من سباب
في وقال معني في وقال في معنى وسط كذلك اختلاف في قول ابن سيب
بصرف السحاب شرب من ماء بحر ثم نعتا موقوع خضو من يتبع نقل نقل معني
من وقال ابن سيب معني وسط **من** من ذلك ما كانت احدا
ان يلها اسم مجرد وتقبل ما اسمان مضافان وتصح اهما حرف جر معني
من ان كان الزمان ماضيا ومعني في ان كان ماضيا ومعني من ربي جفان لا
معدودا نحو ما كان من يوم الخميس او من يومنا او ما كان من يومنا او
واكثر العرب على وجوب جر الماضى وعلى رفع هو منذ الماضى على رفعه
وتصح رفع منذ الماضى على جر وهو اكثر في مذوقه ويرى عفت تارة
ان كان ومن انما قبل في مذوقه اقرب من صح وصدق **الحال** **الماضي**
ان ما فيها اسم مرفوع نحو من يوم الخميس وقد بومان فقال امي بن شمر
والفارسى منبذان وما بعد هو امر ومضافا الى ما كان الزمان ماضيا
ومعدودا الى الله ان كان ماضيا وقال الاخفش والرفع والجر
فلان من جر بها حالها ومضافا اليه وبين مضافين نفي ما يقسم من
بومان يلقى وبين لقائه بومان وقد خفا وبما من النصف وقا كثر

١٢٣

فزمان مضافان بجملة حذف فعلها وهي بقي ما عليها ولا أصل مذ كان زمان
 واختاره السهلي وابن مالك وبعض الكوفيين حتى حذف في ما لا يتبر
 من الزمان أنك هو زمان نيا وعلى ان من مركب من كلمتين من ذلك والظاهر
الحال الثاني ان يلحقها الجملة الفعلية او الاستمعية كقوله ما زال مذ غفلت
 يداه ان لم يمت وقوله ما نسا في امال مضافا في فعله والشيء اذا اخطا طرفا مضافا
 فقبل الى الجملة وقيل الى الزمان مضاف الى الجملة وقيل مبتدأ فيجوز تقديره
 مضاف للجملة يكون هو الجرح واصل مذ منه بدل رجعهم الى ضم زال مذ
 عند ملكة الساكن نحو من اليوم ولو لان الاصل للهم لكسر اوله لان
 بعضهم يقول منذ من طويل فيضم مع هذه الساكن وقال ابن ملكون
 ها اصله لان لا تنصرف في الحرف فلا يشبهه ويؤيده تخفيفهم ان
 وكان ولكن وترى مقط وقال المالك اذا كانت مضافا صلتها
 منذ احرها فهي اصل **حرف التوكيد** التوكيد المفردة تأتي على اربعة اوجه **الحال**
 نون التوكيد وهي حقة خفيفة وتثنية وقد اجتمعا في ليجن ويكونا
 وها اصله عند البصريين وقال الكوفيون الثقل اصل ومغاها التوكيد
 وقال الخليل والتوكيد بالثقل ابلغ وتختصان بالفعل واما قوله
 انا لن اخرج بالشهوة فضرورة سوغها شبه الوصف بالفعل
 ويؤكد بها صيغ الامر مطلقا ولو كان دغايا كقوله ما نزلن سكرتنا

عليها

عليها الا ان في التوكيد لان معناه كقول الفعل لا في وقت قوله فاحرر يميل
 واحررا ياء مذكورة كما جاء في مطلقا وشد قوله وامن سعدك ورحمت
 مستجابا لا تترك له ريت لصانة جاء ثانيا في سطره انه معقول فعل او
 الضارح فان كان حالا لم يتركها وان كان مستقبلا أكد بها جوبا
 في نحونا الله لا كبدن اصنامكم وقرى من الجوب بعد ما في نحونا
 فحانن واما نون غلظت مذ كذا بن جوي انه قرأ فاما نون بين ياشا كسر عا
 نون او وقع على حد قوله لم يرفق بالحاد فيها شدة غلظت فلت نون
 وثبات نون الرفع مع الجارم وجوار كثير بعد سلب نحو نون فحانن
 غاملا وتلك في مواضع كقولهم ومن غصه ما بين شكرها الثاني
 التوكيد وهو نون زائد ساكنة تلحق الاخر لغير توكيد فخرج نون حسن
 لانها اصل ضيق للثقل على لانها متحركة ونون مكسرة وانكسر لانها
 غراخ ونون نحو لنسقا لانها للتوكيد **والثالث** خمسة نون العلق
 وهو اللحن للاسم المعرب المنصرف اعلا ما به بغائر على اصله وانتهى
 الحرف فيبقى ولا الفعل فيمنع الهمزة وتسمى نون الامكنة ايضا فربما
 التمر من ذلك كقيد ورجل ورجال **والرابع** النكس وهو اللحن لبعض
 الاسماء البنية وقرى ما بين معرفتها وكسرها وينفع في بار اسم عند
 ما يستماح كصومر وابه وفي اعلم المختوم به به قياس نحو جاني سبوت

١٢٣

وسببه اخو ما تنوون رجل ونحوه من العبارات تنوون مكنى لمكنى لا تنوون
 تنكير كما قد تنوون بعضهم بعض القلبة وهذا لي يثبت به رجلا بقى نلت
 فوضعت التنوين بعينه مع زوال التنكير **تنوين** المعابلة وهو الحق
 نحو مسلمات جعل في مقابل النون في مسلمات وقبل هو عوض من الفتحه تبعاً
 لما كان كذلك لم يوجد في الرفع والجر ثم الفتحه قد عوض عنها الكسرة
 فاحذف الخوض التاء قبل تنوين الفلكين لا يجمع العليين وهذا
 لو سمي بمسلة او عرفت زال تنونها وزعموا ان محشر في ان حركات
 لن تاءه لبس للثابت وانما هي ولا لبس للجمع قالوا لا يقع ان يقدر فيه
 ناء اخرها لان هذا التاء اول اختصاصها بجمع المؤنث تاني ذلك
 كما لا يقدر التاء في ثبوت مع ان التاء المذكور مسلبة من الواو وكل انتصافها
 في المؤنث ياتي ذلك وقال ابن مالك اعتبار نحو تاء معرفات في منع
 التمرن اهل من اعتبار تاء نحو عرفت ومسلة لا فها لتأين معرفه
 ولا فها علامه لا تقف في وصل ولا وقف **تنوين** وهو الا حوق
 عوضاً من حروف اصلي او زائلا ومضاف اليه مفرد او حلة ما الاو
 كجاء ونحو اش فانه عوض من التاء وانما السبويه والجمهور لا عوض
 من ضمير الياء وفتحها التاء بعد عن الكسرة خلافا للمردان والجمهور
 عن حركات نحو جلي ولا هو تنوين الفلكين والاسم منصوب

حذوفا

خلوة ولا خفيش وقوله لا خفيش الباء الحق الجمع باوند الاعداد كسلام
 وكلام فصرف من بعد لا لا خفيش ما من الخفيف وهو يدل ان الحرف
 الذي ينوون اخي المخرجات بحال العمل وقد وافق على انه لو سمي بكيف
 امره ثم سكن تخفيفا لم يجره كجاء حرف هند وانرا قبل في
 جياك علما الى جيل جيل بالنقل لم يصرف من الضمير قد علم الرجل لان
 حركه تاكف وحرفه جبال منوياً بالشوت ولهذا لم يقلب با بميل لقا
 لغزها وانقاج ما قبلها كجندل فان تنوون عوض من المنقاج دل
 قاله ابن مالك والذي يكون نظيره على خلافه وان تنوين الكسرة لصره
 ولهذا يجرها بكسرة وليس فها بلا لعل التي هي علم المحيطة كذا في السالكين
 نحو جلد ونحو اش تنوين كل ونحو ان قطعاً عن الاضافة نحو وكذا فها
 له الامثال فقلنا بعضهم على بعض وقبل هو تنوين فليكن يجمع لوزا لانه
 التوكا شتاعاضه الا حوق لا في نحو ولا سكره انتفت وانشف السماء
 فهو مؤنن واهية الاصل نحو مراد انتفت واهية فحذف الحجة كفا
 اليها للعلم بها وهي التنوين عوضاً عنها وكسرة الدال الساكنين وقال
 الاخفش التنوين تنوين الفلكين والكسرة اعراب المضاف اليه **تنوين** التوون
 وهو الا حوق للقوا في المطلقه بدل من حرف الاطلاق ومولاه في الواو
 والتاء وذلك في انشاد بني تميم وظاهر فلهم انه تنوين يحتمل للتوون وقد

١٦٢

٢١

شرح بذلك ابن بيلس كما سبقت والذوق شرح به سببويه وغيره من المحققين
 انه حتى لقطع الترم فان الترم وهو التفتي يحصل باحرف الاطلاق
 لقبطها للالصوت فيها فاذا انشدوا ولم يني نحوها فاما النون في مكانها
 فلا يخصصها للتونين بالاسم للدليل قوله وقول ان احبب لفظا من
 وقوله لما قول بجالنا وكان قلند فذلك الاختصاص والعرف يقتضي
 تنوينها ساسا سقوا الغالي وهو اللام من القوافي والمقتضى
 وغيره وقاطم الاصل في هذا وفي الترم في انما ان الترم يحصل بالنون
 ويسمى الاختصاص الحركي الوصل غلوا وفان لانه الفرقي بين الوصل والاصل
 وجعله ابن يعين من تنوين الترم في انما ان الترم يحصل بالنون
 نفسها لا في اخره ان قالوا فاسم الغنى مفعلا لانه يفتن صوته
 اي يحول غير غنة والاصل عندك مفعول بثلاث فابدلت الالف
 بآء تخفيفا وانك لم تحاج والسيل في يور هذا التنوين التبر لا نثر
 بكسر الهمزة وقالوا لعل الشاعر كان يريد ان في الاخر كل بيت فضعف
 صوته بالهزة فتوههم كسماح ان التون تنوين واختار هذا القول ابن
 مالك فذهب ابو المحاج ابن الفريديان لما هو كل م يبيد في التي
 تنوين الترم انه نون عوض من الهمزة والتنوين وترجموا نوالك
 في التحفة ان تسمى اللام في القوافي المطلقة والقوافي المقيدة

في التنوين
 في التنوين
 في التنوين

شبه

تنوين

تنوين جاز وانما هو نون اخري زائدة وهذا لا يتحقق بالاسم وتجاويز اللف
 واللام وثبت في الوقف وزاد بعضهم تنوينها ساسا سقوا وهو تنوين النون
 وهو اللام في وهو اللام لا لا ينصرف كقولهم يوم دخلت الخدر خذك
 خذك وللنات المضموم كقوله سلام الله يا مظهر علينا وقوله اقول
 في اللام دون الاقل لان الاقل لا يمكن لان الضرر اياها في التنوين
 ولما الثاني فليس تنوين يمكن لان الاسم متبني على الضم فاما
 وهو تنوين الشاد كقول بعضهم هو لا وقولت حكا ابو زيد
 وفان في تنوين تكفي اللفظ كافي في الف تيعزب وهاك بن مالك
 ابن مالك كقوله ان هذا نون زيدت في اخلاص اسم كون ضيف
 وليس تنوين وفيما قاله نظر لان الك حكا هتاء تنونا هذا ريل
 منه على انه سمعه في الوصل دون الوقف ومن ضيفن ليست ذلك
 الا ابن الجار في شرح الجوزية ان امساكتون عشرة وجعل ذلك
 من تنوين الكساد وتنوين حرف ما لا ينصرف فسموا براسه قالوا
 تنوين الحكاية مثل ان يسمى بجا فاقلة ليدية فالت على اللفظ
 التسمية وهذا اعراض منه بانه تنوين القرف لان الك قبل التسمية
 حكى بعلها نون الانا تسمى اسم وفي نحو النسوة في هذا
 لما في حرف في نحو يذهب كنسوة في لغة من في الحلو في كثر

١٢٥
 تنوين

تنوين

الك

خلقا من زعم انها اسم وما بعد لها ببلد منها او مبتدأ مؤخر والجملة تلي
 خبره فند الوفاية ويسمى من العا والاضار تلحق قبل يا والتكلم
 المنصبة بواحد من ثلثة افعال متصرفا نحو اكرمني وجاهدني
 عشا وقاموا ما خلا في وما عدا ذلك فاحشا ان عدلت فعلا
 واما قول اذن هذا الحق الكرم ليس في ضرورة ونحو ما روي في يجوز
 فيه كذا ولا خلاف في صحة النطق بثون واحدا وقراهم في السبعة
 محلي لا في ثنية فقبل الثون الباقية نعم التي نعي وقيل من الوفاية وهو
 الصحيح اسم الفعل نحو داركني وتراكني وعليكن في عفوادر كن وتراكني
 الزمي الحرف نحو اني وهو جازية الحذف مع ان كان ولكن
 وكان وما لبثا الحذف مع لعل وقلته مع ليت وتلحق ايضا قبل اليا
 المحذوف عن وعلى لابي الضرورة وقيل المضاف اليها ذلك او قد لا يقط
 الا في قليل من الكلام وقد تلحق في غير ذلك مثل فدا كفوطهم بجملتي بمعنى
 بجملتي اي حبي وقوله اسلموني لي قوي شراحي بديل من اجل غير
 هشام ان الذي في مسلمي ونحوه تنوين لا تون ونبي ذلك على قوله
 في ما ذك ان اليا منصوبة وتجيده قول كثر وليس لوانبي لم يقد
 خائبا في احد غير اليعال اخواني عليكم وتنوين لا يجامع الا
 واللام ولا اسم التفضيل كمن غير منصرف وما لا يضر في التنوين

وربما

وفي استخارج انه يقال بجلي ولا يقال بجلفي وليس كذلك بفتح جين كذا
 تكسر ها وهما من الكسائي وبعضهم يبدلها حاء وهما من ابن مسعود وبعضهم كس
 التون ابناهما تكسر العين تنق بل لها قرينة الفعل في قولك نعم وشهد
 بكسر عين كما نزلت بلي قرينة الفعل في الاصله والفا سمي لم يطلع على
 القراء فواجبا بالقياس وهو من تصديق وموعدا علم فاما قال
 بعد الجركما نيدا وما قام نيدا والثا بعد الفعل ولا تفعل وما في مضافا
 نحو حلق تفعل وقوله تفعل وبعد الاستفهام في نحو هل تعطيني و
 ان تفسر هذا المعنى الثالث لثا بعد الاستفهام في هل جاءك زيد
 فعل وجدع ما عدل كهم جفا ان لنا الاجرا وقول ضا الجربا انها
 بعد الاستفهام للوعد غير مطر بلا ابتداء قيل وتاني للتوكيد انا وقت
 صدر نحو نعم هذه اظن لهم والحق انها في ذلك حرف مطلق وانها
 جواب لسؤال مقدر ولهم نكير يسويه معنى الا علم التبعة بل قال
 بل قال واما نعم نعمه وتصديق واما بلي فيوجبها بعد الشيء كما
 راجع اذا قيل هل قام زيد فقبل نعم في تليق ما بعد الاستفهام
 ولا وما ذكره من ان لا علم ان لا يصح ان يقول نقا بل ذلك
 صدق لا انه انشاء لاجره بل علم انه ان لا قيل قام زيد فتصدق بغير نعم
 نكذب له ومترجم التون وعشع دخول بلي لعدم الشيء وان قيل ما

١٤٩

فصل في نفي تكذيبه على وضوهم الذين كفروا ان لم يبعثوا فلعل في
 وعينه دخول لا لها شئ لا ثبات لا شئ في النفي واما قبل اقام زيد فهو مثل ما زيد
 اعني انك تقول ان ثبت القيام نعم فان نفيته لم يمتنع دخول بل واما قبل
 انه يقر زيد فهو مثل لم يقر زيد فتقول ان ثبت القيام بل ويمتنع دخول
 المستبرك والى ان لا وان نفيته قلت نعم فالله تعالى انكم نذروا اباي اولم تومن قال بل
 نعم ابن عباس ان لم يزل نعم في جواب المستبرك كان كفرا والحاصل
 ان بل لا مافي الا بعد نفي وان لا مافي الا بعد ايجاب بل نعم تارة
 تاتي بعدها واما ما كان بل فتدعى اياي مع انه لم يقدم اداة نفي
 لان لو ان الله هذا في دليل على نفي هذا بغير معنى الجواب بل قد
 بجواب الايات او قل رسل تلك بذلك مثل ما قد اخذ هذا منهم قال
 سيدي في باب النعت في منازلة جوت بليته وبين بعض النحويين فيما
 له الست تقول كذا فانه لا يجلب بدا من ان يقول نعم فقال له انك لست
 تفعل كذا فانه قال نعم فرغم ان الطلاقة ان ذلك كمن وقال جماعة
 من المتقدمين والمتأخرين منهم الشافعي ان كان قبل نفي مشقة فان كان على
 حقيقته نحو ان كفى النفي الجرد وان كان مراد به التقريب فالأكثر
 ان يجاب بجواب النفي وجبا للفظه ويجوز عند ان ليس ان يجاب
 بما يجاب به الايجاب وجبا للمعناه الا ان لا يجوز بل دخول

احد ولا الا استسناؤه المقرح لا يقال ليس بل في الدار ولا ليس
 في الدار الا زيد وعلى ذلك قول الانصار للنفي وقد قال لهم لهم
 متون لهم ذلك نعم وقد جحد البشير القليل مجمع الممرو واما بعد
 بناذا في نعم واروا لهلك كاتره ويعلمها النهار كما علمني وعلى ذلك
 جري كل اميس به والخطي فخطي فقال ابن منصور لجزت العرب
 التقرب في الجواب بحري النفي المحض وان كان ايجابا في النفي فاذ قبل
 الله اعطيت من همرا قبل في بقدر نفي نعم وفي كذا بغير بل في ذلك
 المقرح قد يوافق فيما ندمه وقد نجا لظلت فاذ نفي نعم لم يعلم هل
 اذ ان نعم لم تعطى على اللفظ او نعم اعطيت على المعنى فذلك اجابوه على
 اللفظ ولم يفتوا الى المعنى واما نعم في بيت جلدس فاجاب نعم فكذا
 وهو ما قد في انقضاء من ان الليل يجبره وام عمرو وجا نفي ذلك من
 اللبس لعلم ان كل احد يعلم ان الليل يجبره وام عمرو وهو جواب لقوله
 ثم اهلل ال البيت وقد مر عليه قلت او لقوله فذلك بناذا
 وهو احسن قال ولما قول الانصار فجاء في قول اللبس كذا فاعلم
 من بلعن نعم نفيهم ذلك وعلى هذا يجلس سوال سيدي بها كقول
 انتهى ويجوز على هذا انه ايجاب لست بكم نفيهم لم يكف في الاقرار
 سبحانه او جيب الاقرا بما يتعلق في التوبة العبادات التي لا تخيل في

المعنى مرد من المقدمه وفعل المفيد في الاستدلال بقوله لا اله الا الله برفع الهمزة
لا احتمال لنفي الوجود وعلى ابن عباس نعم قال انهم لو قالوا نعم بحسب اللفظ بغير
وجه على ما هو الواقع لكان كفر الان لا يصلح ان يكون الجواب والسؤال لفظا ونطقا
لاننا لا نكفر لا يكون بالاحتمال الحاكم المصنفه على خمسة اوجوه
ان يكون على الغائب وتستعمل في موضوعات غير المنصب نحو قال الله سبحانه وتعالى
قال تعالى ان يكون حيا للغيره وهو المضاف في اليك فالحقق اذا عرف الحرفه معنى الغيبة
في وان الضمير انما وحدها والثالث هاء السكت وهي الاشارة لبيان حر كذا وحرف
لنحو ما هيته وها هنا ما دللنا على ما قلنا ان يوقف عليها وترعا وصلت بنية الوقف
والا في ارجع البديلة من مخرة الاستفهام كقولهم ولقي صوابها فقلن فخر ذلك
منع المتعدي عنها وجعلنا ما تحققنا في الاصل هذه اللفظة لتصل على بعض
فقد ان الاصل هذا فخذ فخذ لفت والخامس هاء التانيث نحو حر حر وعبر
في الوقف وهو قول الكوفيين ندعوها هذا الاصل وان لنا في الاصل بدل
منها وممكن ذلك البصريين والتحققون لا نقدر ولذا نقول الكوفيين
لا تهاجروا كلمة لا تكله على ثلث اوجوه احدها ان تكون اسما للفعل وهو
ويجوز مد الفها ويستولد ان كان الخطاب بعد هاء ويجوز في المفعول
ان نستعمل عن الكا تبتصر من جزها تضاف لكان فيقال هاء في
وعاء بالفتح للثبوت بالكسر هاء وها فاقن وها فاقم ومنه هاء اقر وكاتبه

الباب ان يكون من الموصوفين فتسعمل حروف الوضوع وصحبة نحو ما ظهرها بحدوها
وتقريبها الثالث ان يكون للثبوت فقل على اربعة اوجه اولها الاستدلال
المختص بالبعد نحو هذا بخلافه فتم هاء بالثبوت وهذا لك ولكتا فني
الوضع الحرفه باسم اشارة نحوها انتم اولها وفيها كانا شدا فني
فقد عرفت في نحوها انتم فاجيب عليها العبدتوكيلا والثالث نعت اوفي
البناء نحوها اليها الواصل في هذا لاجبة للثبوت على انه المقصود بالبناء قبل
للعرف عما تضاف اليه اي ويجوز في هذا لغيره في سلكه فخذ الفها وان
تضم هاءها ابتاعا وعليه قوله ابن عامر تير المقلون وانه الشاعر وانتهى
بضم الهاء في الاصل الى رابع اسم الله تعالى في القسم عند خلع الحرف يقال
ها والله يقطع الحفرة وصلها وكلمة ما في اثبات الفها وحلفها
حرفه موضوع لطلب المصدقين الايمان في هذه الصور ودون كصدق
السبب فيمنع نحو هل زيد ككفرت لان الاسم يشعر بحصول التصديق في نفسه
المتكبر ونحو هل زيد قائم او هو اذا اريد بالام المتصلة وهل لم يقم زيد و
نظيرها في الاختصاص لطلب التصديق ام المنقطعة وعكس ام المتصلة جميع
اسماء الاستفهام ما ضمن المطلب التصديق او غير اعم من الجمع الحفرة فافها مشر
بين المطلبين وتغير هل من الحفرة من عشرة اوجوه اختصاصها بالثبوت
الثا اختصاصها بالاجابة فقول هل ام زيد ويمتنع هل لم يقم فخلع لثبوت في

على انفسان وهو اسم مائة من كبريتا و في سهل ابن مائة امرتين
 رافعة هل لعدا لنا ذهبت عليه الحرة يعني كافي البيت ومفهوما انها لا يتغير ذلك
 اذا لم يزل عليها بل قد تاتي لذات كافي الا تروى لعدا في لروى عكس قوله ما قاله
 ان الحرة في عوان هل لعدا في معنى ذلك صلا وحلا هو لا قص عند في
 ولا مستمسك لمن اثبتت تلك الا اطل امواد احدا تفسير ابن عباس وهو قوله
 انما اراد ان الاستفهام في الآية للتقريب وليس يستفهام حقيقة وقد مر
 بذلك ما عثر من التفسير يقال بعضهم هل هذا لك استفهام التقرير والمقرير من
 انك البعث فقد علم لهم بقوله غير مدعى وهو طرأ لا انسان فيقال لهم فاذي
 احلث كناس بعد ان لم يكونوا كيف عمتنع عليه لحياتهم بعد موتهم وهو معنى
 قوله لم ولقد علم انشاء الاول فلولا انك كونه او فذلك كونه فجلون
 ان من انشاء شيئا بعد ان لم يكن قادر على اعادة ترم بعد عدم انتهي وقال غرض في
 الا انه قيل الحسين بن علي بن ابي طالب في معنى العرايات على الناس حين من الدهن
 كانوا غير نطفة ثم خلقناهم مضطرا الى ان صاروا شيئا مذكورا وكذا قال البخاري
 انه حمل الانسان على ادم فقال لعن العرايات على الانسان حين من الدهن كان
 فيه قلبا وطينا الذي نتج فيه الروح انتق وقال بعضهم ان يكون من ذلك استفهام
 التقريبي ما غاينك من خصائص الحرة وليس كما قال في جملته من التوحيين ان
 هل تكون بمقران في امانة التوكيد والتحقيق وحل على ذلك هل في ذلك فسر لك

هو من جبال القوم وهو جبل القليل التا قول سيبويه في اللسان العرب وهو من جبال
 قد مضى ان سيبويه لم يقل ذلك الثالث دخول الحرة عليها في البيت والحرف
 لا يدخل على منزلة في الغرض قد انشأ في ان قوله في البيت الصحيح هل واهض
 منقطعة بمعنى لا دليل وتبطل في ثبوت تلك لقوله في البيت شاذ فيمكن تحريك
 على امر من الجمع بين حرفين لغوي واحد على سبيل التوكيد كقوله لا اله الا الله
 بل الذي في ذلك البيت سهل لفظة في اللفظين وكذا احد على حرفين هو
 كقوله يا صبي لا تسألني عن بابه وروى عن اسماء وعائش وروى في قوله هو
 الفاضل ان العرب فصلوا ذلك موضع لروى عن اسباط وقيل في موضع القول
 بذلك اسما كما لا لا فخشيت في قوله وقال سما والكل لسان الله واسما كما في ذلك
 والام في الحو القصار بالفتح لها اسما الوار المفرد انتهى مجموع ما ذكرنا
 الا ان اسماها التي خمسة عشر العاطفة ومخاطباتها مغلغلة في بعض الشيء على ما
 نحو ما يجيبه والحق اليك سفيته على سابقه فخلق سلسا نو جا و ابراهيم وعلى
 الا حرة نحو ذلك من جبال البيت والذين من قبلت وقد جتمع ذلك في قوله من
 من موسى وعيسى بن مريم وعلى ذلك في قوله فام زيد عمرو واحمل ثلثه معاني
 فقال ابن مالك وعنها المقترب في اللؤلؤ كشيء في لفظه فكسر قليل انتهى ويجوز
 ان يكون بين منطوقها ظاهر في قوله فام زيد وعائش وعائش من اسباط
 فان شذبه القام في انهم لا يزال على راس اربعين سنة وقول بعضهم ان معاني

انجي اسطن خير سبل بتقيد انجي بتقيد لا تظن انما في الجمع لا تفك بغيره وقول السرفي
 ان النورين واللغوين يجمعان على انها لا تقيد الترتيب بعد بل قال با ما دها ابا
 قطوب والرجعي والفرلي وتعليق رابو عرو والاول وهشام والسافعي وقول النعمان
 في البرهان من بعض الخبيرة انها للمفرد تنفر عن ما يعرف العطف بحسب خبر حكاي
 القول احتمال عطفها للمعاني الشتر السابعة انما اقرها بما نحو ما شاكر او اما
 كقوله لثالث اقرها لان سبقت في لم يقبل للمفرد في نحو ما قام زيد ولا
 عرو وتقبل ان الفعل منفي عنها في الثاني المجامع والافران ومنه وما امولكم ولا
 اوله ذكره اني نفي كلهم عند ذلك في العطف جيتل من عطف يحمل عند بعضهم على
 افعل العامل والسيور انه من عطف المفردات وانما فعله انما شرطها منع دخولها فلا
 يجوز نحو ما زيد ولا عرو وانما جان ولا انما لان في غير معنى النفي وانما جان
 في قوله ما نصبت في في الناس اخره من محقق ظم رجع ولا حمل لان النفي
 لان في اخره مثل فعله تلك الالفوم انما استعمل ولا يجوز ما اختصم زيد ولا
 عرو ولا للمفرد لا في ما ما يستعمل الا في البص ولا الظلمات ولا الكور
 ولا الظل والمخوس وما يستعمل الاحياء ولا الاوهل ولا انما سبر والي بعد
 انما استعملت بل لا في اللبس الرابع اقرها بل كن نحو ولكن رسول الله الخامس
 عطف المفرد السببي على المفرد لا جني عند الاحتياج الى الواجب بغيره
 برجل قائم زيد ولا عرو ونحو زيد قام عرو ونحوك من قولك في بابك مستغاثا

مرب

من غير ملقاء لثامن عطف الفعل على النفي نحو امد وعشر من السابع عطف
 الصفات المفردة على اجتماع منفيها كقوله بكيت وما كان رجل عوين على بين
 مسلوب وبالاسماء من حق النسيب والجمع نحو قول الفرزدق ان الزبير لا ذنبه
 مثلها فذلك مثل محمد بن محمد بن قول في فواس اقتابها وما وديها قالنا ويوما
 يوم التي حل خامس وظل البيت اهل اللبس من فيقولون كما انما هو الجواب فيسأل
 ثمانية لا نوبيا الا خبر رابع وقد ضعف بان يوم التي حل خامس له فيكون يوم
 التي حل صولثامن بالنسبة الى اول يوم السابع عطف لا يستغنى عن كاختصم
 مزيد وعرو وظل البيت على علم انهما اذا كانا الترتيب ومن ذلك وانما زيد وعرو
 جلت بين زيد وعرو وظل البيت لا معنى بقوله التصويب بين الدخول ومول
 لا عرو ولا جيتل انما التقيد بين التواخي للدخول مشتمل على اماكن ولشأنها في هذا الحكم
 ام للتصوير في نحو ما على انما فعلت فاعلمنا طرفة ما لا يستغنى عن العاشر والحادي
 عشر عطف العام على الخاص والعكس فالاول نحو ما انما فعلت في الثاني وفي ذلك رتب
 مؤنثا والوثنين والوفات والثاني نحو ما انما فعلت في الثاني وفي ذلك رتب
 نون الا برونها في هذا الحكم الا في نحو ما انما فعلت في الثاني وفي ذلك رتب
 الخراج حتى المشاة فاعلمنا طرفة خاضعة على العام الثاني عشر عطف على حذف في
 موزون على عامل نحو نجيها معنى واحد كقوله من جمل الحواجب العيون اي كلن
 العيون اي وكلن العيون والجامع الخمس هو لا دخل التفسير لورثا من خبرهم

١٧١

نسألك ان تقدر ان تكتب لي من ضاعلك وانك تشرع عطف الشئ على امره فاعلم
 انك انت الذي خلقنا الله ونحو ذلك عليهم صلوات من ربهم ورحمة ونحوه
 ولا امانا وقلهم ليليني منكم ثقل لا احمي والتمني وقوله الشاعروا في نعمنا كن يا
 ومنا وفيهم بعضهم ان اتعبه كذا في الدنيا فلا عطف ولا تأكيد وبعث ان فلك
 الاطلام في احد سيجع بغيره ليليني الي العيون العقل وبعث من مالت ان
 نلت فلما في في دوان من روض كسب خطيئة او انما الراجع عشر عطف المثل
 على معطوفها متبوعها للضرورة كقولهم عذبت حرمت الله كسلاهم انما من
 عشر عطف المحفوض على الجوار كقولهم وامنوا بربكم وادعواكم فاستجيبوا
 الاربعة وفيه عطف سببا في تغييره من ان الاربعة يخرج عن قاعدة كملل الجمع
 فتسول على اوجه احدها ان تستعمل بمعنى او فقلت على ثمة او بوجه احدها ان
 تكون اولى بالتنظيم كقولهم الكلمة اسم وفعل وصور وقوله كالناس من عظم
 وحادم ومن ثمة ان مالت في التحفة والصواب انما في ذلك على معناه مالت
 املا وارجح محتملة في الدخول تحت الحديث ولو كانت افعال الاصل في التنظيم
 لكان استواءها في اكثر من استواء الى وانك ان يكون او في الدما صبر والتحيز
 فالله الى تحيزه بوزنهم انه يقول جالس الحسن وابن سيرين الى اهلها وانما
 قبل تلك التحيز عشرة كالملة بعد ذلك ثمة وسبعة تلك سوية ارادة الادب
 والمعرف من كلام النحويين ان لو قيل جالس الحسن وابن سيرين كانا من الجلساء

لا منها وجعل ان فترقا بين العطف الى او والعطف الى او الثالث ان يكون معناه في غير
 فانه بعضه في قوله انما فخرها القبر والبكاء فقلت البكاء اشق الان على فان معناه
 البكاء انما يجتمع مع القبر فيقول يحيط ان الاصل فخر من القبر والبكاء او انما
 ثم حذف من كذا فخره موسى وموسى فقول ان ابا انما في قوله من وقال كذا
 وفي باب البسمل وصل واسكتنا فقال شاعروا كذا في القضي فر قال محققهم
 ليس فقلت من قبل الاربعة من جند ان العنى وصل ان شئت واسكت ان شئت في
 او شامة وزعم بعضهم ان الاربعة في التغيير عاين الثاني ان يكون بمعنى انما كقولهم
 انما علمه فمالت في عطف الشاة فدرعا قاله جاعلة وحنا كذا والثالث ان يكون
 لا في القليل فانه انما في محل علم الاربعة الدخلة على الفعل المنصرفة في قوله
 نعم اريدونهم بما كسبوا فغيره كذا في قوله الذي ام حبستم ان تظلموا فغيره ولما
 علم الله المجاهد من الذي جاهدوا منكم وعلموا الصواب بالتضاد وذلك في
 والصواب ان لو وسقوا للغير كما في الثاني والثالث من فقام الاربعة ان
 يرتفعان ما بعدهما احدهما او به مستيناف نحو لبيتكم وتفر في الايام فاشاء
 ونحو ذلك استعملت في سبب الذين فغيره في رضى ونحو من فصل الله فله حادي
 لم يذره من رضى ايضا نحو انتم الله وعلمكم الله انتم الله فله حادي
 لنفسه ما بعدها ونحوه فغيره في رضى ونحو من فصل الله فله حادي
 انحر على الاربعة وقال شاعروا على علمه الثاني وما ان قضى قضيتك لا يجوز ان يوصف

افتناء القضاة بها كقول ربهم واما لا شأنا ولا عجز في واجب يحوز نقدي
 العطف على شئ في نفس السكاه ويوضح كونهما عاطفة ان ما لا يعطف لا يدل عليها
 ولا يدل على ما والفسم قال والله ولا عزة جليته والناس داود عظماء وخروجها في الكلام
 وهذا ان ابنتها الكونية ولا فضش وجاعه وحلوا على تلك حتى اذا ما ذكرا
 ففتحوا على ما يدل ان البراءة خوف وفيل هي عاطفة والولادة الواو في هي
 طهر قوتها وفيل هي عاطفة ان والجواب عندك او كان كبت وكبت كذا
 الحب في كل اسلما ونه الجبين فاني ما لا وليه على التفسير بل على القول الاول
 وعاطفة ان والجواب عندك على القول الثاني والزيادة ظاهرة في قوله
 فابا ما اسمي لاجير عظماء ونيوي من سفاهة كسري وقوله ولعد
 ومقت في الجالس كلها فانها ذات يقين من يقيني حلت سبع واول الثمانية
 ذكر جاعه من الاسباء كالحسوي ومن النويين الضعفاء كما بن خاير من
 المفسرين كالنعماني ومنهم ان العرب اذا عدا قاتل سبعة وسبعة وغاية
 انك انما بان السبعة عدتها وان ما بعد عدته مستأنف واستلما
 تلك بايات بعد ما سينتولون ثلثه اعلم كلهم الى قوله سبعة وثمانية منهم
 وفيل هو في ذلك اعطف حلة على حلة والسفد هم سبعة ثم فيل الجمع كلهم وفيل
 العطف من ذلك استمر على واحد من سبعة وثمانية منهم مثل ذلك في
 لطف القامه ويؤيد قول ابن عباس رضي الله عنهما في الواو تصفوا في وحيث قد

ما يلفق اليها فان قلت ان كان الراد تصديق تارة محكي فلربما علم بعد فهم ما عظمهم الا
 قليل قلت بعد حلة الوب وكيد فخر القصد بمنايات كمر يقيد ووجه ثمانية الاشياء
 الى ان العاين تلك للفاة الصاغة قليل ولذا الذي قالها على يقين قليل ولما كان تصديق
 في الامز حقا لا يستخرج به الا مثل ان يقاس في ذلك وهذا كان يقول انا من ذلك القليل
 هم سبعة وثمانية منهم وفيل هو في الحال على خليفه كمن يتكلم اسم الاشارة
 او هو لا سبعة ليكون في الكلام ما يعرف الحال ويترى ذلك ان حلف الحال اذا
 اذا كان معنيا متمنع وفيل تر على البر وقوله في بيت الفرزدق ولما منهم شبران
 مثلهم حال فاجها في حلف في هذا ما في الجود بشرهم فانك لهم ثمانية انهم
 انقل تحت ثمانية الثاني لان ارباها سبعة وفتح في انرا الجند ان ارباها ثمانية اول
 لان ثمانية حقيقة ولكن لا يبرهنها ان ليس بها ذكر عدده البتة واثباتها
 ذكر الارب وهي جمع لا يدل على عددها من الارب ليست بواحدة عليه بل على حلة
 هو فيها فقل ان الواو في فتح تحت عند قوم وعاطفة عند آخرين وفيل هو
 الحال اي حاشا ففتح ارباها كما صرح محمد بفتح حلال في جنات عدن ففتح لهم
 الارب بعد هذا قول البرد والفاة في جماعة قبل ما غا فتحت لهم قبل يجيهم الى ما لهم
 فخذ في فضولهم التي لهم الثالثة والثالثة فانه الوصف الثالث من ذلك الماهل
 العطف في هذا الوصف بخصوصية انما كان من جهة ان الامر انتهى من حيث كان
 وفي مقابل ان يخلو ويقبض الصفا لان الارب المعروف فانه المنكر وهو

١٧٤

ان
 العرف من النكر بالعرف فاما ان كان من الصفين وان كان في غير
 ما يحصل في غير الصفين فالبقاء على ما منه في هذه الامة من الصفين
 انما هي الاولى والصفين منها انما هي بالاسبقية على تمام والملك في اسبق
 في ثمانية سبع اذ مرجح في ثمانية عشر اذ كانت الاولى على ذلك لان
 وضعها على مفاوذا ما بعد طائفة اولها الرابعة ولما كان في اثر العرف ذكرها الثاني
 الفاضل في استحقاقها وقد سبقه ان ذكرها الثقل والصلابة في هذا
 وقع بين صفين كما تقسم لراشتم على تلك الصفات كتابه فلا يقع
 اسقاطها اذ لا يجتمع كثرة البكارة وفي الثمانية عند كفايلها خاصة
 للتسقوط لما قول الثقلين منها الواو في قوله تعالى سبع لبال وثمانية
 ايام حسوما فسهو بين واغافل والاعطف وواجبه الذكر ان
 انكار الصفة ناسقة لثامنه اذا قلنا كصفات خبرا منكم لا مستكافا فاجاز بان
 وه ابعث تفصيل مجمل منكم فلهذا لم يرد قسمة لهما قلنا وكذلك يبدان طبعها
 تفصيل للصفات السابعة فلا تعد هاهنا مع من وكما سار الادلالة على المحل الموصوف
 بهما لتاكيد صفة بوجوهها ولعامة ان انصافها الرغابت وهذا الواو
 الرخصي ومن ذلك حمل على ذلك مواضع الواو فيها كلها والادخال نحو مني
 ان تكمل شيئا او من خبركم الامة سبعة وثمانية عليهم او كما الذي تم على قربة
 وهي حاوية وملا حكاية من قربة الاولى كما معلوم والمستوحى لمجئ المحال من

مكرر

من النكر وهذا جازت منها فقلت كما عليها نحو في الدار فاما رجل وعبد جوارح هذا
 فاما عبد لا يدرى من اين هو ولا ما له او صفته في هذا الامة اذ ان احدنا ما من
 جوارح وقران المحبة بالانسان من التعريف والصفات لا تقبل حوررت بوجوهها فانهن
 ابو علي وغيره في عام وتعبه انما بات وهو اقربها الى احد الحادي عشر ولا يضر ذلك
 نحو الذي يصفنا لادراسم ذلك لا فاضل ولا في حروف والاعمال مستندة في
 لغوي العقل اذ انزلوا من لسانهم في من قوله تعالى اياها الفلاد على مناسا كنكم ولت
 لتوجيه الخطا اليهم وشد ولا شربت والادب بل هو ايضا حرم اذا ما غش
 دلوا فتصوروا بالذي جواه على ذلك قوله بنو لانيات والذي سوغ ذلك
 ان ما فيه من غيرهم واحد يشبهه لجمع النكس في مثل مجمل كمن نزل العاقل ولهذا بان
 ثلث قوله في قوله ان في منتهى من نزل بل مع امتناع ثامنت التوفيق والنا في
 ولعلك من المذكور في لغة في وان مشنوة او ليجارث ومنه الحديث بغيره في
 فكمه ملك بالليل وملك بالهزار وقوله بلون في اشراة التخييل قوى وكثيره
 الوم وهي عند سيبويه حروف حال هي الجماعة كما ان التا في قامت حروف حال
 على التانيث وقيل هي اسم رقيق على الفاعلية ثم قبل ما بعد طائفة بل منها قبل
 مبتدأ والمجمل خبر مقدم وكذا الخلاف في نحو ما الفوات وقتن نسويك وقد
 يستعمل غير العقل اذ انزلوا من لسانهم قال ابو سعيد نحو اكلوني التي اغبت اذا
 وصفت بالاكل لا بالعرض وهذا سهو منه فان الاكل من صفات اللفاظ الحيوان

١٧٥

عائنه وخرجها فلهذا قيل البشري عند ذلك الاكل هنا عني العبدان والظلم كقول
 اكلت بئس اكل النصب حتى وجدت راحة الكلا الويل اي ظلمتهم وشبه الابل
 ان يكون المعنوي بالحقائق والاشهر في النصب في البيت بل في موضع رفع على حذف
 من حذف العاقل المفعول او مثل اكل النصب لانه لان ذلك دخل في التثنية وعلى حذف النصب لانه كل
 الثاني ان يكون معنويا لان النصب لانه في الكلام باهم وهو المثل المعنى ضرب
 وقد حذر بعضهم على هذه اللفظة غير محو او صرحت كفي منهم واسترو النجوى الذين ظلموا وعلما
 غير هذه اللفظة او في الضعفها وقد جوز في الذين ظلموا ان يكون بديلا عن الواو وفي نسخة
 استبدل جره فاستروا او قد عرفت على حذف استفهام اي يقولون هل هذا وان
 يكون خبري المحذوف او هم الذين انما علموا باستروا وادخلوا منه كانهما او يقول
 محذوف او بديلا من الاستعارة وان يكون منصوبا على البدل من مفعول يتاخم
 او على افتراض اسم ما عرفت كيف جرد على البدل من تاس في اقرب لئلا تفسد حسابه
 من اهلها واليهم في الاشارة بكونهم فهناك احد عشر حرفا واما الاية الاولى فانها
 الواو فيها علمتان فالعامة ان قلنا انما الظاهر ويجب ان تغل في احد جانبا
 مستتر رجاء اليه وحذف حرفا بعبارة اخرى وجعل استار النجوى في فعل ما بين حرف
 كون كنهيا مبتدأ وما قبله خبر وكونه بديلا عن الواو الاولى مثل اللهم صل عليه الوفاء
 الوهم فالاول والثانية كما غابك على قلم ربه ولا يجوز العكس لان الواو في الاية
 ومنع وجوب ان يقال على حذف النصب في من حال لانها لا تسع الا جمع ما لفظ

ان يكون
 في موضع نصب
 من حذف العاقل
 او مثل اكل النصب

جمع وانما اذا كان سبب خلوها بيان الاية جمع كان المحذوف هنا اول الاية
 الحقيرة خفية وقد وجب الجمع على من التانيث في قامت حذفت الواو وجعلها ما
 في قامت المرأة واجازتها في غلب المقدس وانكسر كقوس كما اجازتها في
 طلعت الشمس ونفعت البر غصن وجوز اني محشر في لا يكون في كشافه
 من اتخذ كن من فاعله والواو على من ولما قبلها وان زيد وعمر ووكبر لم يجر
 ابن صنام ان يكون من هذه اللفظة وكذا يقول في جازيد وعمر وفول غني
 اول ما بينا من ان الراد بيان للعنى فقلت بغير بقوله فقل اسلما مبعود
 وحيم وليس بشيء لا نمنع الترخي لا التوكيد ويجب القطع باقتناعه ما في
 نحو ما لم يلد عمر ولا ان القام ولعلك تجوز ما في الخواتم او خلا ما ك لا نراها
 كذلك يمنع في ما في الخواتم ان زيد وما قبله في اياها بل في ذلك الكبي
 احدها او كلاهما في زعمهم ان من ذلك فهو الظاهر لان في بني الواهل من في
 ما الوالد بن احسانا واحدا او كلاهما بتقدير يلبغ احدهما او كلاهما او
 احدهما بديل بعض وما بعده باخبار فعل ولا يكون معطوفا لان بديل لكل
 لا يعطف على بديل كخص لا تقول العجينة في يد وجهه ولعلك على ان الدخ
 هو زيد لانك لا تقطع المبين على المختص فان قلت قام الخواتم وزيد بان
 قاموا بالواو وان ظن من عطف الفريقت قاما بالاولى ان قلت من عطف
 المحل كما قال السهيلي ولا بد انك تستدرك ان لا تقدر ولا تأخذ فومر

ثلث عشر يولد له نكاحا ويجوز له عدل ان قال قام رجل فاصولبت لاهله لامت
 لاهلها استباح للزكركم بدل لاهله في انصب وامك جيلته في انجي وفتقوها الزاوي
 من في الحكاية وفي ان تقول من قوله من حرقا سلكوا او ادوا ان الطور والاقول
 كقولهم في الغيث ايها الغيث والادب اجمع عشر ولانك كبر كقول من ادان يقول
 يقول زيد نفسي زيد فاردت الصوت لزيد كذا لم يقطع الكلام يقولوا
 والتصواب ان هذا كالتقيلها خامس عشر الواو والمبدلة من حرف الاستفهام
 المضمم ما قبلها كقوله ^{تسل} والسير الشوق فمضم ما في حرف واضم والتصواب
 ان لا تعد هذا ايضا لاهل المبدلة ولم تقع على هذا الواو من حرف الاستفهام
 على وجهين احدهما ان يكون حرف ندا وتختص ابواب المندبة نحو زيد يا فلان
 بعضهم استواله في ندا التحقيق الثاني ان يكون اسما لا يجب كقولهم يا بني انت ص
 رفق لا مشب كاتفا على الازب وقد يقال واحا كقولهم واحا فلان لسل
 واحا واحا وروى كقولهم وى كان من يمكن في مشب كجيب من يفتقر في مش
 فرم قد يلى هذا كان خطاب كقولهم ولقد شئ نفسي وابوي سقيا قبل القول
 ولى عشر ادم واما لكنا اصل وبتى لك ما كاف فجي عرود ما ولى ان الله
 فقالوا بحسن وروى اسم نعل والكاف حرف خطاب وان على اخلاص الام والعنى
 لان الله وقال الخليل وى وحدها ثاب فدوى كان من كى اليك وكان للجنين
 كما قال فاني حين امسى لا نظنني مشيم استمى وليس يوجد اي اني حين امسى على

لا مستقلة
 في التثنية

من اعادة وليس كان للتثنية والارد برحنا خوف الطوفان المتبع الابد
 بركونه لا تقبل انكره فاما الذي وليد البرهنة فقد في هذا الكتاب وان جنى
 ان هذا الحرف اسم لا يعرف الذي يذك قبل اليها مع هذا خوف وان لم
 يكن ان يلفظ به فاول اسم كلف في اخيرة ان قيل صاد جيم وصل اليه لفظ لا
 القوي بالالف من قبل في الابد آء العلام لتيفاد فاذن قول المعلمين لام الف
 خطا لان كل من الهم والالف قد مضى فيك وليس الغرض بيان كيفية تركيب الحروف
 بل سر اسما واعرف البسائط فمما مر من على نفسه يقول في النجمل كلف قبلت من
 عند فبادر كالحرف كخطوطى يحفظ فمختلف بكتبا في الطريقة لام الف واجاب
 ما به على لقاء من قوله العامة لان الخط ليس له تعلق بالانصاف وقد ذكرنا في
 فسر او برابط ان يكون للاو كما ونحو امره لن قال لغيت عن الثاني ان يكون
 للتذكير كات الرحمة وقد مضى في التحقيق ان لا يعد هذا الثالث ان يكون
 نحو الاثنين نحو ان يكون فاما فقال الما في حرف وا في الفهم مستثنى اربع
 ان يكون على من الاثنى كقولهم الفيا عنياب عند القفا او في ما على وا في و
 قوله وقد سلماء مبعود جيم وعليه قول المتنبي ورا ومار مناهله فلما
 سهم قبلت في كنههم ربح الحامس الالف الكاف كقولهم فيينا نسوس المنا
 ولا مرنا اذا نحن فيهم سوسه ليس تنصف وقيل الالف بعض ما الكاف قبل
 استباح وبين مضاف الى الحرف وتفيد انما ظاهري في المعنى في قوله فينا تقا

الكافة وروى عن ربا يتبع حرفي سلفه السامع ان يكون ماضيا بين الحرفين نحو الذر
 وهو ما لا واجب ولا فرق بين كون الحرف الثانية مخففة او مستهلة السامع ان
 يكون ماضيا بين التولين من النسوة وفيه التاكيد نحو افر بنان وعقل واجبة التاكيد
 ان يكون ذلك القصص بالنادي المستغاث او المتجوز من اوال المنسوب كقولنا يا زيد
 الا على نيل عز ونحو بعد فاقه وحوار وفردا باجبال هذه الفليقة وقوله جلت امر اعظما
 ما سلفه من وقت غير ما اراد الله يا عمل السامع ان يكون بلا من فون ساكنة واما
 فك التاكيد او تنوين المنسوب فالاول هو التسعوا ونكنا وقوله ولا تسفلوا سيفا
 واستعملت واحكاما هذا ان يكون من باب يا حرمي او يا عنته والثاني كوايت
 زيد في اخر غير ربيعة وليخبر ان تعد الالف لليلة من فون اذا والالف النكسر كغير
 ولا الف الثاني كالالف جلي والالف الاعاق كالالف طي ولا الف الاطلاق
 كالالف في قوله من طلل كالالف في قوله الف السكينة الثانية كالالف في قوله ولا
 الف الاستباح الواقعة في الحكاية نحو من اوفى غرها في الكلام ضرورة كقولنا
 بالامر من الحرفين ولا الف التي تبينها الحركة في الوقف وهي الف المتعدي
 البصرين ولا الف الضمير نحو يا والذبا لما قدما الياء المفردة على
 ثلثة اوجه فذلك لما تكون في اللونث نحو قومين وقوي وقال الالف
 والثاني هو حرف تانيث والفاعل مستتر وحرف التاكيد منه وحرف
 تذكرا نحو قد قلنا فلهما والفتوح ان يكونا لا تقونا والتغير يا

في قوله ما هاج القول دون الالف

الفاعلة

الفاعلة وما والالف الفاعلة ونحو من لانها اجزاء الكلمات لا الكلمات
 حرفا موصيا لنداء البعيد حقيقة وحكما وقد ينادي بها القريب تركيدا وقيل
 هو مشترك بين البعيد والقريب وقيل بينهما وبين المتوسط وهو الكوا حروف كند
 استقالاتا ولهذا لا يقدح عند اختلاف سواها نحو ينادي من عن جذا ولا ينادي
 اسم الله عز وجل والاسم المستغاث والفاطمة والابا او ينادي ليس بلفظ المندوب
 بها وبانها الفاعلة ولا ينادي اسماء لاد هو نحو الفاعل من قوله فاذ اعمى ذلك بل
 ياد هو مخففة فاقال ابن الطرود النداء انشاء وادى نحو سبهو بل هو المقدس النشاء
 كعبت واقامت واذنا ولي يا ابا ليس ينادي كما الفعل في الابا اسجد وقوله الا
 يا اسفاني غان سنجال ونحو في العيني كنت معهم يا رب كاسينة في الدنيا عاتية وقيل
 يوم القيامة والعجلة الاسمية كقولنا يا لغنة الله والاقول لهم والقاضي على سبيل
 من جاز في قوله لنداء والنداء مخفوف وقيل هو لجزء التنبية لنداء الموم الا انها
 مخففة لنداءها فاعلم ان ولفها ما كذا البيت او امر نحو الا يا سجدوا
 نحو لنداء كقوة وقوس النداء قبلها نحو يا ادم اسكن يا نوح احبط ونحو يا مالك
 ليقتل عليا والادى للتنبية والله سبحانه وتعالى لقد فرغت من اسكتاب
 المجلد الاول من كتاب معنى اللبيب يوم الخميس من شهر رجب سنة ١٢٧٢

١٧٨

في قوله لنداء مخففة
 البعثة سنة ١٢٧٢

١٧٨ ورق



